

|   | AUTOR                    | TÍTULO                                               | ANO  | EDITOR                     | LOCAL         | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA   | TIPO DE PUBLICAÇÃO      | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE |
|---|--------------------------|------------------------------------------------------|------|----------------------------|---------------|---------|--------------|-----------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|-------------|---------------|
| 1 | Cador, Amir Brito        | A night visit to the library                         | 2021 | Lendroit éditions          | Rennes/França | Livro   | 1            | Impressão | Livro de artista        | retrato/24x34cm. 52 p. Impressão offset. 3ª edição revista e ampliada. 300 exemplares.                                                                                                                                                                                                                                                               | 27/04/2022      | Artista                 | A.Cador     |               |
| 2 | Chaves, Anésia Pacheco e | Cadernos 2                                           | 2009 | Miró Editorial             | SP            | livro   | 1            | impresso  | livro                   | retrato/22x31cm/miolo em couché/capa em couché/capa de Anésia/Fotos de Yoshiaki Tanaka/Editoração eletrônica e acompanhamento gráfico de Gerson Reis/ISBN 978-85-62381-00-3/3 exemplares no acervo                                                                                                                                                   | 9/18/2018       | publicação              | Renina Katz |               |
| 3 | Chaves, Anésia Pacheco e | Desenhos, palavras                                   | 2013 | Miró Editorial             | SP            | livro   | 1            | impresso  | livro                   | retrato/22x31cm/miolo em couché/capa em couché/capa e projeto gráfico de Anésia/Fotos de Yoshiaki Tanaka/50p./ISBN 978-85-62381-28-7/Composta em Rotis Semi Sans Std.                                                                                                                                                                                | 9/18/2018       | publicação              | Renina Katz |               |
| 4 | Lima, Hélio de           | Livro brinquedo de artista: uma biblioteca inventada | 2006 | Instituto de Artes-Unicamp | Campinas      | livro   | 1            | impressão | Dissertação de mestrado | retrato/20x29, 5cm/Capa dura revestida por papel impresso/Miolo em reciclato e couché (imagens) /encadernação com espiral/117p. Impressão só frente                                                                                                                                                                                                  | 3/19/2018       | Produção acadêmica      |             |               |
| 5 | Arruda, Elisa            | Essa é você                                          | 2016 | Do autor                   | São Paulo     | livro   | 1            | impressão | Livro de artista        | retrato/21x29, 5cm/capa em couché, 1x0 cores, laminação fosca/costura folha solta/cantos arredondados/miolo em pólen 70g/m²/Desenhos de Elisa Arruda/Fotografia de Ana Alexandrino/Projeto gráfico de Rafael Regis/Impresso em RM2/Tipografia Special Elite /Caligrafia da artista/Prefácio de Alexandre Sequeira/Texto de Mateus Moura/5 exemplares | 3/19/2018       | Publicação independente |             |               |

|   | AUTOR                                                        | TÍTULO                                                         | ANO  | EDITOR                                                       | LOCAL          | FORMATO     | Nº DE PARTES | TÉCNICA          | TIPO DE PUBLICAÇÃO      | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA             | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE |  |
|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|----------------|-------------|--------------|------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|---------------|--|
| 6 | Jorge, Fabiana Grassano                                      | Questões sobre a organização de um acervo de livros de artista | 2020 | Unicamp                                                      | Campinas       | Dissertação | 163          | impressão        | Dissertação de mestrado | impresso digitalmente na gráfica da Unicamp em papel polen soft 80g/m2. estrutura da capa em papel color plus telado 215g/m2 com aplicação de papel hüller branco 1.7 com impressão serigráfica feita no Labgravura da unicamp. encadernação artesanal. projeto grafico, diagramação e produção grafica da autora. tiragem de 4 exemplares em janeiro 2020. | 6/14/2022       | Artista               | F. Grassano        |               |  |
| 7 | Nakagawa, Roseli                                             | Rubens Matuck: tudo é semente                                  | 2017 | Sesc SP                                                      | SP             | livro       | 2            | impresso         | livro                   | retrato/25x29cm/Miolo 4x4 cores/papel Eurobulk 150g/m2 e Munken Pure 120g/m2/Capa 4x4 cores em cartão Timbéo 400g/m2/composto em Bodoni e Univers/Projeto gráfico, capa e diagramação de Beatriz Matuck/ISBN 978-85-9493-010-1/inclui encarte na orelha da 4a capa da Revista Pôster CIRCO                                                                  | 9/18/2018       | publicação            | Renina Katz        |               |  |
| 8 | Parente, José Inácio (curador)                               | Artes do Livro                                                 | 1995 | CCBB                                                         | Rio de Janeiro | Catálogo    | 1            | Impressão offset | Catálogo                | formato retrato/impressão em papel couchê matte 150g/m² no miolo, papel cartão triplex 350g/m² na capa/fechado 23,20 x29 cm/encadernação brochura/88 páginas/ ISBN: 85-853-16-05-5/catálogo da exposição realizada de 21/03 a 14/05/1995                                                                                                                    | 10/11/2024      | Catálogo de exposição | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma    |  |
| 9 | Schwartz, Jorge (organizador); Fonseca, Ana Luiza (curadora) | Além da biblioteca                                             | 2011 | Museu Lasar Segall ; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo | São Paulo      | Catálogo    | 1            | Impressão offset | Catálogo                | formato retrato/impressão em papel couchê acetinado 120g/m² no miolo, papel couchê matte 180g/m² na capa/fechado 19x28, 4cm/encadernação brochura/107 páginas/ ISBN: 978-85-401-0032-9 - Imprensa Oficial; ISBN: 978-85-6293-009-6 - Museu Lasar Segall/catálogo da exposição realizada de 30/07 a 23/10/2011                                               | 10/11/2024      | Catálogo de exposição | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma    |  |

|    | AUTOR                                                                                                                                                   | TÍTULO             | ANO  | EDITOR        | LOCAL     | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA          | TIPO DE PUBLICAÇÃO      | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA              | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE       |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------|---------------|-----------|---------|--------------|------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|--------------------|---------------------|--|
| 10 | Loeb, Lucia Mindlin                                                                                                                                     | Mestrado           | 2014 | ECA-USP       | São Paulo | livro   | 1            | impressão        | Dissertação de mestrado | v.2/21x28,5cm/capa dura revestida em tecido vinho/guardas pretas/violo com foto espelhada impressa em offset 75g/m²                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3/19/2018       | Produção acadêmica     |                    |                     |  |
| 11 | Loeb, Lucia Mindlin                                                                                                                                     | Mestrado           | 2014 | LML           | São Paulo | Livro   | 9            | Impressão offset | Dissertação (mestrado)  | formato retrato/impressão offset pb/fechado 30x17x24cm/8 volumes em capa dura com 04 cores diferentes, com numeração (exemplo 1/8, 2/8..., 8/8) e uma letra em maiúsculo na lombada; o conjunto alinhado forma a palavra MESTRADO/01 manual de uso de 18x13x0,8 cm, impressão digital colorida em couchê 150g fosco/01 luva/tiragem 3 exemplares + PA + CE + USP/exemplar CE/podem ser expostos de várias maneiras, com um ou mais exemplares juntos | 10/15/2024      | Dissertação (mestrado) | Lucia Mindlin Loeb | Mickaella Veríssimo |  |
| 12 | Matuck, Rubens                                                                                                                                          | Cadernos de Viagem | 2003 | Terceiro Nome | São Paulo | livro   | 1            | impressão        | Livro                   | retrato/25,5x28,5cm/Capa dura revestida em papel impresso e com laminação fosca/sobre capa 4x0cores em couchê fosco e laminação fosca/92 p./guardas em couchê 1x0cores/Miolo em couchê fosco 170g/m² 4x4 cores                                                                                                                                                                                                                                       | 3/19/2018       | Material de apoio      |                    |                     |  |
| 13 | Alcântara, Arquê; Feitler, Bea; Edinger, Cláudio; Mascaro, Cristiano; Simões, Edu; Musa, João; Murakami, Kinoshita, Bisilliat, Maureen; Steinberg, Saul | Ipsis Litteris     | 2013 |               |           |         | 1            |                  |                         | Luva: Supremo 250g / Capa dura: Couche brilho 150g / Guardas: Color plus rio de janeiro 180g / Miolo: Garda pat kiara 135g / Eurobok 150g / Garda pat klassica 150g / Encarte Maureen Bisilliat: Garda Pat Kiara 135g / Encarte Saul Steinberg: Munken Lynx Rough 100g                                                                                                                                                                               |                 |                        |                    |                     |  |

|    | AUTOR                                            | TÍTULO                                | ANO  | EDITOR                                     | LOCAL                  | FORMATO    | Nº DE PARTES | TÉCNICA          | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA             | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE       |  |
|----|--------------------------------------------------|---------------------------------------|------|--------------------------------------------|------------------------|------------|--------------|------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------|---------------------|--|
| 14 | Cador, Amir Brito                                | O livro dos seres imaginários         | 2011 | Andante                                    | Belo Horizonte/MG      | portifólio | 17           | Impressão        | Livro de artista   | Retrato / 21,5x28cm. Portfólio com 17 folhas. Impresso em papel Canson Edition 250 g/m2 - em novembro de 2011 - na Tipografia Matias com clichês da Relevo Fotolito. Edição de 100 exemplares. Esgotado.                                                                                                                                               | 27/04/2022      | Artista               | A.Cador     |                     |  |
| 15 | Caldas, Waltercio                                | Livros                                | 2002 | Pinacoteca/MARGS                           | Porto Alegre/São Paulo | catálogo   | 1            | impressão        | Catálogo           | retrato/22,8x28cm/Catálogo de exposição/MARGS, Porto Alegre, 19/04 a 16/06/2002/ Pinacoteca, São Paulo, 28 de junho a 4 de agosto de 2002/capa com orelhas em triplex 4x4cores, laminação fosca frente/Miolo em couchê 150g/m² 4x4 cores/96 páginas                                                                                                    | 3/19/2018       | Publicação            |             |                     |  |
| 15 | Caldas, Waltércio; Bazzo, Ana (coordenação)      | Waltércio Caldas - Livros             | 2002 | MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul | Porto Alegre           | Catálogo   | 1            | Impressão offset | Catálogo           | formato retrato/fechado 28x23 cm/impressão em papel couchê/encadernação em brochura/catálogo de exposição do MARGS e da Pinacoteca de São paulo                                                                                                                                                                                                        | 10/16/2024      | Catálogo de exposição | Luise Weiss | Mickaella Veríssimo |  |
| 16 | Moraes, Odilon/Hanning, Rona/Paraguassu,Maurício | Traço e Prosa                         | 2012 | Cosac Naify                                | São Paulo              | livro      | 1            | impressão        | Livro              | retrato/23x28cm/Entr evistas com ilustradores de livros infanto-juvenis por Odilon Moraes, Rosa Hanning e Maurício Paraguassu/Projeto gráfico 'Tereza Bettinardi'/Capa com generosas orelhas em triplex 4x4 cores, laminação fosca frente/Miolo em couchê fosco 150g/m²/Tiragem 3000 exemplares/256 páginas/292 ilustrações/Tipografia History e Fedra | 3/19/2018       | Publicação            |             |                     |  |
| 17 | Freire, Cristina                                 | Paulo Bruscky: arte, arquivo e utopia | 2006 | Companhia Editora de Pernambuco            | Pernambuco             | Livro      | 1            | Impressão offset | Livro              | formato retrato/ fechado 23x26,5 cm/impressão couchê fosco 170g/m2 no miolo, cartão supremo 300 g/m2 na capa/encadernação brochura com costura/274 páginas/tiragem de 1500 exemplares/ISBN 85-86206-43-1                                                                                                                                               | 10/16/2024      | Livro                 | Luise Weiss | Mickaella Veríssimo |  |

|    | AUTOR                           | TÍTULO                                                    | ANO  | EDITOR               | LOCAL     | FORMATO      | Nº DE PARTES | TÉCNICA              | TIPO DE PUBLICAÇÃO         | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE       |  |
|----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|----------------------|-----------|--------------|--------------|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|--------------------|---------------------|--|
| 18 | Loeb, Lucia Mindlin             | Ovo                                                       | 2015 | Dulcineia Catadora   | São Paulo | Livro-objeto | 1            | Impressão pb digital | Livro de artista           | formato paisagem/impressão pb digital em sulfite 90g/m² no miolo com corte em faca oval, capa de papelão pintado à mão com envelope de sulfite contendo uma folha de sulfite amarelo com texto manuscrito copiado em xerox/ fechado 27x16cm aberto 27x32cm/encadernação costura japonesa manual/52 páginas | 10/11/2024      | Publicação independente | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma          |  |
| 19 | Borges, Egiana; Corona, Ricardo | tortografia                                               | 2003 | Iluminuras           | São Paulo | Livro        | 1            | Impressão digital    | Livro de artista           | formato retrato/fechado 23x27 cm/Impressão em papel couchê fosco 120g/m², papel vegetal 90 g/m² no miolo e papel supremo AA 300g/m² com acoplagem de papel couchê 120 g/m² em papelão 25/61 páginas/tiragem de 1000 exemplares/ISBN 85-7321-196-2                                                          | 10/16/2024      | Produção artística      | Luise Weiss        | Mickaella Veríssimo |  |
| 20 | Minsky, Richard                 | Book Arts In USA: an exhibition curated by Richard Minsky | 1990 | Center for Book Arts | New York  | catálogo     | 1            | impressão            | Catálogo                   | retrato/20,8x27, 2cm/Capa e miolo em couchê 4x4 cores                                                                                                                                                                                                                                                      | 3/19/2018       | Material de apoio       |                    |                     |  |
| 21 | Canongia, Ligia (org.)          | Artur Barrio                                              | 2002 | Modo                 | RJ        | livro        | 1            | impresso             | livro                      | retrato/22,5x27, 5cm/miolo em couchê matte e pólen bold/capa dura/ISBN 85-89314-01-4/Composto em Bell Gotjic e Univers Condensed Bold/Projeto gráfico de tecnopop - Sônia Barreiro, Carolina Bordallo (produção de design gráfico), Gil Machado (assistente de projeto gráfico)/tiragem de 2000 exemplares | 9/18/2018       | publicação              | Renina Katz        |                     |  |
| 22 | Pessoa, Elaine                  | Nimbus                                                    | 2016 | Fotô Imagem e Arte   | São Paulo | livro        | 1            | impressão offset     | Livro de artista/Fotolivro | retrato/18, 1x27cm/1xo cor/papel Biblioprint 60g/m² e Connoisseur Soft White 300g/m²/68 p. /500 exemplares/Exemplar 342/500 assinado/texto: Fabiana Bruno                                                                                                                                                  | 5/17/2022       | Artista                 | L. Weiss           |                     |  |

|    | AUTOR               | TÍTULO                   | ANO  | EDITOR   | LOCAL     | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA   | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO | INVENTARIANTE |  |
|----|---------------------|--------------------------|------|----------|-----------|---------|--------------|-----------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|--------|---------------|--|
| 23 | Loeb, Lucia Mindlin | Matriz                   | -    | Do autor | São Paulo | livro   | 1            | impressão | Livro de artista   | retrato/20x26cm/Capa em couché 2x0 cores, laminação fosca frente/Miolo 1x1cor/"A fotografia traz a lembrança de um dia, de alguém, de algum acontecimento, algum lugar. E cada vez que essa fotografia é vista, mais uma memória é criada, a partir daquele momento. E apesar de ser sempre a mesma imagem, ela é modificada pelo tempo e por todas essas novas camadas da memória" (Lucia Loeb escreve em 'O futuro das lembranças').                                                                                                                                                                                                                               | 3/19/2018       | Publicação independente |        |               |  |
| 24 | Loeb, Lucia Mindlin | Futuro das Lembranças, O | 2015 | Do autor | São Paulo | livro   | 1            | impressão | Livro de artista   | retrato/20x26cm/116 p./Capa em couché 1x1 cor, laminação fosca frente/Miolo em offset 1x1cor/contém um relato sobre sua produção e registro das mesmas, intituladas 'Livro de horas, 2009'; 'Raízes, 2008'; 'O livro entre outros, 2012'; 'Praia, 2007'; 'Presente, 2007'; 'Olhe, 2007'; 'Entre páginas, 2007'; 'Últimas páginas, 2010'; 'Ancia eterna, 2010'; 'Pontos de vista, 2010'; 'Entre duas esquinas da Rua Celso Garcia, 1, 2, 3, 2007'; 'A carinhos, 2008'; 'Maré, 2009'; 'Tronco, 2011'; 'Retorno/Cruzeiro, 2011'; 'Abismo, 2012'; 'Memória fotográfica, 2013'; 'Série livros de madeira, 2011/2012'; 'Páginas de cortesia, 2010'; 'Folha de rosto, 2007' | 3/19/2018       | Publicação independente |        |               |  |

|    | AUTOR                                                                           | TÍTULO                                                                          | ANO  | EDITOR                                           | LOCAL       | FORMATO          | Nº DE PARTES | TÉCNICA          | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                           | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA         | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------|-------------|------------------|--------------|------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------|---------------|--|
| 25 | Chaves, Anésia Pacheco e                                                        | Manchas                                                                         | 1998 | Árvore da Terra Editora                          | SP          | livro            | 1            | impresso         | livro              | quadrado/26x26cm/miolo em couchê/4x4 cores/capa em triplex/Produção e projeto gráfico de Nicolau William Figueiredo e Maria Stella Tedesco Bertaso/projeto geral e editorial, textos, desenhos e rolos Anésia Pacheco Chaves/fotografias de Eduardo Longmann                          | 9/18/2018       | publicação        | Renina Katz |               |  |
| 26 | Chaves, Anésia Pacheco e                                                        | Cadernos                                                                        | 1993 | Árvore da Terra Editora                          | SP          | livro            | 1            | impresso         | livro              | quadrado/26x26cm/miolo em couchê/4x4 cores/capa em triplex/criação e textos de Anésia Pacheco e Chaves/fotografias de Eduardo Longmann/ISBN 85-85136-02-2/2 exemplares no acervo                                                                                                      | 9/18/2018       | livro de artista  | Renina Katz |               |  |
| 27 | Castro Robson org.                                                              | Zona de contágio, 2.ed.                                                         | 2018 | Sol                                              | Brasília DF | livro            | 1            | fotografia       | Livro de artista   | 130f.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10/10/2022      | Publicação        | BCCL        |               |  |
| 28 | Pessoa, Elaine                                                                  | Tempo Arenoso                                                                   | 2015 | Olhavê                                           | Recife      | livro            | 1            | impressão offset | Livro de artista   | retrato/19,2x26cm/4 x 4 cores/costurados/páginas com dobra extra/papel pólen bold 90g/m2/48p. /tiragem de 500 exemplares/Exemplar 496/500 assinado                                                                                                                                    | 5/17/2022       | Artista           | L. Weiss    |               |  |
| 29 | -                                                                               | Não faço nada sem alegria'. A biblioteca indisciplinada de Guita e José Mindlin | 1999 | Museu Lasar Segall/Fundação Nacional Pró-Memória | SP          | catálogo         | 1            | impressão        | catálogo           | retrato/18x25,6cm                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1/9/2018        | Material de apoio |             |               |  |
| 30 | Vale, Paulo Pires do (prólogo, textos e curadoria); Nakagawa, Rosely (Curadora) | Tarefas infinitas – Quando a arte e o livro se ilimitam                         | 2018 | Sesc                                             | SP          | catálogo e livro | 2            | Impressão        | Catálogo           | retrato/21x25cm/lombada quadrada/miolo 4x4 cores em offset 150g/m2/capa 1x4 cores em offset 180g/m2/48 páginas/acompanha o encarte site-specific de Fabio Moraes, "Se atacarem, fuja aqui para casa"; 1x1 especial vermelho; 6 pranchas; lombada canoa; parceria com a Editora IKREK. | 10/23/2018      | Material de apoio |             |               |  |
| 31 | Flemming, Alex                                                                  | Poemas Numéricos                                                                | 1979 | Massao Ohno Editor                               | Petrópolis  | livro            | 1            | offset           | Livro poema        | retrato/18x24, 8cm/brochura/papel offset/64p.                                                                                                                                                                                                                                         | 5/17/2022       | Publicação        | L. Weiss    |               |  |

|    | AUTOR                                   | TÍTULO                                                                                                    | ANO  | EDITOR                                                | LOCAL       | FORMATO            | Nº DE PARTES | TÉCNICA           | TIPO DE PUBLICAÇÃO      | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA          | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE       |  |
|----|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------------|-------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--|
| 32 | Simón, Kevin                            | La felicidad                                                                                              | 2012 | Jardín Publicaciones                                  | Bogotá      | Livro              | 1            | Impressão offset  | Livro ilustrado         | formato retrato/fechado 17cmx23cm/impressão em papel pólen/encadernação brochura com costura em capa dura/acompanha o encarte "mapa la felicidad"/276 páginas/tiragem de 400 exemplares/ISBN 978-958-46-1135-2             | 10/16/2024              | Livro ilustrado    | Luise Weiss        | Mickaella Veríssimo |  |
| 33 | -                                       | Beaux Livres et Manuscrits                                                                                | 1980 | Sotheby Parke Bernet Monaco S.A.                      | Monte Carlo | catálogo           | 1            | impressão         | catálogo                | retrato/18,2x24,5cm                                                                                                                                                                                                        | 1/9/2018                | Material de apoio  |                    |                     |  |
| 34 | Derdyk, Edith (organizadora)            | Entre ser um e ser mil : O objeto livro e suas poéticas                                                   | 2013 | Senac São Paulo                                       | São Paulo   | Livro              | 1            | Impressão offset  | Livro                   | formato retrato/impressão em papel offset 120g/m2 no miolo, papel cartão triplex 300g/m² na capa/fechado 20,3 x24,4cm/encadernação brochura/250 páginas/ISBN: 978-85-396-03-59-6                                           | 10/11/2024              | Livro              | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma          |  |
| 35 | Pedroso Júnior, Wladimir Vaz            | Superfície: notas sobre uma poética na editoração                                                         | 2014 | Edição do autor/Instituto de Artes- Unicamp           | CPS         | livro              | 1            | Impressão         | Dissertação de Mestrado | retrato/18,3x23,5/6 páginas impressas sobre papel pólen 80g/m2/lombada quadrada, costura e cola/Editora Medita                                                                                                             | 11/23/2017              | Produção acadêmica |                    |                     |  |
| 36 | Seminário Nacional do Centro de Memória | Memória e acervos documentais, o arquivo como espaço produtor de conhecimento de 26 a 28 de julho de 2016 | 2016 | Seminário Nacional do Centro de Memória - CMU-Unicamp | CPS         | caderno de resumos | 1            | impressão         | livro                   | retrato/15,8x23cm/programação e resumos do evento                                                                                                                                                                          | 1/9/2018                | Material de apoio  |                    |                     |  |
| 37 | Hist, Hilda                             | Poemas aos Homens do Nosso Tempo                                                                          | 2013 | Ateliê Aberto/Casa do Sol/Instituto Hilda Hist        | Campinas    | livro              | 1            | Impressão         | Livro                   | retrato/15,8x22,8cm, exemplar 366, impressos 1000 exemplares na Gráfica E-color com capa em triplex 250g/m2 e miolo em offset 90g/m2/lombada quadrada/cantos arredondados/cola e costura/ tipografia 'smithyXT' para texto | 29/01/2018 e 15/02/2012 | publicação         |                    |                     |  |
| 38 | Rocha, Claudio; Marco, Tony de          | Tupigrafia                                                                                                | 2002 | Cláudio Rocha; Tony de Marco                          | São Paulo   | Revista            | 1            | Impressão digital | Revista                 | formato retrato/impressão digital em papel LWC 90g/m² no miolo, papel couchê matte 120g/m² na capa/fechado 16x22,4cm/encadernação brochura/88 páginas/ edição nº 3                                                         | 10/11/2024              | Revista            | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma          |  |

|    | AUTOR                                                                                   | TÍTULO                            | ANO  | EDITOR                                                     | LOCAL     | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA           | TIPO DE PUBLICAÇÃO   | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                          | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA           | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------------|-------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|--|
| 39 | Cadôr, Amir Brito                                                                       | Eu nunca leio, só vejo as figuras | 2024 | Lote42                                                     | São Paulo | Livro   | 1            | Impressão offset  | Editora independente | formato retrato/impressão em papel offset 90g/m2 no miolo, papel cartão 250g/m2 na capa/fechado 16 x 22cm/encadernação brochura/160 páginas/ISBN: 978-65-87881-16-4                                                                                  | 10/11/2024      | Livro de referência | Amir Brito Cadôr   | Mickaella Veríssimo |  |
| 40 | Lima, Ana Luisa; Colombini, Gustavo, Lauriano, Jaime; Araújo, Leonardo; Dietrich, Máira | carta de intenção                 | 2013 |                                                            | São Paulo |         | 1            |                   |                      | 978-85-915409-0-7                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                     |                    |                     |  |
| 41 | Seabra, Priscila                                                                        | Diálogos                          | 2003 | Edição do autor                                            | Vinhedo   | livro   | 1            | Impressão digital | Livro de artista     | retrato/15, 3x22cm/capa dura, encadernado com tecido/poesias ilustradas com xilogravura em impressão digital/texto Isabel Seabra e outros                                                                                                            | 11/21/2017      | Produção artística  |                    |                     |  |
| 42 | Komatsu, André                                                                          | -                                 | 2014 |                                                            | SP        |         | 1            |                   |                      | 978-85-64919-12-9/Este livro foi omposto em Fakt, fonte desenhada por Thomas Thiemich. A capa foi impressa em Cartolina Amarla Lisa 510g/m² (Timbó) e o miolo em ColorPlus Roma 120g/m² (Arjowiggins) e Pólen Bold 90g/m² (Suzano Papel e Celulose). |                 |                     |                    |                     |  |
| 43 | Loeb, Lucia Mindlin ; Mubarak, Luiz Claudio (orientador)                                | Biblioteca                        | 2019 | Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo | São Paulo | Livro   | 1            | Impressão offset  | Tese (Doutorado)     | formato retrato/impressão em papel pólen 90 g/m² no miolo, papel cartão 250g/m² na capa/fechado 15x20, 90 cm/encadernação brochura/336 páginas/segundo volume/doi: 10.11606 /T.27.2020.tde-15012020-115458                                           | 10/11/2024      | Tese de doutorado   | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma          |  |
| 44 | Loeb, Lucia Mindlin ; Mubarak, Luiz Claudio (orientador)                                | Livro Sobre Livros                | 2019 | Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo | São Paulo | Livro   | 1            | Impressão offset  | Tese (Doutorado)     | formato retrato/impressão em papel pólen 90 g/m² no miolo, papel cartão 250g/m² na capa/fechado 15x20, 90 cm/encadernação brochura/272 páginas/primeiro volume/doi: 10.11606 /T.27.2020.tde-15012020-115458                                          | 10/11/2024      | Tese de doutorado   | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma          |  |

|    | AUTOR                                 | TÍTULO                                    | ANO  | EDITOR                  | LOCAL          | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                    | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO            | INVENTARIANTE |  |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------|------|-------------------------|----------------|----------|--------------|--------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|-------------------|---------------|--|
| 45 | Weiss, Luise                          | Recortes                                  | 1989 | Edições João Pereira    | SP             | pranchas | 9            | capa dura, xilogravura, pop-up, tipografia | Livro de artista   | retrato/8p./14.8x25, 3/8 pranchas soltas/6 xilogravuras com pop-up/folha de rosto/Exemplar n.2 de 10 mais duas provas de artista/envelope capa dura, forma de pasta                                                        | 10/26/2017      | Produção artística |                   |               |  |
| 46 | Thomazella, Andrea                    | Menina encantada                          | 2024 |                         | Ribeirão Preto | Livro    | 1            | Gravura                                    | Livro de artista   | formato retrato/litogravuras em papel colorido 120g/m² no miolo; papel 250g/m² na estrutura e capa/fechado 14x23, 5cm; aberto 28x23, 5cm/ encadernação carrossel/5 páginas duplas/ fecho de amarração com barbante         | 10/18/2024      | Produção artística | Andrea Thomazella | Julia Roma    |  |
| 47 | Martinelli, Dods ; Rodrigues, Edilson | Revista Mosca #5                          | 2024 | Álbum de Família        | São Paulo      | Revista  | 1            | Técnica mista                              | Revista            | formato retrato/fechado 16x23cm/técnica mista em papéis diversos/encadernação artesanal/5ª edição/tiragem 37/60/60 páginas                                                                                                 | 10/16/2024      | Produção artística | Edilson Rodrigues | Julia Roma    |  |
| 48 | -                                     | Sugestões para bibliófilos (catálogo 660) | 1976 | Livraria Kosmos Editora | RJ             | catálogo | 1            | impressão                                  | catálogo           | retrato/15,3x22,8cm                                                                                                                                                                                                        | 1/9/2018        | Material de apoio  |                   |               |  |
| 49 | Di Munno, Rossana                     | BLZ                                       | 218  | Borogodó Editora        | São Paulo      | livro    | 1            | fotografias                                | Livro de artista   | Retrato/15,5 x 22 cm/capa em cartonagem kraft, miolo com impressão digital em reciclato/16 p./costura manual aparente/Fotos: Rossana Di Munno/Design: Luiza Ruberti/Tratamento de imagens: Ruy Rubio Rocha/Exemplar 94/100 | 10/24/2022      | Produção artística | do autor          |               |  |
| 50 | Di Munno, Rossana                     | PF                                        | 2018 | Borogodó Editora        | São Paulo      | livro    | 1            | fotografias                                | Livro de artista   | Retrato/15,5 x 22 cm/capa em cartonagem kraft, miolo com impressão digital em reciclato/20 p./costura manual aparente/Fotos: Rossana Di Munno/Design: Luiza Ruberti/Exemplar 67/100                                        | 10/24/2022      | Produção artística | do autor          |               |  |

|    | AUTOR                                 | TÍTULO                                                                        | ANO  | EDITOR                         | LOCAL             | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA           | TIPO DE PUBLICAÇÃO      | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO                           | INVENTARIANTE |  |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------|-------------------|---------|--------------|-------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------------|---------------|--|
| 51 | Peixoto, Simone; Giacomelli, Julio    | Livro Livre sobre Livros                                                      | 2016 | Xilomóvel; Grafatório; Uno Duo | Campinas/Londrina | Livro   | 1            | Gravura           | Livro de artista        | formato retrato/impressão em xilogravura, tipografia e serigrafia em papéis pólen, marraquech, keaykolour particles e papel vegetal em diferentes gramaturas no miolo; serigrafia em papel holler revestido com tecido na capa e na lombada/fechado 20x22cm/encadernação costura manual/68 páginas | 10/18/2024      | Livro              | Simone Peixoto, Julio Giacomelli | Julia Roma    |  |
| 52 | Martinelli, Dods ; Rodrigues, Edilson | Revista Mosca #3                                                              | 2023 | Álbum de Família               | São Paulo         | Revista | 1            | Técnica mista     | Revista                 | formato retrato/fechado 15x22cm/técnica mista em papéis diversos/encadernação copta/3ª edição/tiragem 48/60/74 páginas                                                                                                                                                                             | 10/16/2024      | Produção artística | Edilson Rodrigues                | Julia Roma    |  |
| 53 | Martinelli, Dods ; Rodrigues, Edilson | Revista Mosca #2                                                              | 2023 | Álbum de Família               | São Paulo         | Revista | 1            | Técnica mista     | Revista                 | formato retrato/fechado 15x22cm/técnica mista em papéis diversos/encadernação copta/2ª edição/tiragem 7/60/90 páginas                                                                                                                                                                              | 10/16/2024      | Produção artística | Edilson Rodrigues                | Julia Roma    |  |
| 54 | Martinelli, Dods ; Rodrigues, Edilson | Revista Mosca #4                                                              | 2023 | Álbum de Família               | São Paulo         | Revista | 1            | Técnica mista     | Revista                 | formato retrato/fechado 15x22cm/técnica mista em papéis diversos/encadernação copta/4ª edição/tiragem 59/60/70 páginas                                                                                                                                                                             | 10/16/2024      | Produção artística | Edilson Rodrigues                | Julia Roma    |  |
| 55 | Temóteo, Jurandy                      | A xilogravura de Wladerêdo Gonçalves no contexto da cultura popular do Cariri | 2002 | UFPB/CCHLA                     | João Pessoa       | livro   | 1            | impressão         | Dissertação de Mestrado | retrato/15, 8x23cm/programação e resumos do evento                                                                                                                                                                                                                                                 | 1/9/2018        | Material de apoio  |                                  |               |  |
| 56 | Loeb, Lucia Mindlin                   | Luto                                                                          | 2019 | LML                            | São Paulo         | Livro   | 1            | Impressão à laser | Livro de artista        | formato retrato/impressão à laser em sulfite 5 cores 90g/m² no miolo com cortes de faca gráfica redonda e em forma de losango, capa solta de papel paraná revestido/fechado 15x21cm aberto 30x21cm/encadernação costura copta manual/112 páginas                                                   | 10/11/2024      | Produção artística | Lucia Mindlin Loeb               | Julia Roma    |  |

|    | AUTOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TÍTULO                                                    | ANO  | EDITOR                                | LOCAL        | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA           | TIPO DE PUBLICAÇÃO      | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                        | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA          | DOAÇÃO        | INVENTARIANTE       |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|---------------------------------------|--------------|---------|--------------|-------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|---------------|---------------------|--|
| 57 | Loeb, Lucia Mindlin                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mestrado: Manual de uso                                   | 2014 | Departameto de artes plástcas ECA/USP | São Paulo    | Livro   | 1            | impressão         | Dissertação de Mestrado | retrato/16,1x21,5cm/Capa dura revestida de tecido com senigrafia em uma cor textual/Guarda em color plus preto/miolo em couché fosco 170g/m² 4x4 cores/Dissertação de Mestrado ECA-USP, orientador Marco Buti/Fotografias e textos/48p./Esse é o Manual e não os oito volumes      | 29/01/2018 e 15/02/2013 | Produção acadêmica |               |                     |  |
| 58 | Adisaka, Lídia                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Komorebi                                                  | 2023 | da autora                             |              | Livro   | 1            | Recorte e colagem | Livro de artista        | formato retrato/recorte e colagem de papel pólen sobre papel vegetal e folha de acetato/fechado 15 x 21 x 1,5 cm/30 páginas                                                                                                                                                        | 10/15/2024              | Produção artística | Lídia Adisaka | Mickaella Veríssimo |  |
| 59 | Silveira, Paulo (org.); Eckert, Alexandra; Lovatto, Ana Isabel; Cabrales, Celina; Braucks, Edi Odete; Zimbres, Fabio; Retes, Kátia P.; Guarisse, Léa; Ribeiro, Lucas; Fonseca, Luciana; Caruso, Mara; Sottili, Márcia de Souza; Dias, Margarete; Araujo, Maria Darmeli; Rotter, Mariane; Costa, Marta Martins | Livro dos sete dias: exercício coletivo em preto e branco | 2001 | Pallott                               | Porto Alegre | Livro   | 1            | impressão         | Livro de artista        | retrato/14x21cm/Oficina 'Livro dos sete dias', XV Festival de Arte Cidade de Porto Alegre/Gráfica Editora Pallotti/lombada quadrada cola e costura/miolo em 1x1 cor papel offset 90g/m2/capa em triplex 240g/m2 1x0 cores com orelha/Ficah catalográfica e ISBN/256p./livro visual | 29/01/2018 e 15/02/2017 | Publicação         |               |                     |  |
| 60 | Knobel, Keila                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aroeira                                                   | 2022 | do autor                              | Campinas     | livro   | 1            | impressão digital | Livro de artista        | Retrato/14,5x20 cm/capa dura/miolo em offset 120g/m2/estalos arte e publicações/56 p. /Exemplar de 200                                                                                                                                                                             | 10/26/2022              | Publicação         | do autor      |                     |  |
| 61 | Campos, Haroldo de                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Signantia, quase coelum; Signância, quase céu             | 1979 | Editora Perspectiva                   | SP           | Livro   | 1            | livro de poemas   | Livro poema             | retrato/15x20, 5cm/ensaio interpretativo de João Alexandre Barbosa/estudos críticos de Severo Sarduy, Andrés Sánchez Robayna e Benedito Nunes acerca da vasta e rica obra do autor/Coleção Signos                                                                                  | 1/4/2018                | Publicação         |               |                     |  |

|    | AUTOR                                                                                                                                                                                                                             | TÍTULO              | ANO  | EDITOR                                     | LOCAL             | FORMATO          | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                   | TIPO DE PUBLICAÇÃO         | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA                   | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|--------------------------------------------|-------------------|------------------|--------------|-------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------|---------------|--|
| 62 | Malavolta, Hugo e Bertini, Adriane (projeto editorial); Bertini, Adriane; Lobo, Clara; Pio, Humberto; Amaral, Juliana; Kraus, Kevin; Dal Rio, Márcio; Yonamine, Marcio; Coutinho, Maria Carolina Costa; Menezes, Maria Eugênia de | Transitivos         | 2011 | Off Produções Culturais                    | São Paulo         | Livro            | 1            | impressão                                 | Livro de artista           | retrato/13,4x20, 5cm/Texto da orelha de Hugo Malavolta (org.)/lombada quadrada cola e costura/fonte futura/miolo em papel Pólen 90g/m2 1x1 cor/capa com orelhas em triplex 240g/m2 4x4 cores laminação fosca frente/Impressão Prol Gráfica/Tiragem 1500 exemplares/Ficha catalográfica e isbn/176p./Programa de Ação Cultural-PROAC 2010, Secretaria do Estado da Cultura, Governo de São Paulo/ desenhos de Adalgisa Campos/Prefácio de Pedro Marques/livro-poemas | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação                  |             |               |  |
| 63 | Avelar, Daniela                                                                                                                                                                                                                   | Encontros possíveis | 2016 | Edição do autor/Instituto de Artes-Unicamp | CPS               | livro            | 2            | Impressão tipográfica e impressão digital | Dissertação de Mestrado    | retrato/14,2x20, 3cm/2 volumes encadernação manual, costura aparente, a dissertação impressa em digital e a produção artística com impressão tipográfica em relevo, sem tinta, na Oficina Tipográfica São Paulo                                                                                                                                                                                                                                                     | 11/21/2017              | Produção acadêmica          |             |               |  |
| 64 | Loeb, Lucia                                                                                                                                                                                                                       | Memória de você     | 2011 | Ed. do Autor                               | São Paulo         | livro            | 1            | impressão                                 | Livro de artista/Fotolivro | retrato/14,3x20, 3cm/Encadernação wire-o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5/17/2022               | Artista                     | L. Weiss    |               |  |
| 65 | Arribal, Jonas; Montelli, Eduardo; Redin, Mayra Martins                                                                                                                                                                           | transição e queda   | 2015 |                                            | SP                | livro            | 1            |                                           |                            | Este livro foi composto na fonte Futua Std e Diot Lt Sdt. O miolo foi impresso em papel Pólen Bold 750g/m² e a capa foi impressa em papel Kraft 300g/m² pela gráfica TypeBrasil em São Paulo.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                             |             |               |  |
| 66 | Flores, Fernanda                                                                                                                                                                                                                  | Kaput caput         | 2017 | Urutau                                     | Bragança Paulista | livro de artista | 1            | impresso                                  | livro de artista           | retrato/14x19, 5cm/lombada quadrada hotmelt/capa com orelhas, em couché brilho 240g/m2 4x4 cores, laminação fosca frente/miolo em pólen 80g/m2 1x1 cor/54 páginas/ISBN 978-85-69433-79-8                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8/14/2018               | livro de artista/publicação | Renina Katz |               |  |

|    | AUTOR                                         | TÍTULO              | ANO  | EDITOR          | LOCAL         | FORMATO   | Nº DE PARTES | TÉCNICA           | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA          | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE |  |
|----|-----------------------------------------------|---------------------|------|-----------------|---------------|-----------|--------------|-------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|---------------|--|
| 67 | Sousa, Gil T. e Cesarini, Roberto (curadores) | euOnça_3            | 2014 | Medita          | Campinas      | Periódico | 1            | impressão         | Livro poema        | retrato/13, 8x19cm/miolo em papel off white 90g/m2 1x1 cor/capa 2x2 cores em couché brilho 250g/m2 laminação fosca frente/ombada quadrada cola e costura/projeto gráfico e capa Waldomiro Mugrelise/textos autorais até 3 páginas, artes visuais/multiautoria de desenhos, poemas, ilustrações, fotografias/116p. /Bruno Trochmann, Priscila Salomão,...                                                              | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação         |                    |               |  |
| 68 | Dias, Aline (org.)                            | Cadernos de Desenho | 2011 | Corpo Editorial | Florianópolis | Livro     | 1            | impressão         | Livro de artista   | <a href="#">retrato/13,7x18,2cm/ombada quadrada cola e costura/miolo em offset 4x4 cores/capa em triplex 240g/m2, 1x0 cores laminação fosca com orelhas/participam: Aline Dias, Ana Lucia Vilela, Augusto Benetti, Bill Lühmann, Carlos Asp, Diego Rayck, Fernando Lindote, José Antonio Lacerda, Julia Amaral, Maira Dietrich, Raquel Stolf, Yiftah Peled/280p./Ficha catalográfica/corpoe ditorial.blogspot.com</a> | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação         |                    |               |  |
| 69 | Loeb, Lucia Mindlin                           | Notempo             | 2015 | Tijuana         | São Paulo     | Livro     | 1            | Impressão à laser | Livro de artista   | formato retrato/impressão à laser em sulfite 90g/m² no miolo, capa dura solta de papel paraná revestido com título em relevo seco/fechado 13x18cm; aberto 43x18cm /encadernação costura manual/176 páginas                                                                                                                                                                                                            | 10/11/2024              | Produção artística | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma    |  |

|    | AUTOR                        | TÍTULO                                                                          | ANO  | EDITOR                                        | LOCAL     | FORMATO                          | Nº DE PARTES | TÉCNICA   | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DATA INVENTÁRIO            | CATEGORIA            | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE |  |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------|-----------|----------------------------------|--------------|-----------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------|---------------|--|
| 70 | Mindlin, José<br>(Ex Libris) | Le ne fay rien<br>sans Gayeté<br>(Montaigne,<br>Des livres) (A<br>Revista, n.7) |      | Takano Editora,<br>Ripasa,<br>Estadão Cultura | SP        | fac-símile<br>impresso/periódico | 3            | impresso  | livro de artista   | retrato/12x18cm;<br>libreto; capa em<br>papel Acácia Color<br>Marfim Martelado<br>240g/m2, impresso a<br>uma cor; imagem é a<br>reinterpretação da<br>obra Le Therapeute<br>de René<br>Magritte/miolo em<br>papel Acácia Color<br>Marfim Martelado<br>120g/m2, impresso<br>em quadricromia e<br>pantone 476/ fac-<br>símile da primeira<br>edição de os<br>lusiadas; capa em<br>papel cartão Royal<br>350g/m2, impresso<br>em quadricromia,<br>com aplicação de<br>Hot Stamping e<br>acabamento em<br>lombada redonda e<br>douração. Miolo em<br>papel Chamois Bulk<br>Alta performance<br>Dunas 70g/m2,<br>impresso a uma cor;<br>guarda em papel<br>Acácia Color Marfim<br>Martelado<br>180g/m2/Embalagem<br>em papel cartão<br>Royal 350g/m2,<br>impresso em 5<br>cores/Projeto gráfico<br>e direção de arte de<br>Fernanda<br>Sarmiento/Direção e<br>edição de arte de<br>Gisele<br>Dias/Assistentes de<br>arte: Melissa<br>Roviriego, Rogerio<br>Alves, Gabriela<br>Favre/Produção<br>gráfica de Daniela<br>Guimarães | 8/21/2018                  | periódico/publicação | Renina Katz |               |  |
| 71 | Grigolin,<br>Fernanda        | Recôncavo                                                                       | 2015 | Ediciones<br>Costeñas                         | São Paulo | Livro                            | 1            | impressão | Livro de artista   | retrato/14x17,<br>8cm/lombada<br>quadrada cola e<br>costura/Papel não<br>revestido/Projeto,<br>foto e edição<br>Fernanda<br>Grigolin/Design de<br>Karina Fracis Urban,<br>Lila Botter e Fernanda<br>Grigolin/Encadernação<br>e Rosana<br>Chat/Impressão:<br>Gráfica<br>Cinelândia/Ficha<br>catalográfica e<br>ISBN/46p./Edital<br>Proac 16 (edição de<br>livro de artista),<br>2014/Tiragem 500<br>exemplares/fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 29/01/2018 e<br>15/02/2018 | Publicação           |             |               |  |

|    | AUTOR                          | TÍTULO                  | ANO  | EDITOR  | LOCAL             | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA   | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA  | DOAÇÃO  | INVENTARIANTE |  |
|----|--------------------------------|-------------------------|------|---------|-------------------|---------|--------------|-----------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|---------|---------------|--|
| 72 | Cador, Amir Brito              | Uma história da leitura | 2018 | Andante | Belo Horizonte/MG | Livro   | 1            | Impressão | Livro de artista   | retrato / 13,5x17,5cm. 72 p. Edição de 500 exemplares. (detalhes selecionados de São Jerônimo retratado por Albrecht Duret, Antonello da Messina, Antonio de Pereda e outros).                                                                                                                                | 27/04/2022              | Artista    | A.Cador |               |  |
| 73 | Motta, Flavio L.               | Tudo nOvo               | 2016 | FAUUSP  | São Paulo         | Livro   | 1            | impressão | Livro de artista   | retrato/12,5x16cm/fac-símile de 1974/desenhos/Impressão Digital - Canon (ImagePRESS 1135 e ADV C5051)/miolo em papel alta alvura 120g/m² 4x0 cores/capa em Reciclato 240g/m²/300 exemplares/60 páginas/Flavio L. Motta desenhou, Fernando Millan editou, Gráfica Martinez imprimiu em São Paulo, Brasil, 1974 | 29/01/2018 e 15/02/2014 | Publicação |         |               |  |
| 74 | Motta, Flavio L.               | s/título                | 2016 | FAUUSP  | São Paulo         | Livro   | 1            | impressão | Livro de artista   | retrato/12,5x16cm/fac-símile de 1974/desenhos/Impressão Digital - Canon (ImagePRESS 1135 e ADV C5051)/miolo em papel alta alvura 120g/m² 4x0 cores/capa em Reciclato 240g/m² (parece um vergé 240g/m²)/300 exemplares/96 páginas/impressores dos originais: João Pereira e Adolfo Neves Nascimento            | 29/01/2018 e 15/02/2015 | Publicação |         |               |  |
| 75 | Tasca, Fabíola; Botelho, Maira | plano de carreira       | 2019 |         | Belo Horizonte/MG | Livro   | 1            |           |                    | Capa em papel cartão supremo 300g/m² e miolo em papel LD 90g/m². Impressão off-set, encadernação e acabamento da 1 edição de 500 exemplares realizados pela Formato Artes Gráfica, em Belo Horizonte, no mês de setembro de 2019.                                                                             |                         |            |         |               |  |

|    | AUTOR                                                                                                                                                                                                                                                                 | TÍTULO                                                                                           | ANO  | EDITOR          | LOCAL         | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA            | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA  | DOAÇÃO  | INVENTARIANTE |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|---------------|---------|--------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|---------|---------------|
| 76 | Macêdo, Silvana; Moros, Marina (orgs.); Zimmer, Claudia; Warmling, Francisco; Crispe, Juliana; Sousa, Márcia; Araujo, Maria; Moros, Marina; Milioli, Nara; Queiroz, Pamela; Stolf, Raquel; Bortolin, Rosana; Favero, Sandra; Correia, Macêdo, Silvana; Simões, Sílvia | Papel                                                                                            | 2010 | Editora da Casa | Florianópolis | livro   | 1            | impressão          | Livro de artista   | retrato/11x15, 3cm/publicação do grupo de pesquisa Rosa dos Ventos/Fontes Jason text e Myriad Pro Light/tiragem de 1000 exemplares/papel offset 90g/m2/capa 1x0 cores no couché brilho 250g/m2, laminação fosca frente/lombada quadrada cola e costura/Impressão COAN/páginas com cortes especiais e algumas folhas menores e algumas soltas/ISBN/64p.      | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação |         |               |
| 77 | Silveira, Paulo (org.); Daccache, Adriana; Pohlmann, Alessandra; Perez, Beatriz; Garcia, Gröhs, Carolina; Paranhos, Cláudio; Fogliato, Flavia; Nascimento, Hamilton; Lima, Heitor Martins; Guerra, Liz; Orio, Raquel; Gomes, Shana                                    | Meu lugar                                                                                        | 2010 | UFRGS           | Porto Alegre  | Livro   | 1            | impressão          | Livro de artista   | retrato/10x13, 5cm/Disiplina de Paulo Silveira (UFRGS) - ART02117- Seminários de Tópicos Especiais, com o tema "O livro de artista na arte contemporânea" /lombada quadrada costurado/capa e miolo 1x1 cores/miolo papel offset 120g/m2/capa em papel couché fosco 250g/m2, laminação fosca frente/tiragem de 200 exemplares/96 p. /Impressão Gráfica UFRGS | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação |         |               |
| 78 | Silveira, Paulo (org.); Eckert, Alexandra; Fraga, Aline; Machado, Carla Raquel; Etzberger, Cecilia Luiza; Junges, Dadiane Schneider; Garay, Danielle; Souza, Juliana Chabrol; Madsen, Larissa; Schneider, Lilian Helena; Krug, Rosana; Silva, Virginia Seidl          | Exercícios de arte sequencial para publicação: experimentos monocromáticos para livro de artista | 2006 | Evangraf        | Porto Alegre  | Livro   | 1            | impressão Docutech | Livro de artista   | retrato/10x14cm/Oficina oferecida por Paulo Silveira/lombada quadrada costurado/capa e miolo 1x1 cores/miolo papel offset 120g/m2/capa em papel supremo 250g/m2, laminação fosca frente/tiragem de 300 exemplares/184 p. /Ficha catalográfica e isbn                                                                                                        | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação |         |               |
| 79 | Cador, Amir Brito                                                                                                                                                                                                                                                     | As façanhas de um jovem Dom Juan                                                                 | 2009 | Andante         |               | Livro   | 1            | Impressão          | Livro de artista   | paisagem/15,5x11, 5cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 03/01/2022              | Artista    | A.Cador |               |

|    | AUTOR                                | TÍTULO                                                                          | ANO  | EDITOR             | LOCAL          | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                                                | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA          | DOAÇÃO   | INVENTARIANTE |  |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|----------------|----------|--------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|----------|---------------|--|
| 80 | Cadôr, Amir Brito                    | As façanhas de um jovem Dom Juan                                                | 2009 | Andante            | Belo Horizonte | livro    | 1            | impressão offset                                                       | Livro de artista   | paisagem/16 x 12 x 1,2 cm/1x0 cor/encadernação: brochura/244 p. /tiragem: 300 + 40 numerados e assinados/exemplar assinado 25/40                                                                                                                                                                          | 5/17/2022               | Artista            | L. Weiss |               |  |
| 81 | Almeida, Vinicius                    | passagens, mudanças: memórias, vestígios (deslocamentos) - a vista da casa e um | 2016 | Edição do autor    | São Paulo      | livro    | 2            | gravura em metal, xilogravura, serigrafia, aquarela, desenho e colagem | Livro de artista   | formato paisagem/15,5 x 13 cm/livro e capa dobradura                                                                                                                                                                                                                                                      | 10/19/2022              | Produção artística | do autor |               |  |
| 82 | Knobel, Keila; Guimarães, Anna Luiza | Lago                                                                            | 2019 | do autor           | Campinas       | livro    | 1            | aquarelas com reprodução digital                                       | Livro de artista   | fechado 15,5 x 15cm/aberto 1 lâmina 177,2 x 15 cm/4 x 4 cores/livro dobradura caracol/isbn 978-85-4552852-4/Design gráfico: Keila Knobel e Traço Publicações e Design/Texto: Anna Luiza Guimarães/ilustração: Keila Knobel/Tratamento de imagens: Angelo Grecco/Impressão: Gráfica Águia/Exemplar 141/500 | 10/26/2022              | Publicação         | do autor |               |  |
| 83 | -                                    | Para Hilda Hist                                                                 | 2000 |                    | SP             |          | 1            |                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                    |          |               |  |
| 84 | Beth de Alcântara                    |                                                                                 |      |                    |                |          | 1            |                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                    |          |               |  |
| 85 | Terezinha Bertazzi                   |                                                                                 |      |                    |                |          | 1            |                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                    |          |               |  |
| 86 | Sebastian Marques                    |                                                                                 |      |                    |                |          | 1            |                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                    |          |               |  |
| 87 | Jão Marcos Pereira                   |                                                                                 |      |                    |                |          | 1            |                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                    |          |               |  |
| 88 | Geraldo Jorge                        |                                                                                 |      |                    |                |          | 1            |                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                    |          |               |  |
| 89 | De Lima, Hélio                       | Pé de livro                                                                     | 2013 | Edição do autor    | Uberlândia     | livro    | 2            | livro de desenhos                                                      | Livro de artista   | paisagem/um livro de capa dura 86 páginas em papel pólen e papel vegetal ilustrado com desenhos do autor/um livro caderno de desenho com folhas em papel pólen e vegetalDo projeto Biblioteca Inventada                                                                                                   | 11/23/2017              | Produção artística |          |               |  |
| 90 | Pagatini, Rafael                     | Em suspensão                                                                    | 2012 | Santander Cultural | Porto Alegre   | catálogo | 1            | impressão                                                              | Livro de artista   | retrato/15x15cm/cura doria e texto Cristiana Tejo/patrocinador Santander Cultural/apresentação de Paula Ramos, Membro do Conselho Curatorial/lombada quadrada, costura/Papel couché/Fotografias/Ficha catalográfica/A capa está com uma dobra                                                             | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Material de apoio  |          |               |  |

|    | AUTOR                                                                                                                                              | TÍTULO                                   | ANO  | EDITOR                                               | LOCAL          | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                       | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA          | DOAÇÃO            | INVENTARIANTE       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|----------------|----------|--------------|-----------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| 91 | -                                                                                                                                                  | Cadernos de Artista/Projetos             | 2009 | ABA/FASM                                             | São Paulo      | catálogo | 1            | Impressão                                     | Catálogo           | paisagem/23x15,5cm/Margarida Gregori...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 29/01/2018 e 15/02/2011 | Material de apoio  |                   |                     |
| 92 | Fingermann, Sérgio                                                                                                                                 | Partes do todo                           | 2010 |                                                      | São Paulo      |          | 1            |                                               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                    |                   |                     |
| 93 | Gregorini, Natália                                                                                                                                 | Madalena                                 | 2019 | Livros da Matriz                                     | São Paulo      | Livro    | 1            | Impresso/ilustrações originais em cologravura | Livro ilustrado    | Quadrado/15,5 x 15,5 cm/56 p. /ilustrações originais em cologravura                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 11/06/2023              | Impresso           | Natália Gregorini |                     |
| 94 | Di Munno, Rossana                                                                                                                                  | A terra azul da cor do seu vestido       | 2024 | Borogodó                                             | São Paulo      | Livro    | 1            | Recorte e colagem                             | Livro de artista   | formato paisagem/6 camadas de papel color set dobrado e recortado com colagem de fotografias impressas em papeis revestidos variados no miolo; papel paraná revestido com papel color plus e recorte de fotografia em papel fotográfico na capa/ 22.3x15,8cm/encadernação túnel/tiragem de 30 exemplares/o livro faz parteda publicação Universo Azul do coletivo Papel Surtado | 10/16/2024              | Produção artística | Rossana Di Munno  | Julia Roma          |
| 95 | -                                                                                                                                                  | Livio Abramo, xilogravuras               | 1983 | Centro Cultural São Paulo/Imprensa Oficial do Estado | SP             | catálogo | 1            | impressão                                     | catálogo           | paisagem/22x15,75cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1/9/2018                | Material de apoio  |                   |                     |
| 96 | Miranda, Paulo; Silva, Fernando Pedro da; Ribeiro, Marília Andrés (coordenação); Melo, Janáina Alves (entrevista e organização)                    | Paulo miranda: depoimento                | 2004 | C/Arte                                               | Belo Horizonte | Livro    | 1            | Impressão offset                              | Livro              | formato quadrado/fechado 16,5x16,5x0,9 cm/impressão offset em papel couchê fosco 120g/m2 no miolo e cartão supremo 250g/m2 na capa/encadernação brochura/96 páginas/colção Circuito Atelier, volume 27, 1ª edição/ISBN 85-7654-010-X                                                                                                                                            | 10/16/2024              | Livro              | Luise Weiss       | Mickaella Veríssimo |
| 97 | Caldas, WALTERCIO; Ribeiro, Marília Andrés (entrevista e organização); Silva, Fernando Pedro da; e Ribeiro, Marília Andrés (coordenação editorial) | Waltercio Caldas: o Atelier transparente | 2006 | C/Arte                                               | Belo Horizonte | Livro    | 1            | Impressão offset                              | Livro              | formato quadrado/fechado 16,5x16,5x0,9 cm/impressão offset em papel couchê fosco 120g/m2 no miolo e cartão supremo 250g/m2 na capa/encadernação brochura/96 páginas/coleção Circuito Atelier, volume 27, 1ª edição/ISBN 85-7654-042-8                                                                                                                                           | 10/16/2024              | Livro              | Luise Weiss       | Mickaella Veríssimo |
| 98 | -                                                                                                                                                  | a arte da lembrança                      | 2015 |                                                      | SP             |          | 1            |                                               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                    |                   |                     |

|     | AUTOR                          | TÍTULO                                                   | ANO  | EDITOR               | LOCAL          | FORMATO    | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                        | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA                   | DOAÇÃO           | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------------------------|----------------------------------------------------------|------|----------------------|----------------|------------|--------------|------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|------------------|---------------------|--|
| 99  | Weiss, Luise; Nakagawa, Rosely | Bichário - xilogravuras de Luise Weiss e Rosely Nakagawa | 1981 | Edições João Pereira | São Paulo      | Livro      | 1            | Xilogravura                                    | Livro de artista   | formato paisagem/xilogravura sobre papel de alta gramatura, tipografia em papel japonês no miolo/encadernação capa dura com costura/98 páginas/tiragem 50 exemplares, 05 PA/exemplar 44/50, assinado/impressão Luise Weiss, Feres Khoury e Rosely Nakagawa/impressão tipográfica Gráfica Águia                                        | 10/23/2024      | Produção artística          | Luise Weiss      | Mickaella Veríssimo |  |
| 100 | Tokitaka, Janaina              | Pequenas armaduras                                       | 2017 | Ôzé                  | SP             | livro      | 1            | ilustração e impressão                         | livro ilustrado    | paisagem/29x17cm/capa em triplex 240g/m2, com orelhas/cola e costura/falsa guarda/4x4cores capa e miolo/composto no Estúdio Entrelinha Design com as tipografias The Sans e Tancos/miolo em couché fosco 150g/m2, em julho de 2017capa e projeto gráfico de Raquel Matsushita/Diagramação por Cecilia Cangello/ISBN 978-85-64571-38-9 | 8/13/2018       | livro de artista/publicação | Renina Katz      |                     |  |
| 101 | Weiss, Luise                   | s/título                                                 | 2014 | do autor             | SP             | retangular | 1            | capa dura, fotografia impressa em papel offset | Livro de artista   | paisagem/10p./28, 9x17,5cm/sanfonado                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10/26/2017      | Produção artística          |                  |                     |  |
| 102 | Cadôr, Amir Brito              | Elogio da mão                                            | 2022 | edições Andante      | Belo Horizonte | Livro      | 1            | Impresso                                       | Livro de artista   | formato paisagem/20,8 x 18 cm/impresso 1x1 cor em couché fosco/tiragem de 50 exemplares                                                                                                                                                                                                                                               | 11/06/2023      | Impresso                    | Amir Brito Cadôr |                     |  |
| 103 | Dantas, Adriana                | Festival Art DÉCO Sergipe                                | 2021 | da autora            |                | Livro      | 3            | Técnica mista                                  | Livro de artista   | formato paisagem/Mixed media: lápis de cor, hidrocor, guache, colagem e nanquim em papel kraft e papel canson preto 140 g/m2/fechado 21x19 cm, aberto 42x19 cm/encadernação com cola/07 páginas, 02 lâminas guardadas na contracapa/exemplar único                                                                                    | 10/21/2024      | Produção artística          | Adriana Dantas   | Mickaella Veríssimo |  |
| 104 | Rocha, Alberto                 | Qveda                                                    | 2019 | Ed. do Autor         | Campinas       | livro      | 1            | litografia                                     | Livro de artista   | paisagem/24x19cm/encadernação artesanal/papel japonês                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5/17/2022       | Obra de aluno               | L. Weiss         |                     |  |

|     | AUTOR                                                     | TÍTULO                                                             | ANO  | EDITOR                                           | LOCAL              | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA               | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                              | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA         | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE |  |
|-----|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------|---------------|--|
| 105 | Santos, Judite dos                                        | Holding Together                                                   | 1992 | Visual Studies Workshop Press                    | New York           | livro    | 1            | impressão             | Livro de artista   | quadrado/19x19cm/lombada canoa/capa em couchê fosco 2x1 cor/miolo com imagens 1x1 cor em couchê fosco e intercalado com textos em 2 cores impressos em papel vegetal     | 3/19/2018       | Publicação        |             |               |  |
| 106 | Grimaldi, Ana Helena                                      | livro-jogo                                                         |      |                                                  | SP                 | livro    | 2            |                       |                    | 978-65-00-60961-5                                                                                                                                                        |                 |                   |             |               |  |
| 107 | Dias Pino, Wlademir                                       | Numéricos                                                          | 1986 | Ed. do Autor                                     | Rio de Janeiro     | livro    | 2            | impressão offset      | Poema processo     | quadrado/20 x 20 x 0,6 cm/impressão 4x4 cores/papel couchê/brochura/68 p./acompanha cálculo de orientação                                                                | 5/10/2022       | Artista           | L. Weiss    |               |  |
| 108 | Artis                                                     | Artis - Caderno da Fundação das Artes de São Caetano do Sul        | 1975 | Fundação das Artes de São Caetano do Sul         | São Caetano do Sul | Revista  | 1            | revista sobre gravura | Revista            | paisagem/23, 5x20cm/Artis, n.3, julho de 1975/sobre técnicas de gravura                                                                                                  | 1/4/2018        | Publicação        |             |               |  |
| 109 | Grassano, Fabiana e Araujo, Germana G. (organizadores)    | Impermanências                                                     | 2021 | Traço Publicações                                | Campinas           | catálogo | 1            | impressão digital     | Catálogo           | quadrado/20 x 20 cm/impressão 4x4 cores/papel couchê 115g/m2/lombada canoa e grampo/44 p./Textos de Estela Vilela, Ana Francotti e Paulo Silveira/ISBN 978-65-87146-05-8 | 6/14/2022       | Publicação        | F. Grassano |               |  |
| 110 | -                                                         | Adolf Kohler e a Escola de Xilografia do Horto Florestal           | 1986 | Museu Lasar Segall/Fundação Nacional Pró-Memória | SP                 | catálogo | 1            | impressão             | catálogo           | quadrado/20x20cm                                                                                                                                                         | 1/9/2018        | Material de apoio |             |               |  |
| 111 | -                                                         | A gravura de Segall                                                | 1987 | Museu Lasar Segall/Fundação Nacional Pró-Memória | SP                 | catálogo | 1            | impressão             | catálogo           | quadrado/20x20cm                                                                                                                                                         | 1/9/2018        | Material de apoio |             |               |  |
| 112 | Cadór, Amir B.; Silva, Fernando Pedro (Curadoria e Texto) | Livro de Artista no Brasil                                         | 2015 | Fundação Municipal de Cultura                    | Belo Horizonte     | Catálogo | 1            | Impresso              | Catálogo           | Quadrado/20 x 20 cm/36 p.                                                                                                                                                | 11/06/2023      | Impresso          | Luise Weiss |               |  |
| 113 | -                                                         | Gabinete de Gravuras. Convivência entre o antigo e o contemporâneo | 2011 | Sesc                                             | SP                 | catálogo | 1            | impressão             | catálogo           | paisagem/22,8x20,8cm                                                                                                                                                     | 1/9/2018        | Material de apoio |             |               |  |

|     | AUTOR                                                                      | TÍTULO                                         | ANO  | EDITOR                        | LOCAL       | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA          | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA             | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|-------------------------------|-------------|----------|--------------|------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|---------------|--|
| 114 | -                                                                          | Página Viva!                                   | 2016 | Casa das Rosas                | São Paulo   | brochura | 1            | impressão        | Catálogo           | quadrado/21x21cm/<br>Catálogo da exposição "Página Viva!". Artistas convidados e homenageados: Renina Katz e Juan Romero/Textos de Luise Weiss, Juan Carlos Romero, Paulo Silveira, Marcia Rosa e Edson Pfutzenreuter/<br>Artistas: Ana Paola, Amir Brito Cadôr, Danilo Perillo, Del Pillar Sallum, Felipe Barros, Feres Lourenço Khoury, Fernanda Grigolin, Hélio Lima, Ivanir Cozeniosque, Ligia Minami, Lúcia Fonseca, Lúcia Loeb, Luciane Konde, Ludmilla Porto, Vinícius Almeida, Marcus Mazieri, Luciana Nobre, Luise Weiss, Lygia Eluf, Marcia Rosa, Monique Allain, Paula Ester, Rafaela Jemmene, Simone Peixoto, Sylvia Furegatti/<br>Composta de cadernos de anotações, livros de artista e extensões. | 2/22/2018       | Material de apoio     |                    |               |  |
| 115 | -                                                                          | O ateliê de gravura do SESC Pompéia            | 2013 |                               | SP          |          | 1            |                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                       |                    |               |  |
| 116 | -                                                                          | Renina Katz, litografias                       | 1989 | Museu Nacional de Belas Artes | RJ          | catálogo | 1            | impressão        | catálogo           | quadrado/21x21cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1/9/2018        | Material de apoio     |                    |               |  |
| 117 | Beube Doug, Chen Long-Bin, Dettmer Brian, Laramée Guy, & Pastine Francesca | REBOUND: Dissections & Excavations in Book Art | 2013 | Karen Ann Myers & Mark Sloan  | Chapel Hill | Catálogo | 1            | Impressão offset | Catálogo           | formato retrato/impressão offset em papel (?) 90g/m² no miolo, papel (?) 120g/m² na capa/techado 21,5 x21, 5cm/encadernação brochura com dobra na capa/31 páginas/ISBN: 978-1-4675-7448-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10/11/2024      | Catálogo de exposição | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma    |  |
| 118 | -                                                                          | Oswaldo Goeldi                                 | 1983 | Grifo Galeria de Arte         | SP          | catálogo | 1            | impressão        | catálogo           | retrato/21,6x22,5cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1/9/2018        | Material de apoio     |                    |               |  |

|     | AUTOR        | TÍTULO                               | ANO  | EDITOR               | LOCAL     | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA     | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA                   | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------|--------------------------------------|------|----------------------|-----------|---------|--------------|-------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|-------------|---------------------|--|
| 119 | Weiss, Luise | Un pas-de-deux                       | 1979 | Edições João Pereira | São Paulo | Livro   | 1            | Xilogravura | Livro de artista   | formato paisagem/xilogravuras coloridas em papel de alta gramatura e papel vegetal no miolo; papel Ingres Fabriano na folha de apresentação e no colofão; papel paraná revestido na capa/encadernação espiral simples/44 páginas, 10 xilogravuras coloridas/01 xilogravura em vermelho colada na capa/tiragem 40 exemplares. numerados e assinados/exemplar 17/40 | 10/23/2024      | Produção artística          | Luise Weiss | Mickaella Veríssimo |  |
| 120 | -            | Marcados Para                        | 2011 |                      |           |         | 1            |             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                             |             |                     |  |
| 121 | YOYO         | YOYO: tudo que vai, volta            | 2018 | Sesc São Paulo       | SP        | zine    | 1            | impresso    | livro de artista   | retrato/20, 8x23cm/lombada canoa com grampo/capa e miolo em ofsete 120g/m2/4x4 cores/zine-revista-periódico criativo/público infantil-juvenil/Projeto gráfico e Máquina Estúdio, Kiko Farkas e Felipe Sabatini/ISBN 978-85-7995-219-7                                                                                                                             | 8/13/2018       | livro de artista/publicação | Renina Katz |                     |  |
| 122 | YOYO         | YOYO, n. 4 - Nem tudo é o que parece | 2015 | Yoyozine             | SP        | zine    | 1            | impresso    | livro de artista   | retrato/20, 8x23cm/lombada canoa com grampo/capa e miolo em ofsete 120g/m2/4x4 cores/zine-revista-periódico criativo/público infantil-juvenil/impresso na Obra Oficina Gráfica/ISBN 978-85-68337-03-5                                                                                                                                                             | 8/13/2018       | livro de artista/publicação | Renina Katz |                     |  |
| 123 | Weiss, Luise | Rei barco no céu                     | 1982 | Edições João Pereira | São Paulo | Livro   | 1            | Xilogravura | Livro de artista   | formato paisagem/xilogravuras coloridas em papel de alta gramatura no miolo, capa papelão revestido, xilogravura com o título colado na capa/encadernação de folha solta/12 páginas com 06 xilogravuras                                                                                                                                                           | 10/23/2024      | Produção artística          | Luise Weiss | Mickaella Veríssimo |  |

|     | AUTOR                    | TÍTULO                                                                                                       | ANO  | EDITOR              | LOCAL        | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA                | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA                   | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE |  |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|--------------|---------|--------------|------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|-------------|---------------|--|
| 124 | Brodsky, Marcelo         | Buena Memoria: um ensayo fotográfico de Marcelo Brodsky/Good Memory: a photographic essay by Marcelo Brodsky | 1997 | La Marca fotografia | Buenos Aires | livro   | 2            | impressão              | Livro de artista   | paisagem/28x24, 2cm/capa com orelhas em couché fosco 240g/m², 4x4 cores/Miolo em papel ilustración 150g/m² 4x4 cores/Impresso por Progetto & Lamarque/Encadernado a mão em Talleres Gaglianone/Diseño y la composición de Mariana Sussman, com la supervisión de Oscar Pintor/Textos de Martín Caparrós, José Pablo Feinmann e Juan Gelman/postal de exposição no MIS SP | 3/19/2018       | Publicação                  |             |               |  |
| 125 | Chaves, Anésia Pacheco e | Pois é                                                                                                       | 2010 | Miró Editorial      | SP           | livro   | 1            | impresso               | livro              | quadrado/25x25cm/ miolo em couché/capa em couché/capa e projeto gráfico de Anésia/Fotos de Yoshiaki Tanaka/Editoração eletrônica e tratamento de imagens de Nhambikwara/ISBN 978-85-62381-105-8                                                                                                                                                                          | 9/18/2018       | publicação                  | Renina Katz |               |  |
| 126 | Veloso, Gil; Lacaz, Guto | O menino arteiro                                                                                             | 2017 | ÔZé                 | SP           | livro   | 1            | ilustração e impressão | livro ilustrado    | retrato/20, 5x25cm/capa em triplex 240g/m2, com orelhas/cola e costura/falsa guarda/4x4 cores capa e miolo/miolo em couché fosco 150g/m2/objetos e projeto gráfico de Guto Lacaz/Diagramação de Tânia Maria/Fotografias de Edson Kumasaka e Rômulo Fialdini/ISBN 978-85-64571-37-2                                                                                       | 8/13/2018       | livro de artista/publicação | Renina Katz |               |  |
| 127 | Contreiras, Julia        | 3 livros sobre fazer livros                                                                                  | 2018 | Ed. do Autor        | São Paulo    | livro   | 5            | impressão artesanal    | Livro de artista   | envelope kraft 17,5 x25cm/contendo 4 livros de tamanhos diversos e encadernações diferentes, com impressão em serigrafia e tipos móveis/papel filtro 80g/m2 e capas no papel filtro 250g/m2/50 exemplares                                                                                                                                                                | 5/17/2022       | Artista                     | L. Weiss    |               |  |
| 128 | -                        | Caixa de ferramentas                                                                                         |      |                     | SP           |         | 1            |                        |                    | ISBN 978-85-85298-45-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                             |             |               |  |

|     | AUTOR          | TÍTULO                                     | ANO  | EDITOR          | LOCAL     | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA                  | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                       | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO   | INVENTARIANTE |  |
|-----|----------------|--------------------------------------------|------|-----------------|-----------|---------|--------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------|---------------|--|
| 129 | Gutum, Leandro | Vestigium                                  | 2021 | Gutum Studio    | São paulo | livro   | 12           | impressão                | livro de artista   | serigrafia, faca gráfica, impressão digital, formato 20x20cm, papéis fedrigoni old mill avorio 250g, color plus toquio 120g, color plus toquio 240g e color plus roma 80g, tiragem 50 unidades, cartão com dedicatória para Luise Weiss                           | 6/15/2022       | Artista            | L. Weiss |               |  |
| 130 | Barrio, Amália | da delicadeza dos seres e outros silêncios | 2015 | Edição do autor | CPS       | livro   | 1            | Impressão                | Livro de artista   | retrato/brochura com costura e lombada aparente/10,5x14, 8cm/papel off white/85p./sobre o processo da artista/Produção textual de aluno sobre o processo do livro item 18                                                                                         | 16/11/201       | Produção acadêmica |          |               |  |
| 131 | Barrio, Amália | Coleção Risco                              | 2015 | Cuadra Edições  | CPS       | livro   | 6            | Fotografia, datilografia | Livro de artista   | retrato/15x21cm/4 livretos, 3 lombada canoa com grampo e 1 com 5 pranchas/poemas visuais/Capa duas pranchas Panamá com elástico preto/2 exemplares, um numerado 50/50, outro sem numeração acompanhado de brochura em que a artista descreve o processo (item 19) | 11/16/2017      | Produção artística |          |               |  |

|     | AUTOR             | TITULO             | ANO  | EDITOR      | LOCAL             | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA       | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO           | INVENTARIANTE       |  |
|-----|-------------------|--------------------|------|-------------|-------------------|---------|--------------|---------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|--|
| 132 | Grassano, Fabiana | Verbetes Gráficos  | 2016 | do autor    | Campinas          | livro   | 1            | impresso      | livro de artista   | retrato/aberto19x 17,5cm; fechado 9,5 x17, 5cm/encadernação manual modelo estrela, colado/capa dupla, papel restauro com sobreposição em tecido de algodão, ambos com impressão em tipos móveis na oficina do LabGravura IA- Unicamp em vermelho/miolo com impressão digital em 1 cor, preto, no papel Vergé creme 180g/m2, fitilhos vermelhos nas duas laterais. O conteúdo é formado por uma seleção de verbetes do Dicionário de Artes Gráficas, de Frederico Porta (1958), da Editora Globo, a escolha dos verbetes foi feita a partir de palavras que tem determinado significado no nosso dia-à-dia, mas que ganham outro significado nas artes gráficas. Os verbetes estão em abas qu quando abertas mostram ícones do significado no nosso dia-a-dia. Exemplar único. | 11/13/2018      | Produção acadêmica | Fabiana Grassano |                     |  |
| 133 | Guapa, Grupo      | Revista Guapa n. 4 | 2024 | Grupo Guapa | Campinas          | Livro   | 11           | Técnica mista | Revista            | formato quadrado/estrutura Pocket Accordion (Hedi Kyle) com 11 dobras formando 12 módulos, no papel filtro 80 g/m2 com carimbos dos artistas; papel filtro 240 g/m2, estêncil confeccionado em MDF com corte a laser (Plasma Unicamp) e grafiteagem (feita no LABgravura) na capa/fechado: 15,5 x 15,5 cm; aberto: 183 x 15,5 cm/10 páginas/carimbagem e estrutura: coletivo encaderna/cinta com corte e vinco a laser/acompanha zine impresso em papel pólen 80 g/m2                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10/21/2024      | Produção artística | Grupo Guapa      | Mickaella Veríssimo |  |
| 134 | Cador, Amir Brito | 50 caracteres      | 2011 | Andante     | Belo Horizonte/MG | Livro   | 1            | Impressão     | Livro de artista   | retrato /11,8x16,8cm (acondicionado em contêiner). Encadernação: capa dura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 27/04/2022      | Artista            | A.Cador          |                     |  |

|     | AUTOR                    | TÍTULO                    | ANO  | EDITOR                  | LOCAL     | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA                 | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                             | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO         | INVENTARIANTE |  |
|-----|--------------------------|---------------------------|------|-------------------------|-----------|---------|--------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|----------------|---------------|--|
| 135 | Sica, Rafael             | Fachadas                  | 2017 | Lote 42                 | São Paulo | Livro   | 1            | Impressão offset        | Livro              | formato retrato/impressão offset em papel 180g/m² no miolo; serigrafia em papelão Horlle colorido na capa/fechado 10x15cm/encadernação sanfona/1ª edição; 4ª impressão/64 páginas/ ISBN 978-85-66740-23-3                                                                               | 10/16/2024      | Livro ilustrado         | Lote 42        | Julia Roma    |  |
| 136 | Fioretti, Sofia          | Tadinhos! Eles trabalham  | 2023 | da autora               | Campinas  | Livro   | 1            | Impressão jato de tinta | Livro de artista   | formato retrato/impressão jato de tinta e lápis de cor aquarelável sobre papel offset; papel paraná revestido com papel offset na capa/ fechado 9,5x13, 5cm/encadernação carrossel                                                                                                      | 10/16/2024      | Produção artística      | Sofia Fioretti | Julia Roma    |  |
| 137 | Okuyama, Rodrigo         | Frutixo                   | 2018 | do autor                | SP        | livro   | 1            | serigrafia              | livro de artista   | retrato/10x17x5cm/capa dura/costura/encadernação artesanal/capa em tecido com título em serigrafia/costura na cabeça/impressão só frente/páginas com cortes especiais feitos à mão/papel creme 120g/m2                                                                                  | 8/13/2018       | publicação independente | Renina Katz    |               |  |
| 138 | Chaves, Anésia Pacheco e | Objetos ansiosos: ensaios | 2001 | Árvore da Terra Editora | SP        | livro   | 1            | impresso                | livro              | retrato/9, 5x25cm/impresso em 1x1 cor em papel offset 75g/m2/capa em triplex 4x0 cores/só texto/ISBN 85-85136-20-0/3 exemplares no acervo                                                                                                                                               | 9/18/2018       | publicação              | Renina Katz    |               |  |
| 139 | Chaves, Anésia Pacheco e | Perdição: ensaios         | 2003 | Árvore da Terra Editora | SP        | livro   | 1            | impresso                | livro              | retrato/9, 5x25cm/impresso em 1x1 cor em papel offset 120g/m2/capa em triplex 4x0 cores/só texto/52p. /ISBN 85-85136-24-3/5 exemplares no acervo                                                                                                                                        | 9/18/2018       | publicação              | Renina Katz    |               |  |
| 140 | Chaves, Anésia Pacheco e | Sem nome                  | 2004 | do autor                | SP        | livro   | 1            | impresso                | livro              | retrato/12, 7x23cm/impresso em 1x1 cor em papel offset 75g/m2/capa em triplex 1x0 cores/só texto/ISBN 85-904394-1-0/96p. /tiragem de 500 exemplares/composto em corpo 11/16 em Helvética condensed/capa, projeto gráfico e editoração de Antonio do Amaral Rocha/5 exemplares no acervo | 9/18/2018       | publicação              | Renina Katz    |               |  |

|     | AUTOR                                                                                       | TÍTULO                          | ANO  | EDITOR           | LOCAL        | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                 | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA             | DOAÇÃO               | INVENTARIANTE       |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------------------|--------------|----------|--------------|-----------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|---------------------|--|
| 141 | Tiba, Luciana                                                                               | Nuvemoente                      | 2003 | Edição do autor  | CPS          | pranchas | 16           | Litografias                             | Livro de artista   | retrato/16x25,5/8<br>litografias feitas com<br>crayon/impressos<br>por Sebastião Flores<br>Teixeira e Danilo<br>Roberto Perillo/papel<br>cortado ao meio e<br>montados em um<br>envelope/Exemplar 4<br>de 5                                                                                                                                                              | 11/14/2017      | Obra de aluno         |                      |                     |  |
| 142 | Tomé, Gilberto                                                                              | Livro deslivos                  | 2019 | Gráfica Fábrica  | São Paulo    | livro    | 1            | serigrafia                              | Livro de artista   | formato retrato/15 x<br>21<br>cm/serigrafias/encad<br>ernação manual sem<br>costura                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10/24/2022      | Produção<br>artística | do autor             |                     |  |
| 143 | Tomé, Gilberto                                                                              | Livro desenho<br>livre          | s/d  | Gráfica Fábrica  | São Paulo    | livro    | 1            | serigrafia                              | Livro de artista   | formato retrato/15 x<br>21<br>cm/serigrafias/encad<br>ernação manual sem<br>costura                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10/24/2022      | Produção<br>artística | do autor             |                     |  |
| 144 | Jesus, Eduardo<br>de; Miguel,<br>Sebastião;<br>Philocreon,<br>Sidney;<br>Rubinho,<br>Mônica | Artes visuais no<br>vale do aço | 2019 |                  | Minas Gerais |          | 1            |                                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                       |                      |                     |  |
| 145 | Tomé, Gilberto                                                                              | 2em1ou1em2                      | 2015 | Gráfica Fábrica  | São Paulo    | livro    | 1            | serigrafia com<br>reprodução<br>digital | Livro de artista   | formato retrato/11,5<br>x 16 cm/gilberto<br>tomé desenhrou,<br>escreveu e<br>encadernou/fernanda<br>guerriero antunes<br>revisou/wagner<br>fernandes "batata"<br>imagens<br>tratou/stilgraf,<br>digitalmente, 100<br>exemplares<br>imprimiu/capa em<br>papel kraft 300<br>g/m2/miolo em pólen<br>90 g/m2/fonte<br>filosofia regular/<br>gráficafábrica/são<br>paulo/2015 | 10/24/2022      | Produção<br>artística | do autor             |                     |  |
| 146 | Gregorini,<br>Natália                                                                       | Madalena                        | 2019 | Livros da Matriz | São Paulo    | Livro    | 1            | Impressão<br>offset                     | Livro ilustrado    | formato<br>quadrado/impressão<br>offset em papel<br>offset no miolo<br>120g/m2/fechado<br>/encadernação capa<br>dura/56<br>páginas/ISBN 978-<br>85-66344-41-7                                                                                                                                                                                                            | 10/15/2024      | Livro ilustrado       | Natália<br>Gregorini | Mickaella Veríssimo |  |
| 147 | Knobel, Keila;<br>Pardini, Lílana                                                           | Posso ficar com<br>ele?         | 2019 | do autor         | Campinas     | livro    | 2            | aquarelas com<br>reprodução<br>digital  | Livro de artista   | fechado 10 x<br>15cm/aberto 1<br>lâmina 40 x 60 cm/4<br>x 4 cores/com<br>pulseirinha/livro<br>dobradura/isbn 978-<br>85-4552853-<br>1/Design gráfico:<br>Traço Publicações e<br>Design/Texto: Lílana<br>Pardini/ilustração:<br>Keila<br>Knobel/Impressão:<br>Forma Certa                                                                                                 | 10/25/2022      | Publicação            | do autor             |                     |  |

|     | AUTOR                    | TÍTULO                             | ANO  | EDITOR                                                           | LOCAL     | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA             | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------------------|------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------|-----------|----------|--------------|---------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|---------------------|--|
| 148 | Derdyk, Edith            | Ibiscos e Rabiscos                 | 1982 | Produções Terra à vista                                          | São Paulo | livro    | 1            | desenhos            | Livro de artista   | quadrado/15x15 cm/lombada quadrada/texto datilografado e 20 desenhos/impressão e realização Edith Derdyk, Marisa Fava, Milton Sogabe/tiragem de 300 exemplares/Maio 1982                                                                                                                                                                 | 2/22/2018       | Produção artística |                    |                     |  |
| 149 | Diniz, Paulo; Jade Piaia | Uma viagem tipográfica             | 2024 | dos autores                                                      |           | Livro    | 1            | Tipografia          | Livro de artista   | formato quadrado/impressão tipográfica experimental com tipos de metal, de madeira, ornamentos e vinhetas sobre papéis diversos/capa dura, papelão revestido/fechado 15x14,5x1,5 cm; aberto 32,5x14,5 cm/encadernação manual Crown Book/14 páginas/corte quadrado na capa e pequeno relevo em papelão quadrado com impressão tipográfica | 10/15/2024      | Produção artística | Jade Piaia         | Mickaella Veríssimo |  |
| 150 | Magalhães, Virgínia      | Infinito                           | 2023 | da autora                                                        |           | Livro    | 1            | Cianotipia          | Livro de artista   | formato paisagem/fotogramas e fotografias em cianotipia sobre papel Montval 200 g/m2/fechado 15,70 x12,20 cm; aberto 31,30x12,20 cm/encadernação no modelo porta francesa com capas duras e costura Yamato Toji/76 páginas/cianotipia na capa                                                                                            | 10/16/2024      | Produção artística | Virgínia Magalhães | Mickaella Veríssimo |  |
| 151 | s/autor                  | Lola                               | s/d  | Ediciones Costi Martin                                           | s/local   | livro    | 1            | colagem e impressão | Livro ilustrado    | paisagem/12x11,5cm/lombada canoa/papel couchê/laminação brilho F/V/4x4 cores/3 lâminas/12 páginas                                                                                                                                                                                                                                        | 2/22/2018       | publicação         |                    |                     |  |
| 152 | -                        | gravuras & gravuras de Renina Katz | 2002 | Fundação Gilberto Salvador e Ana Cláudia Roso Escritório de Arte | SP        | catálogo | 1            | impressão           | catálogo           | retrato/16,9x23,9cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1/9/2018        | Material de apoio  |                    |                     |  |
| 153 | -                        | Calder e a arte brasileira         | 2016 | Itaú Cultural                                                    | SP        | catálogo | 2            | impressão           | catálogo           | retrato/16x23cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1/9/2018        | Material de apoio  |                    |                     |  |
| 154 | Lacaz, Guto              | Poemas Minerais                    | 1991 | Arte Moderna Phoenix Estúdio                                     | s/local   | Livro    | 1            | livro de poemas     | Livro poema        | retrato/16x21,8cm/capa: Prof. Terence e seu detector de metais/miolo em couché fosco opaque 150g/m2/capa em vergê classic grigio 240g/m2                                                                                                                                                                                                 | 1/4/2018        | Publicação         |                    |                     |  |

|     | AUTOR                         | TÍTULO                                                               | ANO  | EDITOR                  | LOCAL             | FORMATO          | Nº DE PARTES | TÉCNICA    | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA               | DOAÇÃO  | INVENTARIANTE |
|-----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|-------------------|------------------|--------------|------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------|---------------|
| 155 | -                             | Books old and rare on a great variety of subjects (Catalogue 675)    | s/d  | Argosy Book Stores, INC | NY                | catálogo         | 1            | impressão  | catálogo           | retrato/14,5x21,5cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1/9/2018                | Material de apoio       |         |               |
| 156 | -                             | Raridades para bibliófilos do século XVI ao século XX (catálogo 640) | 1975 | Livraria Kosmos Editora | RJ                | catálogo         | 1            | impressão  | catálogo           | retrato/15,3x22,8cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1/9/2018                | Material de apoio       |         |               |
| 157 | Arrabal, Jonas; Balden, Luiza | Derivadores                                                          |      | Automatica Edições      | RJ                |                  | 2            |            |                    | ISBN 978-85-64919-24-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                         |         |               |
| 158 | Gregorini, Natália            | Coleção Risco                                                        | 2015 | Cuadra Edições          | CPS               | livro            | 1            | Impressão  | Livro de artista   | retrato/13,8x19,8cm/56 páginas impressas em offset 1x1 cor/capa em couché 4x 4cores/acabamento lombada canoa com grampo/impressos 50 exemplares/3 exemplares no acervo (11/50;13/50;17/50). Nota do autor: "uma compilação de desenhos aquáticos e inquietações fluidas a respeito da origem das sereias".                                                      | 11/14/2017              | Produção artística      |         |               |
| 159 | Cador, Amir Brito             | A técnica do pincel                                                  | 2017 | Andante                 | Belo Horizonte/MG | Livro            | 1            | Impressão  | Livro de artista   | retrato /14x18cm. 40 p. Edição de 70 exemplares. Esgotado. Risografia. Imagens retiradas de manuais de artes gráficas, revistas de ilustração e anúncios de materiais artísticos.                                                                                                                                                                               | 27/04/2022              | Artista                 | A.Cador |               |
| 160 | Okuyama, Rodrigo              | Palavras Compostas                                                   | 2015 | Edição do autor         | SP                | fanzine          | 2            | serigrafia | Livro de artista   | retrato/ 8x13cm/Volumes 1 e 2 do abecedário ilustrado de palavras compostas. Partindo da ideia de livros infantis de alfabetos, as ilustrações apresentam o sentido literal de palavras compostas, como por exemplo a "gato-sapato". O zine foi impresso por serigrafia em duas cores, sobre o papel canson 140g/m² creme. 2 exemplares v.1 e 1 exemplar do v.2 | 11/23/2017              | Publicação independente |         |               |
| 161 | Tessler, Elida                | Homem Sem Qualidades,O                                               | 2007 | Galeria Oeste           | São Paulo         | revista/catálogo | 1            | impressão  | livro de artista   | retrato/10,5x16cm/caça-palavras/www.elidatessler.com.br/prefácio Agnaldo Farias/Exposição "O homem sem qualidades caça-palavras"/de 18 out. a 24 out. 2007/lombada canoa grampo/papel jornal                                                                                                                                                                    | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação              |         |               |

|     | AUTOR                              | TÍTULO                                             | ANO  | EDITOR                      | LOCAL          | FORMATO      | Nº DE PARTES | TÉCNICA                             | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                        | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO         | INVENTARIANTE       |  |
|-----|------------------------------------|----------------------------------------------------|------|-----------------------------|----------------|--------------|--------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------|---------------------|--|
| 162 | Grigolin, Fernanda                 | sem nome                                           | s/d  | Fernanda Publicações        | CPS            | livro        | 2            | Envelopes                           | Arte postal        | paisagem/2 envelopes lacrados, um com 9,5x7,4cm e outro 16,3x11,7cm/Impressão tipográfica no envelope                                                                                                                                                              | 11/21/2017      | Produção artística |                |                     |  |
| 163 | Gadioli, Marcia                    | Limiares                                           | 2017 | Ipsis Gráfica e Editora S/A | Santo André    | Livro        | 1            | Impressão offset                    | Livro de artista   | formato paisagem/Impressão offset em papel Markatto Stille Naturalle 120g/m² com dobras e recortes no miolo e na capa/fechado 21x14cm; aberto 42x14cm/encadernação costura manual simples/22 páginas/composto por 17 fotografias analógicas impressas digitalmente | 10/16/2024      | Produção artística | Marcia Gadioli | Julia Roma          |  |
| 164 | Stolf, Raquel                      | Assonâncias de silêncios                           | s/d  | -                           | Porto Alegre   | cd e encarte | 7            | impressão e cd                      | Livro de artista   | quadrado/14x14cm/ formato cd e encarte                                                                                                                                                                                                                             | 2/22/2018       | Material de apoio  |                |                     |  |
| 165 | Dischinger, Marta                  | A nuvenzinha                                       | 1987 | Editora Noa Noa             | Santa Catarina | livro        | 1            | impresso                            | Livro de artista   | paisagem/18,5x13,8cm/texto e desenhos da autora/Tiragem de 450 exemplares sobre papel alta alvura 120g/m2, impresso na oficina da Editora Noa Noa                                                                                                                  | 11/23/2017      | Produção artística |                |                     |  |
| 166 | Cardoso, Cleiri                    | Xilo Centro SP                                     | 2005 | Atelier Amarelo             | SP             | livro        | 1            | Xilogravura                         | Livro de artista   | paisagem/16,5x12cm/encadernação japonesa/6 lâminas com xilogravuras em papel japonês com encadernação sem refile lateral externo/exemplar 4/4                                                                                                                      | 11/21/2017      | Produção artística |                |                     |  |
| 167 | Betiol, Carmem                     | Trocando de pele                                   | 2023 | da autora                   | Campinas       | Zine         | 1            | Impressão digital                   | Livro de artista   | formato quadrado/folha única de papel revestido 90g/m² com impressão digital frente e verso/11x11cm fechado; 33x44cm aberto/ encadernação foldbook dobrado em 12 partes/1ª edição vol 1                                                                            | 10/16/2024      | Produção artística | Carmem Bertiol | Julia Roma          |  |
| 168 | Ramos, Martins                     | Serra do luar - caderninho do lugar                |      |                             | São Paulo      | Livreto      | 1            | Pintura                             | Livreto            | formato paisagem/fechado 15,10 x 10,90/8 páginas                                                                                                                                                                                                                   | 10/11/2024      | Autopublicação     | Família        | Mickaella Veríssimo |  |
| 169 | Silveira, Regina                   | Executivas                                         | 1977 | Edição do autor             | SP             | livro        | 1            | fotos manipuladas, impressão offset | Livro de artista   | paisagem/15,2x10,7cm/Impressão só frente 1 cor, preto, em papel revestido/Exemplar 74/76                                                                                                                                                                           | 1/4/2018        | Produção artística |                |                     |  |
| 170 | Peixoto, Simone; Giacomelli, Julio | Os olhos quando marejados enxergam melhor as cores | 2014 | Edição do autor             | CPS            | fanzine      | 2            | Xilogravura e impressão             | Livro de artista   | retrato/10x10,5cm/2 lâminas + cinta                                                                                                                                                                                                                                | 16/11/201       | Produção artística |                |                     |  |

|     | AUTOR                                                           | TÍTULO                                                               | ANO       | EDITOR                        | LOCAL        | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA                   | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                           | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE |
|-----|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------|--------------|----------|--------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|-------------|---------------|
| 171 | Trotamundo, Mate; Gatti, Isabela; Lima, Gleydson                | Da completa estupidez de se apaixonar                                | s/d       | Edição do autor               | s/local      | livro    | 1            | impresso                  | Livro de artista   | paisagem/10,5x14,2cm/poema e desenhos/impressão livre                                                                                                                                                                 | 11/23/2017      | Produção artística      |             |               |
| 172 | Matuck, Artur                                                   | Ars Momoria - profanatio emanatio                                    | 1977      | Ed. do Autor                  | São Paulo    | livro    | 1            | offset                    | Zine               | retrato/23x30cm/lombada canoa/24p. /latim, inglês, francês                                                                                                                                                            | 5/17/2022       | Publicação              | L. Weiss    |               |
| 173 | Neto, Sebá                                                      | Cangaceiros, cordel fotográfico                                      | 2015      | Edição do autor               | SP           | livro    | 1            | cordel/fotos sobreposição | Livro de artista   | quadrado/10x10cm/A4 com 5 dobras/5 páginas/publicação independente/3ª edição/Fonte xilosa/papel opaline 180g/m2/exemplar 38 de 50/(11) 982878201/contato @sebaneto.com.br                                             | 1/9/2018        | Publicação independente |             |               |
| 174 | -                                                               | Boooks about books (catalogue 67 [169])                              | s/d       | The current company           | Bristol, USA | catálogo | 1            | impressão                 | catálogo           | retrato/15x22,8cm                                                                                                                                                                                                     | 1/9/2018        | Material de apoio       |             |               |
| 175 | Borges, João dos Reis (org.)                                    | The gentle madness of a guardian of relics: a chat with José Mindlin | 1993      | The John Carter Brown Library | USA          | livro    | 1            | impresso                  | entrevista         | retrato/15x22,4cm/miolo em papel off white/Composed, printed and bound by Michael & Winifred Bixler/Designed by Mark Argetsinger/52p. /lombada canoa/costura em linha/só miolo com sobrecapa em vergé com hotstamping | 9/18/2018       | publicação              | Renina Katz |               |
| 176 | Matuck, Rubens; Nakagawa, Rosely; Matuck, Artur; Matuck, Carlos | Euphrates & Mogadom                                                  | 1974/1975 | M&E                           | SP           | HQ       | 1            | desenhos de quadrinhos    | Livro ilustrado    | retrato/16x21,5cm/desenhos de Rubens Matuck, argumento e história Rosely Nakagawa, Artur Matuck e Carlos Matuck                                                                                                       | 1/4/2018        | Produção artística      |             |               |
| 177 | Gadelha, Denise (curadora)                                      | Questões do dia (Lucia Loeb)                                         | 2019      | Galeria Marília Razuk         | São Paulo    | catálogo | 2            | impressão digital         | Catálogo           | retrato/14,8x21mm/impressão 1x1 cor/papel reciclato/lombada canoa com grampo/texto Denise Gadelha/mais postal                                                                                                         | 5/10/2022       | Artista                 | L. Weiss    |               |
| 178 | Kuller, Helena                                                  | O jardim (real e imaginado)                                          | s/d       | Devora                        | s/l          | livro    | 1            | desenho e manuscrito      | livro de artista   | retrato/14,9x21cm/A5/lombada canoa e grampo/ capa em papel colorido e miolo com uma lâmina em vegetal e 4 em offset branco/impresso em 1 cor/ capa com pintura em dourado/miolo com 20 páginas                        | 8/13/2018       | livro de artista        | Renina Katz |               |

|     | AUTOR                                                                                                                        | TÍTULO                                                           | ANO   | EDITOR          | LOCAL                         | FORMATO       | Nº DE PARTES | TÉCNICA                | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA                      | DOAÇÃO        | INVENTARIANTE       |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|-------------------------------|---------------|--------------|------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------|---------------------|--|
| 179 | Caramico, Thais (texto); Sobral, Catarina (ilustrações); Zanetti, Mariana (ilustrações); Campos, Ana Paula (projeto gráfico) | Filoteca para colecionadores de botânicas imaginárias - volume 1 | 2018  | Estúdio voador  | SP                            | zine          | 1            | ilustração e impressão | Zine               | retrato/aberto 65x21cm; fechado 13,2 x21cm/sanfonado com 4 dobras/Zine criado pelo Estúdio Voador para a Feira YOYO/Voa zines – Tudo que vai volta. /papel não revestido offwhite 150g/m2/impressão digital                                                                                                                                                                                                                                      | 8/13/2018               | publicação independente        | Renina Katz   |                     |  |
| 180 | Morais, Fabio                                                                                                                | Se atacarem, fuja aqui para casa                                 | 2018  | Ikrek Edições   | São Paulo                     | zine parasita | 1            | impressão offset       | Zine               | retrato/15,5x21,0cm/1x1 cor/encadernação canoa/24p. /publicação encartada (parasita) no catálogo da exposição Tarefas Infinitas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5/17/2022               | Publicação                     | L. Weiss      |                     |  |
| 181 | Lacerda, Gustavo                                                                                                             | Piratieie-se                                                     | 2013  | Vendo-me        | São Paulo                     | Fanzine       | 1            | impressão              | Livro poema        | retrato/14,9x21cm/Capa de Felipe Oliveira/1ª ed. /tiragem de 50 exemplares/24 páginas/impressão em papel off white/lombada canoa grampo                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação independente        |               |                     |  |
| 182 | Tomé, Gilberto                                                                                                               | Suspiros tipográficos                                            | 2023- | Gráfica-Fábrica | Cachoeira, BA; São Paulo, SP; | Livro         | 3            | Tipografia             | Livro de artista   | formato retrato/impressão tipográfica em 5 lâminas de papéis variados (incluindo Color Plus, kraft e cartolina) de diferentes gramaturas e cores/fechado 14,3 x 21 cm; aberto 29,7 x 21 cm/encadernação de canoa amarrado com barbante de algodão/3 exemplares, cada um impresso em uma gráfica (na Gráfica Líder (Cachoeira, BA), na Gráfica Rossini (São Paulo, SP) e no ateliê Gráfica-Fábrica/1 x 1 cor de impressão/ tiragem 400 exemplares | 10/15/2024              | Autopublicação Gráfica-Fábrica | Gilberto Tomé | Mickaella Veríssimo |  |

|     | AUTOR             | TÍTULO                                              | ANO  | EDITOR                   | LOCAL             | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA          | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA          | DOAÇÃO   | INVENTARIANTE |  |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------|------|--------------------------|-------------------|----------|--------------|------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|----------|---------------|--|
| 183 | Peñafiel, Javier  | Agenda do fim dos tempos drásticos                  | 2008 | 28Bienal                 | São Paulo         | Livro    | 1            | impressão        | Livro de artista   | retrato/14, 7x21cm/Idelização, textos, desenho e imagens de Javier Peñafiel/Tradução de Suzana Vidigal/Fotografia e texto em agenda/Projeto gráfico de Alex Gifreu/miolo em pólen soft 80g/m² 4x4 cores/capa em papel Marrakech plus pimenta do reino 120g/m² e 180g/m² 1x0 cores/lombada canoa com costura interna em linha não aparente na frente por ter capa dupla/Atrativa Indústria Gráfica Ltda./Agenda apresentada em 12 de novembro mediante uma conferência dramatizada e vídeo-projeção na 28ª Bienal de São Paulo | 29/01/2018 e 15/02/2016 | Publicação         |          |               |  |
| 184 | Piksa, Agnieszka  | É apenas o vértice do mundo interior                | 2014 | Bienal de São Paulo      | São Paulo         | livro    | 1            | impressão        | Livro de artista   | retrato/13,5 x 20,5 cm/impressão 4x4 cores/papel jornal/lombada canoa com grampo/88 p.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5/10/2022               | Artista            | L. Weiss |               |  |
| 185 | Bohn, Leci        | Colóquios                                           | 2013 | Oficina Gralha Azul      | Porto Alegre      | livro    | 1            | Gravura          | Livro de artista   | retrato/14,5x20,6/6 páginas impressas a laser sobre papel sulfite 90g/m2/lombada canoa e grampo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 11/23/2017              | Produção artística |          |               |  |
| 186 | Mariano, Ieda     | As aves aqui gorgeiam mais do que gorgeiam as de lá | 2013 | Oficina Gralha Azul      | Porto Alegre      | livro    | 1            | Monotipia        | Livro de artista   | retrato/14,2x20,3/6 páginas impressas a laser sobre papel sulfite 90g/m2/lombada canoa e grampo/Exemplar 4/20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 11/23/2017              | Produção artística |          |               |  |
| 187 | Khoury, Feres     | Kinográficos. Mobilidade                            | 2017 | Caixa Cultural São Paulo | São Paulo         | catálogo | 1            | impressão offset | Catálogo           | retrato/14, 8x20cm/4x4 cores/encadernação canoa com dobra extra/papel couché                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5/17/2022               | Artista            | L. Weiss |               |  |
| 188 | Cador, Amir Brito | Specimen book                                       | 2015 | Andante                  | Belo Horizonte/MG | Livro    | 1            | Impressão        | Livro de artista   | retrato / 14,2x18, 1cm. 20 p. Impressão offset. Em português.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 27/04/2022              | Artista            | A.Cador  |               |  |
| 188 | Cador, Amir Brito | Specimen book                                       | 2015 | Andante                  | Belo Horizonte/MG | Livro    | 1            | Impressão        | Livro de artista   | retrato / 14,2x18, 1cm. 20 p. Impressão offset. Em inglês.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 27/04/2022              | Artista            | A.Cador  |               |  |

|     | AUTOR                          | TÍTULO                                     | ANO  | EDITOR                                      | LOCAL        | FORMATO          | Nº DE PARTES | TÉCNICA    | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA        | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------------------------|--------------------------------------------|------|---------------------------------------------|--------------|------------------|--------------|------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|-------------|---------------------|--|
| 188 | Cadôr, Amir Brito              | Specimen book                              | 2015 | Andante                                     | BH           | livro de artista | 1            | impresso   | livro de artista   | retrato/14x18cm/lombada canoa com grampo/capa e miolo em offset 120g/m2 1x1 cor/5 lâminas/20 páginas/1a edição em 2011 (20 exemplares)/2a edição (300 exemplares)                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8/14/2018               | livro de artista | Renina Katz |                     |  |
| 189 | Faleiros, Alvaro; Costa, Paulo | P.A.R.Á.B.O.L. A. o percurso de uma paixão | 1994 | Museu de Arte Contemporânea "José Pancetti" | Campinas     | livro            | 1            | impressão  | Livro de artista   | retrato/14x18cm/lombada canoa grampo/capa em papel offset 1x1 cor/miolo em 1x0 cor/miolo em Papel vergê 120g/m2 (texto) e papel vegetal (imagens) intercalados/texto de Alvaro Faleiros e imagens de Paulo Costa/40p./ Prêmio Estímulo 1994, Prefeitura de Campinas. <a href="https://www.studium.iar.unicamp.br/um/paulo/parab.htm">https://www.studium.iar.unicamp.br/um/paulo/parab.htm</a>                                        | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação       |             |                     |  |
| 190 | Caldas, Waltercio              | O livro mais rápido                        | 1982 | Gabinete de Arte Raquel Babenco             | São Paulo    | livro            | 1            | impressão  | Livro de artista   | retrato/11,5x18mm/impressão 1x1 cor/papel couchê/lombada canoa com grampo/publicação integrante da exposição de objetos de Waltercio Caldas no Gabinete de Arte Raquel Babenco                                                                                                                                                                                                                                                        | 5/10/2022               | Artista          | L. Weiss    |                     |  |
| 191 | Sousa, Márcia                  | Atlas: caderno de viagem                   | 2013 | desvios gráficos                            | Porto Alegre | Livro            | 1            | impressão  | Livro de artista   | retrato/12,5x17,8cm/miolo 1x1 cor em papel Pólen soft 80g/m2/capa em color plus 180g/m2, 1x0 cores/lombada canoa/costura 3 pontos com linha preta/Viagem empreendida ao 'Atlas' de Jorge Luis Borges com Maria Kodama (Companhia das Letras, 2010) /Palavaria, Porto Alegre, entre 4 de abril e 13 de maio de 2013/publicação integrante de inserção 'palavra habitada', realizada pelo grupo .p.a.r.t.e. e.s.c.r.i.t.a. (NNPq/UFRGS) | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação       |             |                     |  |
| 192 | Ramos, Martins                 | Compreensão mundial                        | 1974 | Campings Culturais                          | São Paulo    | Livreto          | 1            | Tipografia | Livreto            | formato retrato/fechado 11,65 x 15,40cm/papel não revestido/32 páginas/2.000 exemplares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10/11/2024              | Autopublicação   | Família     | Mickaella Veríssimo |  |

|     | AUTOR                           | TÍTULO                                                                                                                       | ANO  | EDITOR                       | LOCAL     | FORMATO          | Nº DE PARTES | TÉCNICA                         | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE       |  |
|-----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------|------------------|--------------|---------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|-------------|---------------------|--|
| 193 | Bonan, Amanda (curadora)        | O gráfico amador/Aloisio Magalhães, Gastão de Holanda, Losé Laurenio de Melo & Orlando da Costa Ferreira / Recife, 1954-1961 | 2017 | Caixa Cultural São Paulo     | São Paulo | Catálogo         | 2            | Impresso                        | Catálogo           | Formato retrato 10,5 x 14,8/28 p./inclui postal                                                                                                                                                                                                                                                             | 11/06/2023      | Impresso           | Luise Weiss |                     |  |
| 194 | Andréa D'Amato                  | Cartografia de Inquietações                                                                                                  | s/d  | Edição do autor              | s/l       | livro            | 1            | impressão e montagem artesanal  | Livro de artista   | retrato/10,5x14,9/ capa em papel especial com sobrecapa em papel de seda/18 páginas de miolo em papel off white e papel de seda                                                                                                                                                                             | 11/14/2017      | Obra de aluno      |             |                     |  |
| 195 | Lima, Hélio de                  | Biblioteca inventada                                                                                                         | s/d  | Biblioteca inventada         | s/l       | livro de artista | 1            | desenho e impressão             | livro de artista   | retrato/10x14, 5cm/lombada canoa com grampo/capa em kraft/cantos arredondados/miolo em vegetal com ilustrações/9 lâminas/36 páginas                                                                                                                                                                         | 8/14/2018       | livro de artista   | Renina Katz |                     |  |
| 196 | Ramos, Martins                  | Serra do luar                                                                                                                | 1960 | M d'L Editôra                | São Paulo | Livreto          | 1            | Tipografia                      | Livreto            | formato retrato/fechado 10,20 x 13,40cm/ papel não revestido/16 páginas                                                                                                                                                                                                                                     | 10/11/2024      | Autopublicação     | Família     | Mickaella Veríssimo |  |
| 197 | Gomes, Giba; Gal; Derdyk, Edith | Músicas do Sinhô                                                                                                             | 1979 | do autor                     | São Paulo | zine             | 17           | ilustrações em impressão offset | Livro de artista   | Retrato/20 x 26 cm/Ilustrações de músicas de Sinhô, vendidos durante show do Grupo Rumo em 1979 no teatro do Bixiga/16 lâminas soltas/formato A4, 15 ilustrações de músicas e 1 colofão/desenhos originais sobre folhas de poliéster, e impressão offset. Foto e ilustração da capa-envelope por Gal Oppido | 10/24/2022      | Produção artística | do autor    |                     |  |
| 198 | Jardim, Evandro Carlos          | Volantes                                                                                                                     | 1997 | Galeria Seta - Antonio Maluf | SP        | Zine             | 1            | Offset                          | Livro de artista   | formato retrato/ impresso em papel manilha/ em offset/ com originais em águas-fortes de Evandro Carlos Jardim/ Sanfonado/ 11 x 15 cm fechado, 255 x15 cm aberto/ 25 p.                                                                                                                                      | 1/8/2024        | Impresso           | Luise Weiss |                     |  |

|     | AUTOR                                                                                                                                                                     | TÍTULO            | ANO  | EDITOR                           | LOCAL     | FORMATO   | Nº DE PARTES | TÉCNICA                        | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO     | INVENTARIANTE |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|----------------------------------|-----------|-----------|--------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|------------|---------------|--|
| 199 | Dias, Adriana;<br>Melo, Ana Paula;<br>Gonçalves, Angela; Gaspar, Caroline;<br>Pompei, Fernanda; De Carlo, Iva;<br>Carlos, João;<br>Ogura, Luciano;<br>Bertarelli, Luciana | De-novo-relevo    | 2015 | Relevo, ano 3, n.4, maio, 2015   | Sorocaba  | Periódico | 3            | Xilogravuras                   | Periódico          | retrato/14x20cm fechado/Envelope kraft contendo lâmina com apresentação de Jardel Dias Cavalcanti e lâmina com dobras contendo com 13 xilogravuras/Impressão Ateliê-Oficina, Ateliê Ana Paula Melo, Ateliê Ogura, Xilomóvel ateliê Itinerante/3 exemplares, 50/60, 51/60, 57/60                                                                        | 11/21/2017      | Produção artística |            |               |  |
| 200 | Dias, Adriana;<br>Melo, Ana Paula;<br>Gonçalves, Angela; Robin, Carolina;<br>Pompei, Fernanda;<br>Carlos, João;<br>Niemeier, Olivia                                       | Em Relevo         | 2013 | Relevo, ano 1, n.1, nov., 2013   | Sorocaba  | Periódico | 3            | Xilogravuras                   | Periódico          | retrato/10,5x14,4cm fechado/Envelope kraft contendo lâmina com apresentação de Luciana Válio e Tatiana Fecchio ( "Em formato compacto, RELEVO é um livreto que remete à ideia de arte postal, mas também de livro de artista.") e uma lâmina com dobras contendo 7 xilogravuras/Impressão Ateliê-Oficina/1 exemplar, 4/50                              | 11/21/2017      | Produção artística |            |               |  |
| 201 | Eichenberger, Andrea                                                                                                                                                      | Transitorânea     | 2014 | Taramela Produções Independentes | SC        |           | 2            |                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                    |            |               |  |
| 202 | Dias, Gonçalves                                                                                                                                                           | Pacote de Poesias | 2013 | Sesc PR                          | Paraná    | livro     | 21           | envelope com lâminas impressas | Livro poema        | retrato/11x22cm/Envelope kraft com serigrafia de Cyla Costa contendo 20 lâminas impressas em kraft com poemas e Gonçalves Dias selecionados por José Carlos Garbuglio para a coleção Pacote de Poesia n.40, do Sesc Paço da Liberdade.                                                                                                                 | 11/23/2017      | Produção artística |            |               |  |
| 203 | Gomes, Giba                                                                                                                                                               | 00:50:54"         | 2020 | Do artista                       | São Paulo | Livro     | 2            | Gravura em ponta seca          | Livro de artista   | Formato fechado 13 x 16 cm/Formato aberto 13 x 42 cm/Miolo e capa dura: Gravura ponta seca sobre PVC e acetato/Impressão sobre papel Canson Mi-teintes, colados sobre cartão duplex/Encadernação o Flag Book. São 56 retratos. Cada um representa um óbito por Covid-19, no Brasil, em 29/07/2020, durante 50 minutos e 54 segundos. Capa em envelope. | 11/06/2023      | Impresso           | Giba Gomes |               |  |

|     | AUTOR                                                                                                                                                | TÍTULO               | ANO  | EDITOR                         | LOCAL         | FORMATO         | Nº DE PARTES | TÉCNICA                       | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA                 | DOAÇÃO               | INVENTARIANTE       |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|--------------------------------|---------------|-----------------|--------------|-------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|----------------------|---------------------|--|
| 204 | Scormaienchi, Valéria; Lovelichia                                                                                                                    | volume 3 - narrativa |      | Lovelichia                     | Campinas      | Pranchas soltas | 10           | Fotografia, impressão digital | Zine seriado       | formato paisagem e quadrado/impressão digital/9 lâminas 10 x 6,95cm, impressão frente/1 lâmina 28,70 x 28,70cm com dobra cruzada/concepção, produção e fotos de Valéria Scormaienchi/projeto gráfico de Fabiana Pacola/ contenedor envelope papel kraft 19,90 x 27,50cm com carimbo na frente | 10/11/2024      | Lovelichia Autopublicação | Valéria Scormaienchi | Mickaella Veríssimo |  |
| 205 | Scormaienchi, Valéria; Lovelichia                                                                                                                    | narrativa            | 2021 | Lovelichia                     | Campinas      | Pranchas soltas | 16           | Fotografia, impressão digital | Zine seriado       | formato quadrado/fechado 8,90 x 8,90cm/16 lâminas/contenedor envelope papel kraft 11 x 17cm                                                                                                                                                                                                   | 10/11/2024      | Lovelichia Autopublicação | Valéria Scormaienchi | Mickaella Veríssimo |  |
| 206 | Gregorini, Natália                                                                                                                                   | Livro de Mar         | 2015 | Edição do autor                | CPS           | livro           | 14           | Desenhos impressos            | Livro de artista   | quadrado/envelope kraft 10,2x16,7/livro embrulhado em tecido engomado, amarrado com cordão dentro 11 pranchas, sendo uma com título, 1 com poema e 9 desenhos/2 exemplares                                                                                                                    | 16/11/201       | Produção artística        |                      |                     |  |
| 207 | Dias, Adriana; Melo, Ana Paula; Gonçalves, Angela; Robin, Carolina; Pompei, Fernanda; De Carlo, Iva; Carlos, João; Niemeyer, Olivia; Perillo, Danilo | O que é relevante    | 2014 | Relevo, ano 2, n.2, maio, 2014 | Sorocaba      | Periódico       | 3            | Xilogravuras                  | Periódico          | paisagem/14,8x14cm fechado/Envelope kraft contendo lâmina com apresentação de Cláudia França (O que é relevante) e lâmina com dobras contendo 11 xilogravuras/Impressão Atelier-Oficina/2 exemplares, 25/60 e 33/60                                                                           | 11/21/2017      | Produção artística        |                      |                     |  |
| 208 | Peixoto, Simone                                                                                                                                      | s/título             | 2014 | Edição do autor                | CPS           | fanzine         | 1            | Xilogravura                   | Livro de artista   | paisagem/20,5x9,6cm/6 p./lombada canoa/costura                                                                                                                                                                                                                                                | 16/11/201       | Produção artística        |                      |                     |  |
| 209 | Cador, Amir Brito                                                                                                                                    | Blanco               | 2013 | Par(ent)esis                   |               | Folha           | 1            | Impressão                     | Livro de artista   | Única folha medindo 42x59,5cm. Numerada:45/500                                                                                                                                                                                                                                                | 27/04/2022      | Artista                   | A.Cador              |                     |  |
| 210 | Dixchinger, Marta                                                                                                                                    | Pensamentos          | 2017 | Da artista                     | Florianópolis | Livro           | 2            | Impresso/desenhos             | Livro de artista   | Formato retrato 12 x 15,5 cm/ envelope contendo concertina com desenhos originais da artista impressos/ exemplar 3/30                                                                                                                                                                         | 11/06/2023      | Impresso                  | Luise Weiss          |                     |  |

|     | AUTOR               | TÍTULO                                        | ANO  | EDITOR                                                  | LOCAL        | FORMATO    | Nº DE PARTES | TÉCNICA              | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                   | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE |  |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------|----------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|--------------------|---------------|--|
| 211 | Montemurro, Afrânio | Sem título                                    | 2024 |                                                         | Campinas     | Zine       | 4            | Pintura              | Livro de artista   | formato retrato/aquarela ecoline sobre papel para aquarela 300g/m² no miolo e na capa/fechado 8x12cm; aberto 16x12cm/encadernação tipo zine com dobra e corte em folha única e páginas coladas/ 8 páginas por unidade/acompanha 4 envelopes de papel kraft    | 10/18/2024      | Produção artística      | Afrânio Montemurro | Julia Roma    |  |
| 212 | Fiera, Kátia        | Carborundum                                   | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | desenhos   | 1            | desenho              | Livro de artista   | paisagem/10,5x6,4cm/lombada canoa com costura em linha preta/desenhos sob papel color plus marfim/16 páginas/parece uma lâmina dobrada para ficar essas 16 páginas/capa em color plus 180g/m2 marrom, escrito em preto, caneta/Envelope Museu dos Capuchinhos | 2/22/2018       | Publicação independente |                    |               |  |
| 213 | Fiera, Kátia        | Corpo de prova. Exercício 1: o Jogo da espera | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | foto livro | 1            | impressão/fotografia | Livro de artista   | quadrado/9,7x9,7cm/capa dura em papel paraná com tipos impressos na 1a capa/conteúdo fotos manipuladas e impressas em papel offset papel color plus preto, colados com montagem do miolo com dobras origami/Exemplar 52/60/Envelope Museu dos Capuchinhos     | 2/22/2018       | Obra de aluno           |                    |               |  |
| 214 | Fiera, Kátia        | De passagem                                   | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | desenhos   | 1            | desenho              | Livro de artista   | retrato/28,2x19x4aberto, 7,2x9,7cm fechado/4 dobras, 1 horizontal e 3 verticais/8 faces/desenho em papel manteiga/Envelope Museu dos Capuchinhos                                                                                                              | 2/22/2018       | Obra de aluno           |                    |               |  |
| 215 | Fiera, Kátia        | Se essa rua fosse                             | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | foto livro | 1            | impressão/fotografia | Livro de artista   | paisagem/9,7x6,5cm/capa dura em forma de placa de rua e miolo em sulfite offwhite sanfonado em 7 lâminas/14 páginas com fotos P/B contendo placas de rua/Envelope Museu dos Capuchinhos                                                                       | 2/22/2018       | Obra de aluno           |                    |               |  |

|     | AUTOR                                                         | TÍTULO                                                 | ANO  | EDITOR                                                  | LOCAL        | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA             | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA         | DOAÇÃO | INVENTARIANTE |  |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|--------------|----------|--------------|---------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--------|---------------|--|
| 216 | Miwa                                                          | Miwa                                                   | s/d  | -                                                       | Porto Alegre | fanzine  | 1            | impressão/desenhos  | Livro de artista   | paisagem/9,3x7,3cm/sulfite amarelo/1 cor, preto/3 lâminas, 12 páginas/lombada canoa/grampo/em um envelope branco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2/22/2018       | Material de apoio |        |               |  |
| 217 | Fiera, Kátia                                                  | Memória do futuro. Poemas visuais em mármore e granito | 2012 | Clip.Poema                                              | São Paulo    | postais  | 13           | fotografia impressa | Arte postal        | retrato/10x15cm/papel triplex 240g/m2/4x1 cores/série de 12 postais/poemas visuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2/22/2018       | publicação        |        |               |  |
| 218 | Boyriven, Chica; Vilela, Estela; Allain, Monique (orientação) | Entre a obra e a dobra – Memórias                      | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | folder   | 1            | impressão           | catálogo           | retrato/10,5x14,2cm fechado/42x29,5cm aberto/A3 com 4 dobras, 1 horizontal e 3 verticais/8 faces/impressão F/V com cartaz verso e informações da exposição frente/Artistas: Ana Paula Francotti, Beatriz Rinaldi, Carla Graciane, Claudia Mifano, Danilo de Paulo, Esther Alcântara, Felipe Arruda, Lahayda Dreger, Ligia Minami, Luciana Castilho, Rafael Moralez, Sueli Arcocha, Theodora Câmara, Thiago Limón/De 25 de junho a 1 de agosto de 2015, Sala Sérgio Millet/Orientação: Chica Boyriven, Estela Vilela e Monique Allain/Curso, oficina, exposição "Entre a obra e a dobra" /Realização ABER- Associação Brasileira de Encadernação e Restauro e Biblioteca Mário de Andrade | 2/22/2018       | Material de apoio |        |               |  |
| 219 | Fiera, Kátia                                                  | O mapa da casa infinita                                | 2014 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | desenhos | 2            | desenho sob papel   | Livro de artista   | retrato/7,3x20,5cm/papel Color Plus marfim 180g/m²/desenhos sob papel/montagem com cola e dobras que parece uma casa dobrada ao meio e nas abas laterais você vê o interior da casa em 2 cadernos costurados com 10 páginas cada/cinta com o nome do livro/Envelope Museu dos Capuchinhos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2/22/2018       | Obra de aluno     |        |               |  |

|     | AUTOR                                                                                                                                              | TÍTULO                                      | ANO  | EDITOR                                   | LOCAL     | FORMATO   | Nº DE PARTES | TÉCNICA           | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|------------------------------------------|-----------|-----------|--------------|-------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|--------------------|---------------|--|--|
| 220 | Dias, Adriana; Melo, Ana Paula; Gonçalves, Angela; Robin, Carolina; Pompei, Fernanda; De Carlo, Iva; Carlos, João; Niemeyer, Olivia; Elias, Marcio | Labirinto                                   | 2014 | Relevo, ano 2, n.3, nov., 2014           | Sorocaba  | Periódico | 3            | Xilogravuras      | Periódico          | quadrado/9,5x9,5cm fechado/Envelope kraft contendo lâmina com apresentação de Luciana B.M. Válio (Caminhos Labirínticos) e uma lâmina com várias dobras contendo 20 xilogravuras/Impressão Ateliê-Oficina/2 exemplares, 70/80 e 72/80semestral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 16/11/202       | Produção artística      |                    |               |  |  |
| 221 | -                                                                                                                                                  | Livio Abramo                                | s/d  | Centro Cultural de la Embajada de Brasil | SP        | catálogo  | 11           | impressão         | catálogo           | paisagem/15x10cm/9 postais, 1 apresentação/no envelope                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1/9/2018        | Material de apoio       |                    |               |  |  |
| 222 | Francotti, Ana; Vilela, Estela; Gutum, Leandr; Pardini, Liliana (orgs.)                                                                            | Travessia. Livros de artista. Dobras de si. | 2023 | Dobras de si                             | SP        | Catálogo  | 1            | Digital           | Catálogo           | formato retrato/ impressão digital/ fechado 15 x 30 cm/9 lâminas / 36 p. /encadernação lombada canoa sem grampo / sobrecapa em acetato / artistas: ana leal • ana luiza robazzi • andrea thomazella • carolina pinheiro • christiane hofrichter • cláudia lyrio • edilson rodrigues • eliana bianco • emilia mendes • fabiana grassano • germana gonçalves de araujo • giba gomes • gilma mello • guadalupe ferreira e maria aparecida ferreira • janine michel • leandro gutum • lilian parola • liliana pardini • luiza fontes • mari gemma de la cruz • mazé martins • nathalia serra • oran muzzi kalil • pérola pessoa • raquel gandra • régis amora • renata danicek • rossana di munno • silvia flima • sonia wysard • thyana hacla | 1/8/2024        | Publicação independente | Dobras de si       |               |  |  |
| 223 | Loeb, Lucia Mindlin                                                                                                                                | Sorte                                       | 2020 | LML                                      | São Paulo | Livro     | 1            | Impressão à laser | Livro de artista   | formato retrato/impressão à laser em papel offset 90g/m2 no miolo, papel color set 120g/m² na capa com título em relevo seco/ fechado 11x30cm; aberto 22x30cm/encadernação copta; capa à parte/40 páginas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10/11/2024      | Produção artística      | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma    |  |  |
| 224 | -                                                                                                                                                  | Programa ABRA/Coca-Cola de exposições       | 1997 | Paço das Artes                           | SP        | catálogo  | 1            | impressão         | catálogo           | retrato/13,85x28cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1/9/2018        | Material de apoio       |                    |               |  |  |

|     | AUTOR                                                                                                                                                                                                             | TÍTULO                       | ANO  | EDITOR                                                 | LOCAL     | FORMATO    | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                                 | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                              | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA                  | DOAÇÃO      | INVENTARIANTE |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|--------------------------------------------------------|-----------|------------|--------------|---------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|-------------|---------------|--|
| 225 | Gomes, Giba;<br>Bianco, Eliana;<br>Grassano,<br>Fabiana;<br>Magalhães,<br>Virginia; Melo,<br>Heloisa; Vilela,<br>Estela; Parola,<br>Lilian; Araujo,<br>Germana                                                    | Revista Guapa,<br>n.1        | 2021 | Traço<br>Publicações;<br>Grupo Guapa                   | Campinas  | revista    | 2            | impressão<br>artesanal,<br>técnicas<br>diversas         | Revista            | paisagem/28x10cm/e<br>ncadernação<br>japonesa/32<br>páginas/60<br>exemplares/mais<br>envelope                                                                                                            | 5/17/2022       | Produção<br>artística      | F. Grassano |               |  |
| 226 | Landidi,<br>Janaina Mello                                                                                                                                                                                         | Ciclotrama                   | 2015 | Mattavelli                                             | SP        |            | 1            |                                                         |                    |                                                                                                                                                                                                          |                 |                            |             |               |  |
| 227 | Weiss, Luise                                                                                                                                                                                                      | s/título                     | 2015 | do autor                                               | SP        | retangular | 1            | capa dura,<br>fotografia<br>impressa em<br>papel offset | Livro de artista   | paisagem/9p./27x9,<br>5cm/amarração/botã<br>o/colchete                                                                                                                                                   | 10/26/2017      | Produção<br>artística      |             |               |  |
| 228 | Gomes, Giba;<br>Bianco, Eliana;<br>Grassano,<br>Fabiana; Melo,<br>Heloisa; Vilela,<br>Estela; Araujo,<br>Germana; Di<br>Munno,<br>Rossana;<br>Thomazella,<br>Andrea                                               | Revista Guapa,<br>n.2        | 2022 | Traço<br>Publicações;<br>Grupo Guapa                   | Campinas  | revista    | 1            | impressão<br>artesanal,<br>técnicas<br>diversas         | Revista            | retrato/10 x 25<br>cm/encadernação<br>costura exposta em<br>copta de agulhas<br>pareadas/76<br>páginas/60<br>exemplares/ISSN<br>2965-0429                                                                | 1/8/2024        | Produção<br>artística      | Grupo Guapa |               |  |
| 229 | Gomes, Giba;<br>Bianco, Eliana;<br>Grassano,<br>Fabiana;<br>Magalhães,<br>Virginia; Melo,<br>Heloisa; Vilela,<br>Estela; Parola,<br>Lilian; Araujo,<br>Germana; Di<br>Munno,<br>Rossana;<br>Thomazella,<br>Andrea | Revista Guapa,<br>n.3        | 2023 | Traço<br>Publicações;<br>Grupo Guapa                   | Campinas  | revista    | 1            | impressão<br>artesanal,<br>técnicas<br>diversas         | Revista            | retrato/8 x 24<br>cm/encadernação<br>concertina com<br>costura de cadernos<br>em varetas/11<br>cadernos/60<br>exemplares/ISSN<br>2965-0429                                                               | 1/8/2024        | Produção<br>artística      | Grupo Guapa |               |  |
| 230 | -                                                                                                                                                                                                                 | Catalogo de<br>publicaciones | 1987 | Real Academia<br>de Bellas Artes<br>de San<br>Fernando | Madrid    | catálogo   | 1            | impressão                                               | catálogo           | retrato/10,5x20,5cm                                                                                                                                                                                      | 1/9/2018        | Material de apoio          |             |               |  |
| 231 | Japs                                                                                                                                                                                                              | Boom                         | s/d  | do autor                                               | s/l       | zine       | 1            | pintura                                                 | Zine               | retrato/aberto<br>66x12cm; fechado<br>8,25<br>x12cm/sanfonado<br>com 7 dobras com a<br>última envolvendo o<br>livro todo/cores<br>chapadas/tinta<br>texturizada/1 furo do<br>canhão feito com<br>furador | 8/13/2018       | publicação<br>independente | Renina Katz |               |  |
| 232 | Di Munno,<br>Rossana                                                                                                                                                                                              | Mini Alfaias                 | 2019 | Borogodó<br>Editora                                    | São Paulo | livro      | 1            | fotografias                                             | Livro de artista   | Retrato/em<br>concertina/7,5 x 10,5<br>x 2 cm/Fotos de<br>Palermo, Buenos<br>Aires em estrutura<br>Flag Book/Ideia de<br>Mel Gibs/Fotos de<br>Rossana Di Munno                                           | 10/24/2022      | Produção<br>artística      | do autor    |               |  |

|     | AUTOR                                                              | TÍTULO                                           | ANO  | EDITOR                   | LOCAL      | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA            | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO       | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------|--------------------------|------------|---------|--------------|--------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|--------------|---------------------|--|
| 233 | Porto, Ludmila; Mazieri, Marcus; Nobre, Luciana; Almeida, Vinicius | QU4TRO PONTOS                                    | 2014 | Contracouchê             | SP         | livro   | 1            | técnicas mistas    | catálogo           | quadrado/10x10cm/18 dobras/transforma-se em um cubo/publicação Proac livro de artista/Projeto "Vi na Sé" sobre a cidade de São Paulo, do Coletivo Contracouchê/Texto apresentação de Leandro Leão/impressão em papel offset 180g/m2/4 exemplares                                                                 | 1/9/2018        | Publicação independente |              |                     |  |
| 234 | Grassano, Fabiana                                                  | Genealogia Imaginada                             | 2020 | Traço Publicações        | Campinas   | livro   | 1            | impressão digital  | Livro de artista   | quadrado/10,2 x 10,2 x 2,5 cm/encadernação Crown book com 15 lâminas e capa dura revestida/impressões digitais em papel off white 80g/m2 e papel vegetal 90g/m2/estrutura em color plus Los Angeles 80g/m2com 107 dobras/ Tiragem de 30 exemplares numerados e assinados/ Exemplar 13/30/ ISBN 978-65-87146-04-1 | 6/14/2022       | Produção artística      | F. Grassano  |                     |  |
| 235 | Golfeto, Dora                                                      | Quero matar todas as borboletas que moram em mim | 2023 | da autora                | Campinas   | Zine    | 1            | Técnica mista      | Livro de artista   | formato quadrado/origami, costura com linha dourada e ilustração com lápis, nanquim preta e dourada, pastel oleoso sobre papel filtro, feltro, vegetal e sulfite/fechado 10x10cm, aberto 20x10 cm/encadernação em costura borboleta e capa de guarda/24 páginas                                                  | 10/21/2024      | Produção artística      | Dora Golfeto | Mickaella Veríssimo |  |
| 236 | Lima, Hélio de                                                     | Celeste                                          | 2006 | Biblioteca inventada     | Uberlândia | livro   | 1            | Desenhos           | Livro de artista   | redondo/13 cm de diâmetro/ 7 lâminas em acetato e 2 em plástico rígido branco                                                                                                                                                                                                                                    | 10/24/2022      | Produção artística      | do autor     |                     |  |
| 237 | Ibáñez, Lina                                                       | Narco                                            | 2017 | Editora Fotolab Linaibah |            | Zine    | 2            | Impressão e objeto | Fotozine           | formato retrato/impressão jato de tinta/fechado 10x7,4 cm/dobra canoa, encadernação com grampo/32 páginas/acompanha uma embalagem plástica transparente pequena de farinha de milho pré-cozida importada da Colômbia/                                                                                            | 10/21/2024      | Publicação independente | Lina Ibáñez  | Mickaella Veríssimo |  |

|     | AUTOR              | TÍTULO                                            | ANO  | EDITOR                   | LOCAL          | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA                          | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO        | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------------|---------------------------------------------------|------|--------------------------|----------------|---------|--------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------|---------------------|--|
| 238 | Lima, Hélio de     | Libélulas                                         | 2015 | Biblioteca inventada     | Uberlândia     | livro   | 7            | Desenhos                         | Livro de artista   | Paisagem/ 8cm X 6cm (cada caderno) /conjunto de 7 cadernos costurados na lombada e um com outro na vertical, como um móbile, totalizando aprox. 100cm                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10/24/2022      | Produção artística | do autor      |                     |  |
| 239 | Lima, Hélio de     | 30 retratos de gente parecida com gente conhecida | 2009 | UFU                      | Uberlândia     | livro   | 1            | Desenhos em reprodução digital   | Livro de artista   | Retrato/7,5 x 10,5 cm/2ª edição publicada pela Universidade Federal de Uberlândia/Impressão digital em couchê, lombada quadrada/Livro Brinquedo de Artista - Todos os direitos reservados para a Biblioteca Inventada Hélio De Lima/64 p. /31 ilustrações                                                                                                                                                                        | 10/24/2022      | Produção artística | do autor      |                     |  |
| 240 | Irigoyen, Gabriela | A mulher invisível                                | 2021 | Livros Gabriela Irigoyen | Rio de Janeiro | livro   | 2            | Fotolitogravura                  | Livro de artista   | Ilustrações, texto, encadernação e projeto editorial: Gabriela Irigoyen/Assistente Editorial: Bianca Cheung/Exemplar numerado e assinado. Impresso em fotolitogravura por Estúdio Baren, Rio de Janeiro. /Papel pólen bold 90g/m2/Dimensões: 7,5 cm X 10,5 cm (fechado) e (aberto) 21 cm X 29,7 cm/Capas revestidas com tecido Criativo 100% algodão. Exemplar assinado 5/30. Embalado em papel de seda com ex-libres da artista | 10/24/2022      | Produção artística | do autor      |                     |  |
| 241 | Lima, Hélio de     | Coleção "Trechos"                                 | 2022 | Biblioteca Inventada     |                | Livro   | 3            | Impressão digital                | Livro de artista   | formato retrato/ impressão digital em papel offset 180 g no miolo; nanquim sobre papel panamá na capa e contracapa/fechado: 8,5 x 10 cm; aberto: 10 x 90 cm/encadernação sanfona                                                                                                                                                                                                                                                 | 10/21/2024      | Produção artística | Hélio de Lima | Mickaella Veríssimo |  |
| 242 | Fábio, Flávia      | Passagem                                          | 2019 | do autor                 | Campinas       | livro   | 1            | Cologravura e reprodução digital | Livro de artista   | Quadrado/9 x9 cm/Reprodução digital em papel alta alvura 180g/m2 da miniatura do livro original composto por 10 cologravuras sobre papel Montval. Exemplar 19/30                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10/24/2022      | Produção artística | do autor      |                     |  |

|     | AUTOR                                                                                      | TÍTULO                                      | ANO  | EDITOR                                      | LOCAL      | FORMATO                       | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                            | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO   | INVENTARIANTE |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|---------------------------------------------|------------|-------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------|---------------|--|
| 243 | Knobel, Keila                                                                              | Desideratum                                 | 2018 | do autor                                    | São Paulo  | livro                         | 1            | aquarelas com reprodução digital                   | Livro de artista   | quadrado/8 x 8 cm fechado/8 x 72 cm aberto na vertical/4 x 4 cores/sanfonado/fec hado com cordinha/isbn 978-85-4552850-0                                                                                                                                                                                                                                                              | 10/24/2022      | Publicação         | do autor |               |  |
| 244 | Lima, Hélio de                                                                             | Mini livro colorido                         | s/d  | Biblioteca inventada                        | Uberlândia | livro                         | 8            | Desenhos                                           | Livro de artista   | Retrato/5,5 x 7,5 cm/coleção com 8 livrinhos/lombada canoa com grampo/papéis diversos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10/24/2022      | Produção artística | do autor |               |  |
| 245 | Cador, Amir Brito, Maura, Daniela e dois artistas a identificar                            | s/título                                    | 2016 | Instituto de Artes-Unicamp                  | CPS        | livro                         | 5            | Caixa com gravuras, serigrafia e desenhos          | Livro de artista   | 4 lâminas com técnicas diversa, em papel canson creme/dobra sanfona dupla espelhada/em caixa e mdf/organização de Lygia Eluf/Obra de Amir chamada Objeto-quase retrato/30p. Em pranchas/18x24cm/a condicionadas em caixa de madeira/coletânea de gravuras de diversos artistas                                                                                                        | 11/23/2017      | Produção acadêmica |          |               |  |
| 246 | Grupo Gravura                                                                              | Grupo Gravura na Graphias                   | 2005 | Unicamp                                     | CPS        | pranchas                      | 33           | Diversas técnicas e gravura                        | Álbum de gravura   | quadrado/caixa em madeira 30,5x30,5cm/17 pranchas 26,5x26,5cm de gravuras em papel alemão Hanebmille 300g/m2 e papel de seda, texto em garamond, composto em tipos móveis e impresso à mão na Indústria Gráfica FAELPA Ltda./ 50 exemplares e XII de artistas/Exemplar II/XII                                                                                                         | 10/26/2017      | Produção artística |          |               |  |
| 247 | Henrique, Gastão Manoel; Weiss, Luise; Eluf, Lygia; Périgo, Marcio; Almozara, Paula; Tuneu | Centro de Pesquisas em Gravura - IA/Unicamp | 2003 | Centro de Pesquisas em Gravura - IA/Unicamp | CPS        | Caixa de gravuras em pranchas | 18           | Gravura em metal, linóleo, litografia e serigrafia | Álbum de gravura   | quadrado/caixa em madeira 32,5x32,5cm/20 pranchas com 11 gravuras 26,5x26,5cm em papel alemão Hanebmille 300g/m2 e papel de seda, texto em garamond, composto em tipos móveis e impresso à mão na Indústria Gráfica FAELPA Ltda./ 50 exemplares e XII de artistas/Exemplar I/50. OBS. não em nenhuma gravura do Danilo Perillo, tem 3 da Lygia, 1 do Périgo, 2 da Luise e 5 do Tuneu. | 11/14/2017      | Produção artística |          |               |  |
| 248 | Perillo, Danilo; Weiss, Luise; Eluf, Lygia; Périgo, Marcio; Tuneu                          | Centro de Pesquisas em Gravura - IA/Unicamp | 2006 | Centro de Pesquisa em Gravura - IA/Unicamp  | CPS        | Caixa de gravuras em pranchas | 19           | Gravura em metal, xilogravura e serigrafia         | Álbum de gravura   | quadrado/caixa em madeira 32,5x32,5cm/20 pranchas com 11 gravuras 26,5x26,5cm em papel alemão Hanebmille 300g/m2 e papel de seda, texto em garamond, composto em tipos móveis e impresso à mão/ 50 exemplares e XII de artistas/Exemplar I/50. OBS. não em nenhuma gravura do Danilo Perillo, tem 3 da Lygia, 1 do Périgo, 2 da Luise e 5 do Tuneu.                                   | 11/14/2017      | Produção artística |          |               |  |

|     | AUTOR                                                                                                            | TÍTULO                                                                                    | ANO  | EDITOR                  | LOCAL    | FORMATO           | Nº DE PARTES | TÉCNICA                 | TIPO DE PUBLICAÇÃO      | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                             | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO          | INVENTARIANTE       |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|----------|-------------------|--------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|---------------------|--|
| 249 | Rechineli, Breno                                                                                                 | Autofagia                                                                                 | 2024 |                         | Campinas | Livro             | 1            | Pintura e serigrafia    | Livro de artista        | formato retrato/serigrafia sobre papel canson branco 180g/m² no miolo; tinta acrílica sobre papel holler na capa/fechado 15x21 cm/encadernação costura manual simples/24 páginas                                                                                        | 10/18/2024      | Produção artística | Breno Rechineli | Julia Roma          |  |
| 250 | Sayri, Tania                                                                                                     | Américas                                                                                  | 2019 | da autora               | Campinas | Livro-objeto      | 1            | Técnica mista           | Livro de artista        | formato quadrado/costura com fios vermelhos sobre tecido e papel vermelho; capa revestida com papel colorido/fechado 20x20 cm, aberto dimensões variadas devido à extensão dos fios soltos/encadernação no formato janela                                               | 10/21/2024      | Produção artística | Tania Sayri     | Mickaella Veríssimo |  |
| 251 | Braga, Edgard                                                                                                    | Tatuagens– Poemas                                                                         | 1976 | Edições Invenções       | SP       | pranchas          | 17           | livro de poemas         | Livro poema             | retrato/ 22x27cm/Organização: Augusto de Campos, Julio Plaza e Regis Bonvicino/Projeto gráfico: Julio Plaza/Fotografia: José Luis Garaldi/Impressão: D. Barbosa & Irmão                                                                                                 | 1/4/2018        | Publicação         |                 |                     |  |
| 252 | De Paula, Ulysses Boscolo                                                                                        | Os olhos da montanha encontram o sol – ilustrações reunidas para um poema aberto ao tempo | 2012 | Edição do autor/ECA-USP | SP       | pranchas          | 1            | xilogravura             | Dissertação de Mestrado | quadrado/envelope empastado revestido em tecido com 7 pranchas impressas em papel colorido, 9 pranchas com poemas datilografados em papel japonês e 10 xilogravuras em papel japonês/25x25cm                                                                            | 11/23/2017      | Produção acadêmica |                 |                     |  |
| 253 | Mundim, Ana; Natal, Carolina; Tourinho, Lígia; Snatana, Ivani; Morays, Líria; Ramos, Roberta; Perez, Tania Marin | Livro de Dançar - Cartas para improvisar e compor                                         | 2022 | Anda                    | Salvador | Cartas de baralho | 2            | impressão               | Livro de artista        | ISBN 978-65-87431-16-1                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                    |                 |                     |  |
| 254 | Kawabata, Helder                                                                                                 | Cardume                                                                                   | 2024 | Costuradus              | Campinas | Livro             | 1            | Impressão jato de tinta | Livro de artista        | formato retrato/fechado 10x12cm; aberto 10x64cm/impressão jato de tinta em papel canson 140 g/m² no miolo; papel holler revestido com colagem na capa/contenedor em papel color plus amarelo com impressão jato de tinta/encadernação flagbook/3ª edição/tiragem 20/100 | 10/16/2024      | Produção artística | Helder Kawabata | Julia Roma          |  |

|     | AUTOR                                                                                 | TÍTULO                                       | ANO       | EDITOR                | LOCAL         | FORMATO         | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                      | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                     | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA             | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE       |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|-----------------------|---------------|-----------------|--------------|----------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|---------------------|--|
| 255 | Éster, Paula                                                                          | Instante                                     | 2015      | GAIA - Galeria & Arte | Campinas      | livro           | 1            | fotografia impressa                          | Livro de artista   | retrato/9, 3x11cm/caixa de filme polaroid/Contém 10 photos/impresso em couchê, laminação fosca com verniz uv/Exposição "instantes"/16 de abril a 8 de maio de 2015                                                                                              | 2/22/2018       | Produção artística    |                    |                     |  |
| 256 | Rosa, Márcia                                                                          | O que é flor para você?                      | 2011      | Sesc RJ               | RJ            | portifólio      | 20           | Fotografia de trabalhos em diversas técnicas | Livro de artista   | paisagem/10x15cm/caixa com 19 lâminas                                                                                                                                                                                                                           | 11/21/2017      | Produção artística    |                    |                     |  |
| 257 | Bowes, Jennifer; Brown, Adam David; Chaplin, Robert; Grauerholz, Angela; Laramée, Guy | Unbound                                      | 2019      | Two Rivers Gallery    | Prince George | Pranchas soltas | 32           | Impressão jato de tinta                      | Catálogo           | formato retrato/impressão jato de tinta/32 lâminas 11x15,2cm, impressão frente e verso/contenedor envelope papel cartão colorido fechado 11x15,5x0,7cm aberto 31x26cm com título impresso em jato de tinta/ISBN: 9781927638248                                  | 10/11/2024      | Catálogo de exposição | Lucia Mindlin Loeb | Julia Roma          |  |
| 258 | Eckert, Alexandra                                                                     | Coração Serígrafo                            | s/d       | Edição do autor       | Porto Alegre  | livro           | 10           | Serigrafia                                   | Livro de artista   | Caixa empastada com fecho magnético de 11,5x17cm com 6 postais com impressão em serigrafia e 2 caixas de remédio "Coração Serígrafo" com latinhas de metal contendo uma serigrafia sobre Canson Noir 250 g/m2 e a outra com serigrafia sobre Hahnemühle 300g/m2 | 11/23/2017      | Produção artística    |                    |                     |  |
| 259 | Fingermann, Sergio                                                                    | Sergio Fingermann: gravura, trama de sombras | 2008      | BEI                   | SP            | livro           | 1            | impresso                                     | livro              | paisagem/29x17,5cm/miolo em couchê/capa dura/montagem diferente com dois livros em wire-o formando 4 páginas abertas lado a lado/54 p. modulares                                                                                                                | 9/18/2018       | publicação            | Renina Katz        |                     |  |
| 260 | Gomes, Giba                                                                           | Sopa de Letrinhas                            | 2022      | do autor              | São Paulo     | livro           | 2            | linoleogravura                               | Livro de artista   | Sanfonado/16,5 x 5 cm aberto/1 x 5 cm fechado/mini livro/Tipos com macarrão de letrinha                                                                                                                                                                         | 10/24/2022      | Produção artística    | do autor           |                     |  |
| 261 | Bianco, Eliana                                                                        | Fogo na Mata                                 | 2021      | Da artista            | São Paulo     | Arte postal     | 17           | Aquarela                                     | Livro de artista   | Caixa de fósforo contendo 15 mini postais em aquarela.                                                                                                                                                                                                          | 11/06/2023      | Impresso              | Eliana Bianco      |                     |  |
| 262 | Lampert, Leticia                                                                      | Escala de cor das coisas                     | 2009-2013 | da autora             | Porto Alegre  | Livro           | 1            | Impressão offset                             | Livro de artista   | formato paisagem/impressão offset/fechado 28 x 6 x 2 cm/encadernação de parafuso/76 páginas, 3ª edição, 100 exemplares/ISBN 75899-3                                                                                                                             | 10/15/2024      | Autopublicação        | Leticia Lampert    | Mickaella Veríssimo |  |

|     | AUTOR                                       | TÍTULO                       | ANO  | EDITOR                 | LOCAL          | FORMATO      | Nº DE PARTES | TÉCNICA           | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO            | INVENTARIANTE |  |
|-----|---------------------------------------------|------------------------------|------|------------------------|----------------|--------------|--------------|-------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|-------------------|---------------|--|
| 263 | Rodrigues, Flávia Maria; Rodrigues, Ricardo | Receitas Afetivas de Família | 2022 | Experimentos Impressos | Canoas         | Livro        | 1            | Impressão digital | Livro de artista   | formato paisagem/impressão digital em papel pólen bold 90g/m² e sulfite 75 g/m² no miolo; papel holler revestido com tecido e adereços de feltro na capa/fechado 12x12x8cm/encadernação brochura/330 páginas/acompanha um recipiente de plástico com adesivo no topo e um papel guardanapo recortado com estampa de renda no interior         | 10/18/2024      | Livro              | Ricardo Rodrigues | Julia Roma    |  |
| 264 | Irigoyen, Gabriela                          | Vestidos de papel            | 2021 | da autora              | Rio de Janeiro | Livro        | 1            | Gravura           | Livro de artista   | formato retrato/fechado 10x15,5 cm; aberto 20x15,5 cm/gravuras em ponta seca sobre matriz de plástico rígido com tinta acrílica em papel canson 120 g/m² intercaladas com folhas de acetato no miolo; acetato e colagem com gravura em papel canson 120 g/m² na capa/encadernação costura manual com nós de correr em barbante/exemplar único | 10/16/2024      | Produção artística | Gabriela Irigoyen | Julia Roma    |  |
| 265 | Minami, Ligia                               | O Livro do Esvaziamento      | 2024 |                        | Campinas       | Livro-objeto | 1            | Gravura           | Livro de artista   | formato quadrado/cianotipia sobre percal 400 fios no miolo; papelão revestido com tecido com cianotipia na capa/ fechado 13,5x13,5cm; aberto 13,5 x131cm/retalhos quadrados de tecido costurados verticalmente com cianotipias a partir de negativos de monotipias de folhas de hibisco/20 páginas                                            | 10/18/2024      | Produção artística | Ligia Minami      | Julia Roma    |  |

|     | AUTOR                        | TÍTULO           | ANO  | EDITOR          | LOCAL        | FORMATO                           | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                                            | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO              | INVENTARIANTE |  |
|-----|------------------------------|------------------|------|-----------------|--------------|-----------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------------|---------------|--|
| 266 | Coletivo                     | sem nome         | s/d  | Edição do autor | SP           | Álbum de xilogravuras em pranchas | 27           | xilogravuras                                                       | Álbum de gravura   | retrato/50x69,5cm/26 xilogravuras/Carlos Eduardo; Carolina Córdoba; Claudia Botero; Daniel Morales; Eduardo L. Alvarez Tostado; Ibrahim Miranda; Henry Villada; Juan Carlos ...; Julio Blanc...; Deborah ...; Keller Duarte; Lara Torella; Luciana Válio; Marcelo Moscheta; Mariá Hajos; Martha ...; Milena Suárez Brito; Rebeca Alpizar Barboza; ...; ...; Tamara Campo ...; Víctor M. Hernández C.; Yuneikys Villalonga Hernández | 1/11/2018       | Produção artística      |                     |               |  |
| 267 | Scomaienchí, Valéria Menezes | daily sky        | 2022 | da autora       | Campinas     | livro                             | 1            | Fotografia, impressão digital                                      | livro de artista   | fotografias de 365 dias de coleta da cor do céu do ano de 2019/projeto gráfico Fabiana Paccola/366 p.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1/8/2024        | Publicação independente | Valéria Scomaienchí |               |  |
| 268 | Eckert, Alexandra            | Coração mix plus | 2009 | Edição do autor | Porto Alegre | livro                             | 3            | Caixa de remédios com coração em cerâmica e bula impressa em papel | Livro de artista   | Alexandra Eckert. "Coração Mix Plus" Ano: 2009. Material: cerâmicas em caixas de remédio produzidas pela artista. Dimensões: 12 x 06 x 03 cm (cada). Lote: 0001/Série 493                                                                                                                                                                                                                                                           | 11/23/2017      | Produção artística      |                     |               |  |
| 269 | Kawabata, Helder             | Cardume          | 2023 | Costuradus      | Campinas     | Livro                             | 1            | Impressão jato de tinta                                            | Livro de artista   | formato quadrado/fechado 4,5x4,5 cm; aberto 3,8x12,8 cm/papel canson 140 g/m² com impressão a jato de tinta no miolo; revestimento de papel Color Plus Dubai 180 g/m² e ímãs internos na capa/encadernação dragão ou explosion book/1ª edição/tiragem 17/100/acompanha cinta em papel canson 140 g com impressão a jato de tinta                                                                                                    | 10/16/2024      | Produção artística      | Helder Kawabata     | Julia Roma    |  |

|     | AUTOR                    | TÍTULO                                        | ANO  | EDITOR                 | LOCAL       | FORMATO      | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                         | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                   | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------|------|------------------------|-------------|--------------|--------------|-------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|---------------------|--|
| 270 | Rosa, Márcia             | Sobrepondo Paisagens                          |      | da autora              |             | Livro-objeto | 8            | Técnica mista                                   | Livro de artista   | formato paisagem/impressão em papel fotográfico e colagem em MDF/fechado 24,5 x 14 cm; aberto 171,5 x 14 cm/08 caixas em MDF de dimensões variáveis contidas uma dentro da outra, a maior possui tampa enquanto contenedora das outras partes | 10/21/2024      | Produção artística | Márcia Rosa        | Mickaella Veríssimo |  |
| 271 | Loeb, Lucia Mindlin      | Abismo                                        | 2012 | da autora              | São Paulo   | Livro        | 2            | Impressão offset                                | Livro-objeto       | formato cúbico/impressão offset/fechado 18x22x18 cm; aberto 50x22x13 cm/tiragem 5 exemplares, 2 PA e 2CE/exemplar CE 2/2/encadernação costura copta/livro costurado serrado ao meio, não deve ser exposto com a lombada dobrada               | 10/15/2024      | Produção artística | Lucia Mindlin Loeb | Mickaella Veríssimo |  |
| 272 | Thomazella, Andrea       | Livro do Vento (a e b)                        | 2021 | do autor               | Divinópolis | livro        | 2            | Xilogravuras                                    | Livro de artista   | série azul/ 19 exemplares/xilogravura em caixa 22 x 7cm                                                                                                                                                                                       | 10/24/2022      | Produção artística | do autor           |                     |  |
| 273 | Diniz, Livia             | Lavanda - De onde vem a calma                 | 2020 | da autora              | Campinas    | Livro        | 1            | Monotipia e gravura em embalagem cartonada      | Livro de artista   | formato retrato/monotipia e gravura em embalagem cartonada sobre papel Hahnemuhle Ingres 100g/m2/fechado 8x12cm; aberto 8x24 cm/ encadernação butterfly/32 páginas/guardado em caixa de madeira 13x17x5 cm com visor em acetato               | 10/15/2024      | Produção artística | Livia Diniz        | Mickaella Veríssimo |  |
| 274 | Castro, Dayan            | Sibila                                        | 2017 | Ed. do Autor           | São Paulo   | livro        | 1            | impressão fine art                              | Livro de artista   | retrato/20x30x3cm/papel windsor & newton medium surface 220g/m2/16p. soltas/exemplar 39/60/originais: van dyke brown sobre mármore/ https://www.dayandecastro.com/sibila-2                                                                    | 5/17/2022       | Artista            | L. Weiss           |                     |  |
| 275 | Almeida, Vinicius (org.) | 30 fragmentos de poesia – um livro de artista | 2014 | ISBN 978-85-68098-04-2 | CPS         | pranchas     | 31           | capa dura em forma de caixa com 30 xilogravuras | Livro de artista   | quadrado/27x27cm/30pranchas de xilogravuras intercaladas com papel de seda (2 exemplares)/caixa magnética                                                                                                                                     | 10/26/2017      | Produção artística |                    |                     |  |

|     | AUTOR               | TÍTULO     | ANO  | EDITOR    | LOCAL     | FORMATO      | Nº DE PARTES | TÉCNICA           | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO             | INVENTARIANTE       |  |
|-----|---------------------|------------|------|-----------|-----------|--------------|--------------|-------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|---------------------|--|
| 276 | Loeb, Lucia Mindlin | Raízes     | 2008 | da autora | São Paulo | Livro        | 1            | Impressão digital | Livro de artista   | formato paisagem/impressão digital em sulfite 90g/m2/miolo com corte de faca gráfica redonda/fechado 20x40x3,5 cm/encadernação japonesa na parte superior/caixa de papelão forrado, com corte de faca gráfica redonda descentralizado, caixa com as pontas esquerda inferior e direita superior chanfradas/tiragem 10/exemplar 9/10 | 10/15/2024      | Produção artística | Lucia Mindlin Loeb | Mickaella Veríssimo |  |
| 277 | Roma, Julia         | Livro-pipa | 2024 |           | Campinas  | Livro-objeto | 1            | Serigrafia        | Livro de artista   | formato paisagem/serigrafia com tinta óleo sobre papel de seda colorido nas páginas/faces; bambu e linha de pesca nº10 na estrutura/60x20x20cm/confecção tradicional de pipa caixote; bambus unidos com linha de pesca e superbonder; páginas/faces fixadas com goma arábica/8 páginas/faces                                        | 10/18/2024      | Produção artística | Julia Roma         | Julia Roma          |  |

|     | AUTOR              | TÍTULO  | ANO  | EDITOR                                      | LOCAL          | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA                          | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO   | INVENTARIANTE |  |
|-----|--------------------|---------|------|---------------------------------------------|----------------|---------|--------------|----------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------|---------------|--|
| 278 | Irigoyen, Gabriela | Stalker | 2022 | Kinoruss Editora e Livros Gabriela Irigoyen | Rio de Janeiro | livro   | 3            | Cologravura e reprodução digital | Livro de artista   | <p>Capa de papelão 1,9 mm revestido em tecido preto 100% algodão e título impresso sobre papel Canson. Miolo reproduz, em russo e em português, o capítulo 76 do livro taoísta Dao De Jing, de autoria do sábio chinês Laozi, incorporado por Tarkóvski à fala do personagem Stalker em filme homônimo realizado nos estúdios Mosfilm, em Moscou, 1979. O desenho marca os caminhos possíveis trilhados por Stalker, o Professor e o Escritor no interior da Zona.</p> <p>Impressão digital a partir de desenho e Cologravura sobre Canson 140g. Design, Cologravura e Encadernação Concertina de Gabriela Irigoyen. Seleção de texto, pesquisa e tradução de Neide Jallageas. Realização das editoras Kinoruss e Arte e Livros Gabriela Irigoyen. Cada livro fechado mede 8 x 13 cm, com 8 mm de espessura. Aberto tem 8 x 61 cm. A edição é numerada. O volume é embalado em folhas de papel de seda, impressas com o texto em russo e em português que depois poderá ser utilizado de várias formas: emolduradas ou simplesmente presas em alfinetes na parede, por exemplo. Os 50 exemplares tem por complemento um PORTA-LIVROS em algodão serigrafado com design de Paulo Angerami. Exemplar assinado 48/100.</p> | 10/24/2022      | Produção artística | do autor |               |  |

|     | AUTOR                 | TÍTULO                 | ANO  | EDITOR                                      | LOCAL     | FORMATO              | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                    | TIPO DE PUBLICAÇÃO      | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO               | INVENTARIANTE       |  |
|-----|-----------------------|------------------------|------|---------------------------------------------|-----------|----------------------|--------------|--------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------|---------------------|--|
| 279 | Lastreto, Florencia   | Proximidad(e)          | 2022 | da autora                                   | São Paulo | Livro                | 1            | Impressão                                  | Livro de artista        | formato quadrado/xilogravura e máquina de escrever em tecido/aberto 20x20 cm/encadernação japonesa/5 lâminas/enrolado pela lombada e armazenado em uma rede com título do trabalho impresso em tecido fechando o contenedor                                                                                                                                                                                                              | 10/21/2024      | Produção artística | Florencia Lastreto   | Mickaella Veríssimo |  |
| 280 | Blauth, Lurdi         | Inscrições I           | 2013 | da autora                                   |           | Livro                | 1            | Grofagem e monotipia                       | Livro de artista        | formato paisagem/grofagem e monotipia em papel/fechado 8,5 x 88 x 4 cm/24 lâminas/caixa contenedora com mototipia sobre toda a superfície                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10/21/2024      | Produção artística | Lurdi Blauth         | Mickaella Veríssimo |  |
| 281 | Gustavo Piqueira      | Nove meses             | 2018 | Lote42                                      | São Paulo | Livro                | 22           | Impressões diversas                        | Livro de artista        | formato retrato/ 01 livro-texto, 168 páginas, com sobrecapa em papel manteiga, fechado 14x21 cm, encadernação brochura/01 livro, impressão offset, 16 páginas, 08 lâminas dobra canoa e encadernadas com grampo/20 postais, impressão a laser em papel revestido, 10x15 cm/01 caixa contenedora, fechada 33 x 21 cm; papel cartão revestido com globo de resina colado contendo um ou mais insetos mortos/tiragem única, 1000 exemplares | 10/21/2024      | Produção artística | Gustavo Piqueira     | Mickaella Veríssimo |  |
| 282 | Cymbalista, Márcia    | Estações               | 2011 |                                             | SP        |                      |              |                                            |                         | caixa de madeira / ECA USP Pós-Graduação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                    |                      |                     |  |
| 283 | Maura, Daniela        | Outro                  | 2006 | Edição do autor/Instituto de Artes- Unicamp | CPS       | Pasta com variedades | 1            | Desenhos, gravuras, impressão, fotografias | Dissertação de Mestrado | pasta plástica contendo 12 partes, com soluções variadas, cadernos, rolos, fotografias e outros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 16/11/201       | Produção acadêmica |                      |                     |  |
| 284 | Scornaienchi, Valéria | Será o vazio infinito? | 2020 | da autora                                   | Campinas  | Livro-objeto         | 1            | Desenho                                    | Livro de artista        | formato paisagem/nanquim em papel velum/fechado 69 x 23 x 7 cm/caixa contenedora de acrílico/folha única enrolada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10/21/2024      | Produção artística | Valéria Scornaienchi | Mickaella Veríssimo |  |

|     | AUTOR                    | TÍTULO                                                                | ANO  | EDITOR                                                   | LOCAL     | FORMATO      | Nº DE PARTES | TÉCNICA               | TIPO DE PUBLICAÇÃO      | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO        | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------|-----------|--------------|--------------|-----------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------|---------------------|--|
| 285 | Pupo, Fernanda           | Cavalo                                                                | 2024 | da autora                                                | São Paulo | Livro-objeto | 5            | Gravura               | Livro-objeto            | formato paisagem/gravuras em tecido/04 bandeiras costuradas individualmente em quatro bastonetes de madeira (suportes) /bandeiras abertas 70x50 cm aproximadamente/acompanha 01 poema impresso em papel artesanal no formato 20 x 22 cm, suspenso e fixado com barbante em um dos bastonetes de madeira                                                                                                    | 10/21/2024      | Produção artística | Fernanda Pupo | Mickaella Veríssimo |  |
| 286 | Laramée, Guy             | Toilet Paper Diary                                                    | 2021 | do autor                                                 | Canadá    | Livro        | 1            | Impressão em 04 cores | Livro de artista        | formato paisagem/impressão em quatro cores em plástico para banner/aberto 21 x 816 cm/encadernação sanfona/contenedor de papel de alta gramatura/acompanha encarte                                                                                                                                                                                                                                         | 10/21/2024      | Produção artística | Guy Laramée   | Mickaella Veríssimo |  |
| 287 | Fiera, Kátia             | Espaço do Papel e o Papel do Espaço na Construção do Livro de Artista | 2015 | Universidade de São Paulo/Escola de Comunicações e Artes | São Paulo | livro        | 1            | impressão             | Dissertação de mestrado | paisagem/29, 5x20cm/Apenas 1ª capa em papel color plus marfim 80g/m² 4x0 cores/Miolo em Color Plus Marfim e papel vegetal/Encadernação o manual folha solta 3 furos e linha/Orientação de Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior/"Esta dissertação é o resultado de uma investigação sobre as relações entre a construção do livro de artista e sua possível presença na produção de instalações artísticas." | 3/19/2018       | Produção acadêmica |               |                     |  |
| 288 | Chaves, Anésia Pacheco e | Rolos                                                                 | 1996 | Árvore da Terra Editora                                  | SP        | livro        | 1            | impresso              | livro                   | retrato/15,5x42, 5cm/miolo em couché/4x4 cores/capa em triplex/Produção e projeto gráfico de Nicolau William Figueiredo e Maria Stella Tedesco Bertaso/projeto geral, textos, desenhos e rolos Anésia Pacheco Chaves/fotografias de Eduardo Longmann/4 exemplares no acervo                                                                                                                                | 9/18/2018       | publicação         | Renina Katz   |                     |  |

|     | AUTOR                    | TÍTULO                          | ANO  | EDITOR                  | LOCAL     | FORMATO          | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                                     | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO          | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------------------|---------------------------------|------|-------------------------|-----------|------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|---------------------|--|
| 289 | Alexsander, Cleber       | Sem título                      | 2016 | Edição do autor         | São Paulo | livro            | 1            | Xilogravuras                                                | Livro de artista   | formato paisagem/45,2 x 22cm/encadernação manual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10/19/2022      | Produção artística | do autor        |                     |  |
| 290 | Khoury, Feres L.         | Magia Naturalis                 | s/d  | do autor                |           | Livro            | 1            | Técnica mista                                               | Livro de artista   | formato retrato/fechado 25,5 x50 cm; aberto 100x50 cm/ técnica mista em aquarela e nanquim em papel de aquarela/encadernação sanfona em capa dura/pintura frente e verso no miolo/08 páginas                                                                                                                                                                                                                                                     | 10/16/2024      | Produção artística | Feres L. Khoury | Mickaella Veríssimo |  |
| 291 | Chaves, Anésia Pacheco e | Anesia                          | s/d  | Árvore da Terra Editora | SP        | livro de artista | 1            | montagem em máquina de escrever, fotos, desenhos e colagens | livro de artista   | retrato/23, 5x33cm/diversos papéis e materiais colados, feito artesanalmente/desenhos-objetos, textos, projeto gráfico de Anésia/Fotografias com direção artística de Anesia e Candida Arruda Botelho e produção de José Colucci e Gil Hungria/Prod. Editorial de Claudio Novaes e Marcos Lima de Moraes/Montagem final de Anesia, Claudio Novaes e Marcos Lima de Moraes                                                                        | 9/18/2018       | publicação         | Renina Katz     |                     |  |
| 292 | Tomé, Gilberto           | Foto, barbeiro, atestado médico | 2022 | Gráfica Fábrica         | São Paulo | livro            | 2            | serigrafia                                                  | Livro de artista   | formato retrato/22,5 x 33 cm/cordéis da gráficafábrica, serigrafias impressas sobre papéis diversos, especiais e ordinários, de diferentes origens, fabricantes, cores, gramaturas, experimentação investigativa, a cor da tinta somando-se à cor do papel, alterando a atmosfera da imagem, mudando climas e percepções, luzes e significados. pintura? cordéis da gráficafábrica, em processo, em fabrico, em registro. cordel, poesia e feira | 10/24/2022      | Produção artística | do autor        |                     |  |

|     | AUTOR                                                                                                                                                                 | TITULO                                                     | ANO  | EDITOR                                | LOCAL                  | FORMATO   | Nº DE PARTES | TÉCNICA          | TIPO DE PUBLICAÇÃO    | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA                      | DOAÇÃO           | INVENTARIANTE       |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------|------------------------|-----------|--------------|------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------|------------------|---------------------|--|
| 293 | Vollaro, Ivana; Barros, Leonora de; Avelar, Daniela; Mota, Marco Antonio; Ayerbe, Júlia; Faleiros, Fabiana; Morais, Fabio; Rocha, Júlia; Franz, Pedro; Zimbres, Fabio | Além da página                                             | 2018 | par(ent)esis                          | Ilha de Santa Catarina | pranchas  | 7            | impressão offset | Livro de artista      | retrato/21x29,7cm fechado/5 pranchas A2 com dobra cruzada mais uma prancha A4 com o título e artistas. É uma exposição impressa formada por trabalhos de cinco artistas com outros cinco artistas. Coordenação editorial de Gabi Bresola e Regina Melim/ Projeto gráfico de Tina Merz/plataformaparet esis.comdispostos em uma sacola plástica com alça de borracha.                                                                                                                              | 10/23/2018      | exposição impressa             |                  |                     |  |
| 294 | Cador, Amir Brito                                                                                                                                                     | Sans Niveau ni Mètre: Journal du Cabinet du Livre d'Artist | 2020 | Éditions Incertain Sens               | Rennes/França          | Periódico | 1            | Impressão        | Periódico             | Periódico no formato retrato / 29,8X42cm. 4 p. (número 54 - ISSN: 1959-674X)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 27/04/2022      | Artista                        | A.Cador          |                     |  |
| 295 | Cadôr, Amir Brito; Corbel, Laurence, Noury, Aurélie                                                                                                                   | Sans Niveau ni Mètre                                       | 2017 | Journal Du Cabinet Du Livre D'Artiste | França                 | Journal   | 2            | Impresso         | Publicação de artista | formato retrato/29,7 x 42 cm/papel off-white/1 lâmina/4 p. /encadernação lombada canoa sem grampo/(p. 1 a 3: Amir Cadôr, texto da p. 4 de Laurence Corbel/ISSN 1959-674X/tiragem 1200/contém um adesivo                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11/06/2023      | Impresso                       | Amir Brito Cadôr |                     |  |
| 296 | Cadôr, Amir B.; Silveira, Paulo (Curadoria e Texto)                                                                                                                   | Tendências do Livro de Artista no Brasil: 30 Anos depois   | 2015 | Centro Cultural São Paulo             | São Paulo              | Catálogo  | 1            | Impresso         | Catálogo              | formato retrato/21 x 29,7cm/papel offset/14 p. /encadernação lombada canoa sem grampo/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 11/06/2023      | Impresso                       | Amir Brito Cadôr |                     |  |
| 297 | Tomé, Gilberto                                                                                                                                                        | Sampa Sombra                                               |      | Gráfica-Fábrica                       | São Paulo              | Livro     | 2            | Serigrafia       | Publicação de artista | formato retrato e formato paisagem/fechado 22,5 x 30 cm, formato aberto 60 x 90 cm/impressão serigráfica em papéis variados (incluindo Color Plus, Kraft Ouro e Markatto) de diferentes gramaturas e cores/01 exemplar de folha única com marcas de faca especial para destaque de folhas; 01 exemplar com 04 lâminas, encadernação canoa, amarradas com barbantes de algodão/3 x 3 cores de impressão; faca especial/tiragem de 100 exemplares/02 exemplares da série Cordéis da Gráfica-Fábrica | 10/15/2024      | Autopublicação Gráfica-Fábrica | Gilberto Tomé    | Mickaella Veríssimo |  |

|     | AUTOR                                                                                                                                                                          | TÍTULO            | ANO  | EDITOR             | LOCAL       | FORMATO         | Nº DE PARTES | TÉCNICA                       | TIPO DE PUBLICAÇÃO    | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA                 | DOAÇÃO              | INVENTARIANTE       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|--------------------|-------------|-----------------|--------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------|---------------------|
| 298 | Serejo, Milla; Presas, Guadalupe F.; Rodrigues Filho, Ionaldo; Novais, Ana Bia; Alberti, Raquel; Cadór, Amir B.; Sabiá, Ana; Ribeiro, Maysa; Novaes, Bruno; Durigan, Priscilla | Corpo Impresso    | 2021 | Medusa             | Curitiba    | Journal         | 1            | Impresso                      | Publicação de artista | formato retrato/29,7 x 42 cm/papel off-white/6 lâminas/24 p. /encadernação lombada canoa sem grampo/A ZERO programa de residências artísticas e oficinas de formação/ISBN 9786586276169/tiragem 500                                                                                                                                                                                                              | 11/06/2023      | Impresso                  | Amir Brito Cadór    |                     |
| 298 | Cador, Amir Brito                                                                                                                                                              | Corpo impresso    | 2021 | Medusa             | Curitiba/PR | Livro           | 1            | Impressão                     | Livro de artista      | retrato/29,8x42cm (ISBN 9786586276169). Folhas soltas. Participação em publicação coletiva, resultado da residência do projeto A Zero, de Curitiba. Tiragem 500 exemplares.                                                                                                                                                                                                                                      | 27/04/2022      | Artista                   | A. Cador            |                     |
| 299 | Scornaiench, Valéria; Lovelichia                                                                                                                                               | volume 2 - poema  |      | Lovelichia         | Campinas    | Pranchas soltas | 3            | Fotografia, impressão digital | Zine seriado          | formato paisagem e quadrado/impressão digital/1 lâmina 40,90 x 29,10 cm impressão em poliéster/2 lâminas fechadas 9 x 9cm com 4 dobras horizontais, abertas 9 x 44,80cm, impressão frente e verso/1 lâmina de papelão 10,90 x 29,10/concepção, produção e fotos de Valéria Scornaiench/projeto gráfico de Fabiana Pacola/ contenedor envelope papel kraft 19,90 x 27,50cm com carimbo na frente 41,60 x 30,50 cm | 10/11/2024      | Lovelichia Autopublicação | Valéria Scornaiench | Mickaella Veríssimo |
| 300 | Weiss, Luise                                                                                                                                                                   | O Mauari e o Sono | 1976 | Edição do autor    | SP          | pranchas        | 7            | Serigrafia                    | Livro de artista      | retrato/33x43cm/envolpe vermelho em papel colocr plus/6 pranchas com 5 ilustrações para o conto indígena "O Mauari e o Sono" e 1 colofão/10 exemplares impressos em serigrafia, assinados e numerados. Exemplar 8/10                                                                                                                                                                                             | 11/14/2017      | Produção artística        |                     |                     |
| 301 | Grigolin, Fernanda                                                                                                                                                             | Jornal de borda   | 2015 | Ediciones Costeñas | São Paulo   | jornal          | 1            | impressão                     | Jornal experimental   | v.1, n.1/retrato/26,5x30cm/impressão 4x4 cores em papel jornal/Projeto gráfico de Lila Botter/Ediciones Costeñas/12p.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3/19/2018       | Publicação                |                     |                     |

|     | AUTOR                 | TÍTULO                                        | ANO  | EDITOR                     | LOCAL     | FORMATO               | Nº DE PARTES | TÉCNICA                         | TIPO DE PUBLICAÇÃO  | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                              | DATA INVENTÁRIO         | CATEGORIA               | DOAÇÃO | INVENTARIANTE |  |
|-----|-----------------------|-----------------------------------------------|------|----------------------------|-----------|-----------------------|--------------|---------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------|---------------|--|
| 302 | Grigolin, Fernanda    | Jornal de borda                               | 2015 | Ediciones Costeñas         | São Paulo | jornal                | 1            | impressão                       | Jornal experimental | v.2, n. 2/retrato/26x31, 5cm/impressão 4x4 cores em papel jornal/Projeto gráfico de Lila Botter/Ediciones Costeñas com apoio da Tenda de Livros/16 p.    | 3/19/2018               | Publicação              |        |               |  |
| 303 | Grigolin, Fernanda    | Jornal de borda                               | 2016 | Ediciones Costeñas         | São Paulo | jornal                | 1            | impressão                       | Jornal experimental | v.3, n. 3/retrato/28x31, 5cm/impressão 4x4 cores em papel jornal/Projeto gráfico de Lila Botter/Ediciones Costeñas com parceria da Tenda de Livros/24 p. | 3/19/2018               | Publicação              |        |               |  |
| 304 | Rapazoti, Diego       | Whitespirit                                   | 2010 | FBAUP                      | São Paulo | fanzine               | 1            | técnicas de ilustração          | Livro de artista    | retrato/14,5x23,9cm                                                                                                                                      | 29/01/2018 e 15/02/2011 | Publicação independente |        |               |  |
| 305 | Bofmann, Frieda Wildi | Günefdjli der Sonnenftrahl and andere Märchen | S/d  | Gelbferiag der Berfafferin | Alemanha  | Livro infanto-juvenil | 1            | ilustrações e tipografia gótica | Livro ilustrado     | retrato/20x27cm/ilust rações e tipografia gótica                                                                                                         | 1/11/2018               | publicação              |        |               |  |

|     | AUTOR                    | TÍTULO                                     | ANO  | EDITOR                                                  | LOCAL         | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA                 | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO              | INVENTARIANTE       |  |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|---------------|----------|--------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------|--|
| 306 | Plaza, Julio (curadoria) | Prospectiva'74                             | 1974 | Museu de Arte Contemporânea da USP                      | SP            | Catálogo | 1            | impressão offset        | Catálogo           | paisagem/31, 8x23cm/Catálogo da mostra Prospectiva 74, do MAC USP --- Angelo de Aquino / Anna Bella Geiger / Antônio Celso Sparapan / Artur Barrio / Bernardo Krasniansky / Carlos Zilio / Claudio Ferlauto / Claudio Tozzi / Evandro Carlos Jardim / Fernando Cocchiarale / Gabriel Borba / Gastão de Magalhães / Genilson Soares / Geraldo Porto / Gerson Zanini / Guilherme Vaz / Hermelindo Fiaminghi / Ivens Machado / José Francisco Arina Inarra / Julio Plaza / Lydia Okumura / Máio Ishikawa / Paulo Herkenhoff / Regina Silveira / Roberto Campadello / Roberto Keppler / Sérvulo Esmeraldo / Sonia Andrade / Ubirajara Ribeiro / Vera Chaves Barcellos / Yutaka Matsuzawa | 1/4/2018        | Publicação         |                     |                     |  |
| 307 | Tarso, Saulo Di          | Sem título                                 | s/d  | do autor                                                |               | Livro    | 1            | Nanquim, pena e recorte | Livro de artista   | formato retrato/bico de pena, aguada de nanquim e recorte sobre papel Canson Mi-Teintes/fechado 33x25cm/12 lâminas, dobra canoa, sem encadernação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10/21/2024      | Produção artística | Sergio Niculitcheff | Mickaella Veríssimo |  |
| 308 | -                        | Le Musée, Revista do Museu dos Capuchinhos | 2016 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Caxias do Sul | revista  | 1            | impressão               | Revista            | retrato/21x28cm, papel couché fosco miolo e capa com laminação fosca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2/22/2018       | Material de apoio  |                     |                     |  |
| 309 | Lampert, Letícia         | Silent city                                | 2022 | da autora                                               |               | Livro    | 1            | Impressão offset        | Fotolivro          | formato retrato/ impressão offset/fechado 21x1x30 cm/encadernação canoa sem grampo/76 páginas, 1ª edição, 100 exemplares/ISBN 978-650-0513-56-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10/15/2024      | Autopublicação     | Letícia Lampert     | Mickaella Veríssimo |  |

|     | AUTOR                                   | TÍTULO           | ANO  | EDITOR                                                   | LOCAL     | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA          | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                       | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA               | DOAÇÃO       | INVENTARIANTE |
|-----|-----------------------------------------|------------------|------|----------------------------------------------------------|-----------|----------|--------------|------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|--------------|---------------|
| 310 | Chaves, Anésia Pacheco e                | Emaranhados      | 2000 | Pinacoteca do Estado de São Paulo                        | SP        | livro    | 1            | impresso         | catálogo           | retrato/20x29cm/miolo em couchê/4x4 cores/capa em triplex/Projeto e produção gráfica Ed. Árvore da Terra, Candida de Arruda Botelho e Ana Moraes/fotografias de Eduardo Longmann/2 exemplares no acervo                           | 9/18/2018       | publicação              | Renina Katz  |               |
| 311 | Tomé, Gilberto                          | Sampa se-come-se | 2022 | Edição do autor                                          | São Paulo | livro    | 1            | serigrafia       | Livro de artista   | formato retrato/22,5 x 30,5 cm/cordéis da gráficafábrica, serigrafias, em processo, em fabrico, em registro/11 lâmina com picote para cortar e montar na sequência que desejar como livro.                                        | 10/24/2022      | Produção artística      | do autor     |               |
| 312 | Derdyk, Edith                           | Ângulos          | 2004 | DM9DDB, Apoio Prefeitura Municipal de São Paulo          | São Paulo | catálogo | 1            | impressão        | Catálogo           | retrato/22,9x29,9cm/folder 3 dobras, 8 faces/couchê fosco 4x4 cores/Exposição 'Ângulos' de 25 de março a 20 de abril de 2004 na Marília Razuk Galeria de Arte/Lançamento dos livros Fiação e Fresta/Projeto gráfico Fábio Miguez. | 3/19/2018       | Material de apoio       |              |               |
| 313 | Hilal, Sami Hilal                       | Hilal Sami Hilal | 2003 | DM9DDB, Apoio Prefeitura Municipal de São Paulo          | São Paulo | catálogo | 1            | impressão        | Catálogo           | paisagem/29,9x22,9cm/folder 2 dobras, 6 faces/couchê fosco 4x4 cores/Exposição 'Hilal Sami Hilal' de 7 de maio a 5 de junho de 2003 na Marília Razuk Galeria de Arte/Projeto gráfico Fábio Miguez.                                | 3/19/2018       | Material de apoio       |              |               |
| 314 | Knobel, Keila                           | Manchas vivas    | 2018 | do autor                                                 | Campinas  | livro    | 1            | impresso         | livro de artista   | retrato/fechado 15x10cm/aberto 60x40cm/miolo com 15 dobras deixando sanfonado labirinto/impressão 4x4cores no papel Chambriil 240g/m2 pela gráfica Águia (SP)/capa em cinta/isbn 978-85-455285-1-7                                | 3/26/2019       | Publicação independente | Keila Knobel |               |
| 315 | Plaza, Julio e Zanini, Walter (org.)    | Poéticas Visuais | 1977 | Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo | São Paulo | catálogo | 1            | impressão offset | Catálogo           | retrato/23x31,5cm/impressão 1x1 cor/papel não revestido/lombada canoa com grampo/textos Julio Plaza e Walter Zanini                                                                                                               | 5/10/2022       | Artista                 | L. Weiss     |               |
| 316 | Aratanha, Mário de (Editor responsável) | Malasartes, n.2  | 1976 | Malasartes                                               | SP        | revista  | 1            | impressão offset | Revista            | retrato/22,5x31,5cm                                                                                                                                                                                                               | 1/4/2018        | Publicação              |              |               |

|     | AUTOR                                    | TÍTULO                                                                                 | ANO  | EDITOR                                         | LOCAL      | FORMATO  | Nº DE PARTES | TÉCNICA                  | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO               | INVENTARIANTE |  |
|-----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------|------------|----------|--------------|--------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------|---------------|--|
| 317 | Caon, Paulina Maria; Leite, Vilma Campos | Partilhas Teatrais: vestígios, histórias e experiências na escola básica de Uberlândia | 2015 |                                                | Uberlândia |          |              |                          |                    | 978-85-67803-23-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                    |                      |               |  |
| 318 | Weiss, Luise                             | Coisas                                                                                 | 1981 | Edições João Pereira                           | SP         | pranchas | 12           | Xilogravuras, tipografia | Livro de artista   | paisagem/26x21, 5cm/12p. Intercaladas com papel de seda. Folha de rosto/colofão/Exemplar n.4 de 9/no envelope                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10/26/2017      | Produção artística |                      |               |  |
| 319 | Weiss, Luise                             | A dança da morte                                                                       | 1983 | Edições João Pereira                           | SP         | pranchas | 10           | Xilogravuras, tipografia | Livro de artista   | paisagem/28x24cm/9 p. Intercaladas com papel de seda/Folha de rosto/colofão/Exemplar n.5 de 10/capa dura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10/26/2017      | Produção artística |                      |               |  |
| 320 | Moraes, Sérgio de                        | A máquina do tempo                                                                     | 2001 | s/e                                            | SP         | pranchas | 13           | Gravuras em linóleo      | Livro de artista   | quadrado/35x35cm/envelope em papel Photo com uma folha colada de papel Fitec de puro algodão e PH neutro, sobre o qual foi impresso um texto com trechos de "The Time Machine" de H.G. Wells, no original em inglês, gravado em linóleo e impresso com tinta tipográfica preta/ 5 pranchas de linoleogravuras coloridas e originais, medindo 19,5x19, 5cm numeradas de 1/20 e I/IV e uma H. C. impressas sobre papel intertela de algodão e montadas em passe-partout" de papel Fitec. Album 9/20. | 11/14/2017      | Produção artística |                      |               |  |
| 321 | Otaviano, Aparecida                      | Se eu fosse eu - Diálogos metalinguísticos acerca da Dança contemporânea               | 2022 |                                                |            | cartas   | 3            |                          |                    | ISBN 978-65-00-43621-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |                    |                      |               |  |
| 322 | Scornaienchi, Valéria Menezes            | Pelo avesso                                                                            | 2018 | MACC - Museu de Arte Contemporânea de Campinas | Campinas   | Catálogo | 2            | Offset                   | Catálogo           | formato retrato/fechado 14,8 x 42 cm/3 lâminas / 12 p./encadernação lombada canoa sem grampo / cinta impressa/ProjetoFIC C 2015-2016/ texto crítico Sylvia Furegatti/ organização e projeto gráfico Fabiana Paccola/2 exemplares                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1/8/2024        | Impresso           | Valéria Scornaienchi |               |  |

|     | AUTOR             | TÍTULO                                                     | ANO       | EDITOR                  | LOCAL       | FORMATO                          | Nº DE PARTES | TÉCNICA                            | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO           | INVENTARIANTE       |  |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|-------------|----------------------------------|--------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|--|
| 323 | Kátia Fiera       | Joelma não mora mais aqui                                  | 2017-2018 | Sinistra Edições        | São Paulo   | Livro                            | 2            | Corte a laser                      | Livro de artista   | formato retrato/corte a laser sobre papéis coloridos diversos/fechado 55 x 21,5 cm/encadernação sanfona/20 exemplares/acompanha encarte                                                                                                                                                              | 10/21/2024      | Autopublicação     | Kátia Fiera      | Mickaella Veríssimo |  |
| 324 | -                 | Livros de Artista                                          | 2018/2019 |                         | Campinas/SP |                                  | 15           |                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                    |                  |                     |  |
| 325 | Matuck, Rubens    | Maneira negra – Saturno eclipsado                          | 1983      | Editora João Pereira    | SP          | Envelope de gravuras em pranchas | 8            | gravuras em metal                  | Álbum de gravura   | paisagem/39,5x32,5cm/3 gravuras em metal/impresso pelo Grassman; texto Leon Kossovitch/capa: Rosely Nakagawa/composição e impressão tipográfica: Lastri/Edições João Pereira; Luise Weiss, Feres Khoury, Rubens Matuck e Rosely Nakagawa. Exemplar 20/30, cinco provas de artista e uma do impressor | 1/11/2018       | Produção artística |                  |                     |  |
| 326 | Mattos Jr., Hélio | Praça                                                      | 2023      | Edição do autor         | Vitória     | livro                            | 1            | impressão offset                   | livro de artista   | retrato/impresso em offset, em papel de 150g/m2, formato fechado 32x45cm, 4 lâminas 64x90cm com dobra cruzada. No verso de cada folha são carimbados título e texto. PRAÇA surge de incursões pelas escritas encontradas na Praça Costa Pereira, no centro de Vitória. 100 exemplares                | 01/02/2024      | Produção artística | Hélio Mattos Jr. |                     |  |
| 327 | Martins, Aldemir  | Nove figuras, uma paisagem brasileira e uma canção de amor | s/d       | Estúdio Aldemir Martins | SP          | pranchas                         | 12           | Reprodução impressa de ilustrações | Álbum de gravura   | retrato/ envelope kraft 34x49cm/11 pranchas, sendo 10 reproduções 4x0cores e uma apresentação 1x0cores por Jacob Klintowitz, 33x48cm em offset alta gramatura                                                                                                                                        | 11/14/2017      | Produção artística |                  |                     |  |
| 328 | Laramée, Guy      | China 1 - 2                                                | 2016      | do autor                | Canadá      | Livro esculpido                  | 2            | Técnica mista                      | Livro de artista   | formato paisagem/tintas, pigmentos, serra, resina Damar, pinos de metal, suporte de metal sobre livro/02 livros esculpidos que se completam/ fechado 38,1 x 19,68 x 4,45 cm.                                                                                                                         | 10/21/2024      | Produção artística | Guy Laramée      | Mickaella Veríssimo |  |

|     | AUTOR        | TÍTULO           | ANO  | EDITOR   | LOCAL        | FORMATO   | Nº DE PARTES | TÉCNICA                                               | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DATA INVENTÁRIO | CATEGORIA          | DOAÇÃO       | INVENTARIANTE     |  |
|-----|--------------|------------------|------|----------|--------------|-----------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------|-------------------|--|
| 329 | Sílvia Matos | Livro de Pintura | 2013 | do autor | Campinas,SP  | Sanfonado | 1            | Técnica mista, acrílica e encaustica sobre tela preta | Livro de artista   | Tamanho 36cmx 420cm (abeto). Inspirado no livro das cores de Peter Greenway, do filme Prospero's Book (A Tempestado de Shakespeare). Foram feitas 12 pinturas com cores e texturas sobre lona preta, considerando o estado de espírito dos vários personagens. o ambiente em que estavam, as tempestades e as bonanças. | 24/09/2025      | Produção artística | Sílvia Matos | Danielle Ferreira |  |
| 330 | Sílvia Matos | Gritos no escuro | 2008 | do autor | Campinas, SP | Sanfonado | 1            | Técnica mista, e óleo sobre tela                      | Livro de artista   | Tamanho 300cmx30cm, exibido na exposição "Tautologia do olhar", na Casa de Vidro, 2018, e ganhou prêmio FICCampinas                                                                                                                                                                                                     | 24/09/2025      | Produção artística | Sílvia Matos | Danielle Ferreira |  |