

| | AUTOR | TÍTULO | ANO | EDITOR | LOCAL | FORMATO | Nº DE PARTES | TÉCNICA | TIPO DE PUBLICAÇÃO | OBSERVAÇÕES | DATA INVENTÁRI | CATEGORIA | DOAÇÃO | INVENTARIANTE |
|----|---|---|------|---|------------------------|-------------------------------|--------------|--|--------------------|--|----------------|--------------------|--------|---------------|
| 1 | Weiss, Luise | s/título | 2015 | do autor | SP | retangular | 1 | capa dura, fotografia | Livro de artista | paisagem/9p./27x9,5cm/amarracção/botão/colchete | 10/26/2017 | Produção artística | | |
| 2 | Weiss, Luise | s/título | 2014 | do autor | SP | retangular | 1 | capa dura, fotografia | Livro de artista | paisagem/10p./28,9x17,5cm/sanfonado | 10/26/2017 | Produção artística | | |
| 3 | Weiss, Luise | Recortes | 1989 | Edições João Pereira | SP | pranchas | 9 | capa dura, xilogravura, pop-up, | Livro de artista | retrato/8p./14,8x25,3/8 pranchas soltas/6 xilogravuras com pop-up/folha de rosto/Exemplar | 10/26/2017 | Produção artística | | |
| 4 | Weiss, Luise | Coisas | 1981 | Edições João Pereira | SP | pranchas | 12 | Xilogravuras, tipografia | Livro de artista | paisagem/26x21,5cm/12p. Intercaladas com papel de seda. | 10/26/2017 | Produção artística | | |
| 5 | Weiss, Luise | A dança da morte | 1983 | Edições João Pereira | SP | pranchas | 10 | Xilogravuras, tipografia | Livro de artista | paisagem/28x24cm/9p. Intercaladas com papel de | 10/26/2017 | Produção artística | | |
| 6 | Grupo Gravura | Grupo Gravura na Graphias | 2005 | Unicamp | CPS | pranchas | 33 | Diversas técnicas e | Álbum de gravura | retrato/30p. Em pranchas/18x24cm/condiciona | 10/26/2017 | Produção artística | | |
| 7 | Almeida, Vinicius (org.) | 30 fragmentos de poesia – um livro de artista | 2014 | ISBN 978-85-68098-04-2 | CPS | pranchas | 31 | capa dura em forma de caixa com 30 | Livro de artista | quadrado/27x27cm/30pranchas de xilogravuras intercaladas com papel de seda (2 | 10/26/2017 | Produção artística | | |
| 8 | Henrique, Gastão Manoel; Weiss, Luise; Eluf, Lygia; Périgo, Marcio; Almozara, Paula; | Centro de Pesquisas em Gravura - IA/Unicamp | 2003 | Centro de Pesquisas em Gravura - IA/Unicamp | CPS | Caixa de gravuras em pranchas | 18 | Gravura em metal, linóleo, litografia e serigrafia | Álbum de gravura | quadrado/caixa em madeira 30,5x30,5cm/17 pranchas 26,5x26,5cm de gravuras em papel alemão Hanebmille 300g/m2 e papel de seda, texto | 11/14/2017 | Produção artística | | |
| 9 | Perillo, Danilo; Weiss, Luise; Eluf, Lygia; Périgo, Marcio; Tuneu | Centro de Pesquisas em Gravura - IA/Unicamp | 2006 | Centro de Pesquisa em Gravura - IA/Unicamp | CPS | Caixa de gravuras em pranchas | 19 | Gravura em metal, xilogravura e serigrafia | Álbum de gravura | quadrado/caixa em madeira 32,5x32,5cm/20 pranchas com 11 gravuras 26,5x26,5cm em papel alemão Hanebmille 300g/m2 e papel de seda, texto em garamond, composto em tipos móveis e impresso à mão/ | 11/14/2017 | Produção artística | | |
| 10 | Moraes, Sérgio de | A máquina do tempo | 2001 | s/e | SP | pranchas | 13 | Gravuras em linóleo | Livro de artista | quadrado/35x35cm/envelope em papel Photo com uma folha colada de papel Fitec de puro algodão e PH neutro, sobre o qual foi impresso um texto com trechos de "The Time Machine" de H.G. Wells, no original em inglês, gravado em linóleo e impresso com tinta tipográfica | 11/14/2017 | Produção artística | | |
| 11 | Weiss, Luise | O Mauari e o Sono | 1976 | Edição do autor | SP | pranchas | 7 | Serigrafia | Livro de artista | retrato/33x43cm/envelope vermelho em papel colocr plus/6 pranchas com 5 ilustrações para o conto indígena "O Mauari e o | 11/14/2017 | Produção artística | | |
| 12 | Martins, Aldemir | Nove figuras, uma paisagem brasileira e uma canção de | s/d | Estúdio Aldemir Martins | SP | pranchas | 12 | Reprodução impressa de ilustrações | Álbum de gravura | retrato/ envelope kraft 34x49cm/11 pranchas, sendo 10 reproduções 4x0cores e uma | 11/14/2017 | Produção artística | | |
| 13 | Vollaro, Ivana; Barros, Leonora de; Avelar, Daniela; Mota, Marco Antonio; Ayerbe, Júlio; Falcão | Além da página | 2018 | par(ent)esis | Ilha de Santa Catarina | pranchas | 7 | impressão offset | Livro de artista | retrato/21x29,7cm fechado/5 pranchas A2 com dobra cruzada mais uma prancha A4 com o título e artistas. É uma exposição impressa formada por trabalhos de cinco artistas | 10/23/2018 | exposição impressa | | |
| 14 | Andréa D'Amato | Cartografia de Inquietações | s/d | Edição do autor | s/l | livro | 1 | impressão e montagem artesanal | Livro de artista | retrato/10,5x14,9/ capa em papel especial com sobrecapa em papel de seda/18 páginas | 11/14/2017 | Obra de aluno | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------|--|---------|----------------------|----|--|-------------------------|--|------------|--------------------|--|--|
| 15 | Vale, Paulo Pires do (prólogo, textos e curadoria); Nakagawa, Rosely | Tarefas infinitas – Quando a arte e o livro se ilimitam | 2018 | Sesc | SP | catálogo e livro | 2 | Impressão | Catálogo | retrato/21x25cm/lombada quadrada/miolo 4x4 cores em offset 150g/m2/capa 1x4 cores em offset 180g/m2/48 | 10/23/2018 | Material de apoio | | |
| 16 | Tiba, Luciana | Nuvemoente | 2003 | Edição do autor | CPS | pranchas | 16 | Litografias | Livro de artista | retrato/16x25,5/8 litografias feitas com crayon/Impressos por Sebastião Flores Teixeira e Danilo Roberto Perillo/papel | 11/14/2017 | Obra de aluno | | |
| 17 | Gregorini, Natália | Coleção Risco | 2015 | Cuadra Edições | CPS | livro | 1 | Impressão | Livro de artista | retrato/13,8x19,8cm/56 páginas impressas em offset 1x1 cor/capa em couché 4x 4cores/acabamento lombada canoa com grampo/Impressos no 50 exemplares/3 exemplares no | 11/14/2017 | Produção artística | | |
| 18 | Barrio, Amália | Coleção Risco | 2015 | Cuadra Edições | CPS | livro | 6 | Fotografia, datilografia | Livro de artista | retrato/15x21cm/4 livretos, 3 lombada canoa com grampo e 1 com 5 pranchas/poemas visuais/Capa duas pranchas Panamá com elástico preto/2 | 11/16/2017 | Produção artística | | |
| 19 | Barrio, Amália | da delicadeza dos seres e outros silêncios | 2015 | Edição do autor | CPS | livro | 1 | Impressão | Livro de artista | retrato/brochura com costura e lombada aparente/10,5x14,8cm/papel off | 16/11/2011 | Produção acadêmica | | |
| 20 | Peixoto, Simone | s/título | 2014 | Edição do autor | CPS | fanzine | 1 | Xilogravura | Livro de artista | paisagem/20,5x9,6cm/6 p./lombada canoa/costura | 16/11/2011 | Produção artística | | |
| 21 | Peixoto, Simone; Giacomelli, Julio | Os olhos quando marejados enxergam melhor as cores | 2014 | Edição do autor | CPS | fanzine | 2 | Xilogravura e impressão | Livro de artista | retrato/10x10,5cm/2 lâminas + cinta | 16/11/2011 | Produção artística | | |
| 22 | Maura, Daniela | Outro | 2006 | Edição do autor/Instituto de Artes-Unicamp | CPS | Pasta com variedades | 1 | Desenhos, gravuras, impressão, fotografias | Dissertação de Mestrado | pasta plástica contendo 12 partes, com soluções variadas, cadernos, rolos, fotografias e outros | 16/11/2011 | Produção acadêmica | | |
| 23 | Gregorini, Natália | Livro de Mar | 2015 | Edição do autor | CPS | livro | 14 | Desenhos impressos | Livro de artista | quadrado/envelope kraft 10,2x16,7/livro embrulhado em tecido engomado, amarrado com cordão dentro 11 pranchas, | 16/11/2011 | Produção artística | | |
| 24 | Dias, Adriana; Melo, Ana Paula; Gonçalves, Angela; Robin, Carolina; Pompei, Fernanda; De Carlo, Iva; Carlos, João; Niemeyer, Olívia; | Labirinto | 2014 | Relevo, ano 2, n.3, nov., 2014 | Sorocab | Periódico | 3 | Xilogravuras | Periódico | quadrado/9,5x9,5cm fechado/Envelope kraft contendo lâmina com apresentação de Luciana B.M. Válio (Caminhos Labirínticos) e uma lâmina com várias dobras contendo 20 xilogravuras/Impressão | 16/11/2011 | Produção artística | | |
| 25 | Dias, Adriana; Melo, Ana Paula; Gonçalves, Angela; Robin, Carolina; Pompei, Fernanda; De Carlo, Iva; Carlos, João; Niemeyer, Olívia; | O que é relevante | 2014 | Relevo, ano 2, n.2, maio, 2014 | Sorocab | Periódico | 3 | Xilogravuras | Periódico | paisagem/14,8x14cm fechado/Envelope kraft contendo lâmina com apresentação de Cláudia França (O que é relevante) e lâmina com dobras contendo 11 xilogravuras/Impressão Ateliê-Oficina/2 exemplares, | 11/21/2017 | Produção artística | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|------|--|--------------|------------|----|---|-------------------------|---|------------|--------------------|--|--|
| 26 | Dias, Adriana; Melo, Ana Paula; Gonçalves, Angela; Robin, Carolina; Pompei, Fernanda; Carlos, João; | Em Relevô | 2013 | Relevô, ano 1, n.1, nov., 2013 | Sorocaba | Periódico | 3 | Xilogravuras | Periódico | retrato/10,5x14,4cm fechado/Envelope kraft contendo lâmina com apresentação de Luciana Válio e Tatiana Fecchio ("Em formato compacto, RELEVÔ é um livreto | 11/21/2017 | Produção artística | | |
| 27 | Dias, Adriana; Melo, Ana Paula; Gonçalves, Angela; Gaspar, Caroline; Pompei, Fernanda; De Carlo, Iva; Carlos, João; Ogura, Luciano; Bertarelli, | De-novo-relevô | 2015 | Relevô, ano 3, n.4, maio, 2015 | Sorocaba | Periódico | 3 | Xilogravuras | Periódico | retrato/14x20cm fechado/Envelope kraft contendo lâmina com apresentação de Jardel Dias Cavalcanti e lâmina com dobras contendo com 13 xilogravuras/Impressão Ateliê-Oficina, Ateliê Ana Paula | 11/21/2017 | Produção artística | | |
| 28 | Avelar, Daniela | Encontros possíveis | 2016 | Edição do autor/Instituto de Artes-Unicamp | CPS | livro | 2 | Impressão tipográfica e impressão digital | Dissertação de Mestrado | retrato/14,2x20,3cm/2 volumes encadernação manual, costura aparente, a dissertação impressa em digital e a | 11/21/2017 | Produção acadêmica | | |
| 29 | Seabra, Priscila | Diálogos | 2003 | Edição do autor | Vinhedo | livro | 1 | Impressão digital | Livro de artista | retrato/15,3x22cm/capa dura, encadernado com tecido/poesias ilustradas com | 11/21/2017 | Produção artística | | |
| 30 | Cardoso, Cleiri | Xilo Centro SP | 2005 | Atelier Amarelo | SP | livro | 1 | Xilogravura | Livro de artista | paisagem/16,5x12cm/encadernação japonesa/6 lâminas com xilogravuras em papel japonês | 11/21/2017 | Produção artística | | |
| 31 | Grigolin, Fernanda | sem nome | s/d | Fernanda Publicações | CPS | livro | 2 | Envelopes | Arte postal | paisagem/2 envelopes lacrados, um com 9,5x7,4cm e outro | 11/21/2017 | Produção artística | | |
| 32 | Rosa, Márcia | O que é flor para você? | 2011 | Sesc RJ | RJ | portifólio | 20 | Fotografia de trabalhos em | Livro de artista | paisagem/10x15cm/caixa com 19 lâminas | 11/21/2017 | Produção artística | | |
| 33 | Bohn, Leci | Colóquios | 2013 | Oficina Gralha Azul | Porto Alegre | livro | 1 | Gravura | Livro de artista | retrato/14,5x20,6/6 páginas impressas a laser sobre papel | 11/23/2017 | Produção artística | | |
| 34 | Mariano, Ieda | As aves aqui gorgeliam mais do que gorgeliam as de | 2013 | Oficina Gralha Azul | Porto Alegre | livro | 1 | Monotipia | Livro de artista | retrato/14,2x20,3/6 páginas impressas a laser sobre papel sulfite 90g/m2/lombada canoa e | 11/23/2017 | Produção artística | | |
| 35 | Pedroso Júnior, Wladimir Vaz | Superfície: notas sobre uma poética na editoração | 2014 | Edição do autor/Instituto de Artes-Unicamp | CPS | livro | 1 | Impressão | Dissertação de Mestrado | retrato/18,3x23,5/6 páginas impressas sobre papel pólen 80g/m2/lombada quadrada, costura e cola/Editora Medita | 11/23/2017 | Produção acadêmica | | |
| 36 | Cador, Amir Brito, Maura, Daniela e dois artistas a | s/título | 2016 | Instituto de Artes-Unicamp | CPS | livro | 5 | Caixa com gravuras, serigrafia e | Livro de artista | 4 lâminas com técnicas diversa, em papel canson creme/dobra sanfona dupla espelhada/em | 11/23/2017 | Produção acadêmica | | |
| 37 | Eckert, Alexandra | Coração mix plus | 2009 | Edição do autor | Porto Alegre | livro | 3 | Caixa de remédios com coração em | Livro de artista | Alexandra Eckert. "Coração Mix Plus" Ano: 2009. Material: cerâmicas em caixas de | 11/23/2017 | Produção artística | | |
| 38 | Dias, Gonçalves | Pacote de Poesias | 2013 | Sesc PR | Paraná | livro | 21 | envelope com lâminas impressas | Livro poema | retrato/11x22cm/Envelope kraft com serigrafia de Cyla Costa contendo 20 lâminas impressas em kraft com poemas e | 11/23/2017 | Produção artística | | |
| 39 | De Lima, Hélio | Pé de livro | 2013 | Edição do autor | Uberlândia | livro | 2 | livro de desenhos | Livro de artista | paisagem/um livro de capa dura 86 páginas em papel pólen e papel vegetal ilustrado com desenhos do autor/um livro | 11/23/2017 | Produção artística | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|--|--------------------|----------|----|---------------------------|-------------------------|--|------------|-------------------------|--|--|
| 40 | Okuyama, Rodrigo | Palavras Compostas | 2015 | Edição do autor | SP | fanzine | 2 | serigrafia | Livro de artista | retrato/ 8x13cm/Volumes 1 e 2 do abecedário ilustrado de palavras compostas. Partindo da ideia de livros infantis de alfabetos, as ilustrações apresentam o sentido literal de | 11/23/2017 | Publicação independente | | |
| 41 | Eckert, Alexandra | Coração Serígrafo | s/d | Edição do autor | Porto Alegre | livro | 10 | Serigrafia | Livro de artista | Caixa empastada com fecho magnético de 11,5x17cm com 6 postais com impressão em serigrafia e 2 caixas de remédio "Coração Serígrafo" com | 11/23/2017 | Produção artística | | |
| 42 | Trotamundo, Mate; Gatti, Isabela; Lima, Gleydson | Da completa estupidez de se apaixonar | s/d | Edição do autor | s/local | livro | 1 | impresso | Livro de artista | paisagem/10,5x14,2cm/poema e desenhos/impressão livre | 11/23/2017 | Produção artística | | |
| 43 | Dischinger, Marta | A nuvenzinha | 1987 | Editora Noa Noa | Santa Catarina | livro | 1 | impresso | Livro de artista | paisagem/18,5x13,8cm/texto e desenhos da autora/Tiragem de 450 exemplares sobre papel | 11/23/2017 | Produção artística | | |
| 44 | De Paula, Ulysses Boscolo | Os olhos da montanha encontram o sol – ilustrações reunidas para um poema aberto ao | 2012 | Edição do autor/ECA-USP | SP | pranchas | 1 | xilografura | Dissertação de Mestrado | quadrado/envelope empastado revestido em tecido com 7 pranchas impressas em papel colorido, 9 pranchas com poemas datilografados em | 11/23/2017 | Produção acadêmica | | |
| 45 | Silveira, Regina | Executivas | 1977 | Edição do autor | SP | livro | 1 | fotos manipuladas, | Livro de artista | paisagem/15,2x10,7cm/impressão só frente 1 cor, preto, em | 1/4/2018 | Produção artística | | |
| 46 | Matuck, Rubens; Nakagawa, Rosely; Matuck, Artur; Matuck, | Euphrates & Mogadom | 1974/1975 | M&E | SP | HQ | 1 | desenhos de quadrinhos | Livro ilustrado | retrato/16x21,5cm/desenhos de Rubens Matuck, argumento e história Rosely Nakagawa, Artur Matuck e Carlos Matuck | 1/4/2018 | Produção artística | | |
| 47 | Campos, Haroldo de | Signantia, quase coelum; Signância, quase céu | 1979 | Editora Perspectiva | SP | Livro | 1 | livro de poemas | Livro poema | retrato/15x20,5cm/ensaio interpretativo de João Alexandre Barbosa/estudos críticos de | 1/4/2018 | Publicação | | |
| 48 | Lacaz, Guto | Poemas Minerais | 1991 | Arte Moderna Phoenix Estúdio | s/local | Livro | 1 | livro de poemas | Livro poema | retrato/16x21,8cm/capa: Prof. Terence e seu detector de metais/miolo em couché fosco opaco 150g/m2/capa em vergê | 1/4/2018 | Publicação | | |
| 49 | Artis | Artis - Caderno da Fundação das Artes de São Caetano do Sul | 1975 | Fundação das Artes de São Caetano do Sul | São Caetano do Sul | Revista | 1 | revista sobre gravura | Revista | paisagem/23,5x20cm/Artis, n.3, julho de 1975/sobre técnicas de gravura | 1/4/2018 | Publicação | | |
| 50 | Braga, Edgard | Tatuagens– Poemas | 1976 | Edições Invenções | SP | pranchas | 17 | livro de poemas | Livro poema | retrato/ 22x27cm/Organização: Augusto de Campos, Julio Plaza e Regis Bonvicino/Projeto gráfico: Julio Plaza/Fotografia: | 1/4/2018 | Publicação | | |
| 51 | Plaza, Julio (curadoria) | Prospectiva'74 | 1974 | Museu de Arte Contemporânea da USP | SP | Catálogo | 1 | impressão offset | Catálogo | paisagem/31,8x23cm/Catálogo da mostra Prospectiva 74, do MAC USP | 1/4/2018 | Publicação | | |
| 52 | Aratana, Mário de (Editor responsável) | Malasartes, n.2 | 1976 | Malasartes | SP | revista | 1 | impressão offset | Revista | retrato/22,5x31,5cm | 1/4/2018 | Publicação | | |
| 53 | Neto, Sebá | Cangaceiros, cordel fotográfico | 2015 | Edição do autor | SP | livro | 1 | cordel/fotos sobreposição | Livro de artista | quadrado/10x10cm/A4 com 5 dobras/5 páginas/publicação independente/3ª edição/Fonte xilosa/papel opaline | 1/9/2018 | Publicação independente | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|------|---|--------|----------|----|-----------------|----------|--|----------|----------------------------|--|--|
| 54 | Porto, Ludmila; Mazieri, Marcus; Nobre, Luciana; Almeida, Vinicius | QU4TRO PONTOS | 2014 | Contracouchê | SP | livro | 1 | técnicas mistas | catálogo | quadrado/10x10cm/18 dobras/transforma-se em um cubo/publicação Proac livro de artista/Projeto "Vi na Sé" sobre a cidade de São Paulo, do | 1/9/2018 | Publicação independente | | |
| 55 | - | Calder e a arte brasileira | 2016 | Itaú Cultural | SP | catálogo | 2 | impressão | catálogo | retrato/16x23cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 56 | - | Livio Abramo | s/d | Centro Cultural de la Embajada de Brasil | SP | catálogo | 11 | impressão | catálogo | paisagem/15x10cm/9postais, 1 apresentação/no envelope | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 57 | - | Livio Abramo, xilografuras | 1983 | Centro Cultural São Paulo/Imprensa Oficial do Estado | SP | catálogo | 1 | impressão | catálogo | paisagem/22x15,75cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 58 | - | Adolf Kohler e a Escola de Xilografia do Horto Florestal | 1986 | Museu Lasar Segall/Fundaçã o Nacional Pró-Memória | SP | catálogo | 1 | impressão | catálogo | quadrado/20x20cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 59 | - | A gravura de Segall | 1987 | Museu Lasar Segall/Fundaçã o Nacional Pró-Memória | SP | catálogo | 1 | impressão | catálogo | quadrado/20x20cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 60 | - | Programa ABRA/Coca-Cola de | 1997 | Paço das Artes | SP | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/13,85x28cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 61 | - | Renina Katz, litografias | 1989 | Museu Nacional de Belas Artes | RJ | catálogo | 1 | impressão | catálogo | quadrado/21x21cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 62 | - | gravuras & gravuras de Renina Katz | 2002 | Fundação Gilberto Salvador e Ana Cláudia Roso Escritório de Arte | SP | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/16,9x23,9cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 63 | - | Oswaldo Goeldi | 1983 | Grifo Galeria de Arte | SP | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/21,6x22,5cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 64 | - | Gabinete de Gravuras. Convivência entre o antigo e o | 2011 | Sesc | SP | catálogo | 1 | impressão | catálogo | paisagem/22,8x20,8cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 65 | - | Não faço nada sem alegria'. A biblioteca indisciplinada de Guita e José Mindlin | 1999 | Museu Lasar Segall/Fundaçã o Nacional Pró-Memória | SP | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/18x25,6cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 66 | - | Catalogo de publicaciones | 1987 | Real Academia de Bellas Artes de San Fernando | Madrid | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/10,5x20,5cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 67 | - | Books old and rare on a great variety of subjects (Catalogue | s/d | Argosy Book Stores, INC | NY | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/14,5x21,5cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|------|---|--------------|-----------------------------------|----|---------------------------------|-------------------------|--|-------------------------|-------------------------|--|--|
| 68 | - | Sugestões para bibliófilos(catálogo 660) | 1976 | Livraria Kosmos Editora | RJ | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/15,3x22,8cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 69 | - | Raridades para bibliófilos do século XVI ao século XX (catálogo 640) | 1975 | Livraria Kosmos Editora | RJ | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/15,3x22,8cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 70 | - | Boooks about books (catalogue 67 [169]) | s/d | The current company | Bristol, USA | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/15x22,8cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 71 | - | Beaux Livres et Manuscrits | 1980 | Sotheby Parke Bernet Monaco S.A. | Monte Carlo | catálogo | 1 | impressão | catálogo | retrato/18,2x24,5cm | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 72 | Seminário Nacional do Centro de Memória | Memória e acervos documentais, o arquivo como espaço produtor de conhecimento de 26 a 28 de julho de | 2016 | Seminário Nacional do Centro de Memória - CMU-Unicamp | CPS | caderno de resumos | 1 | impressão | livro | retrato/15,8x23cm/programação e resumos do evento | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 73 | Temóteo, Jurandy | A xilogravura de Wladerêdo Gonçalves no contexto da cultura | 2002 | UFPB/CCHLA | João Pessoa | livro | 1 | impressão | Dissertação de Mestrado | retrato/15,8x23cm/programação e resumos do evento | 1/9/2018 | Material de apoio | | |
| 74 | Matuck, Rubens | Maneira negra – Saturno eclipsado | 1983 | Editora João Pereira | SP | Envelope de gravuras em pranchas | 8 | gravuras em metal | Álbum de gravura | paisagem/39,5x32,5cm/3 gravuras em metal/impresso pelo Grassman; texto Leon Kossovitch/capa: Rosely Nakagawa/composição e impressão tipográfica: | 1/11/2018 | Produção artística | | |
| 75 | Coletivo | sem nome | s/d | Edição do autor | SP | Álbum de xilogravuras em pranchas | 27 | xilogravuras | Álbum de gravura | retrato/50x69,5cm/26 xilogravuras/Carlos Eduardo; Carolina Córdoba; Claudia Botero; Daniel Morales; Eduardo L. Alvarez Tostado; Ibrahim Miranda; Henry Villada; Juan Carlos ...; Julio Blanc...; | 1/11/2018 | Produção artística | | |
| 76 | Bofmann, Frieda Wildi | Günefdjli der Sonnenfrahrl and andere Märchen | S/d | Gelbfveriag der Berfafferin | Alemanha | Livro infantil-juvenil | 1 | ilustrações e tipografia gótica | Livro ilustrado | retrato/20x27cm/ilustrações e tipografia gótica | 1/11/2018 | publicação | | |
| 77 | Rapazoti, Diego | Whitespirit | 2010 | FBAUP | São Paulo | fanzine | 1 | técnicas de ilustração | Livro de artista | retrato/14,5x23,9cm | 29/01/2018 e 15/02/2011 | Publicação independente | | |
| 78 | - | Cadernos de Artista/Projetos | 2009 | ABA/FASM | São Paulo | catálogo | 1 | Impressão | Catálogo | paisagem/23x15,5cm/Margarida Gregori... | 29/01/2018 e 15/02/2011 | Material de apoio | | |
| 79 | Hist, Hilda | Poemas aos Homens do Nosso Tempo | 2013 | Ateliê Aberto/Casa do Sol/Instituto Hilda Hilst | Campinas | livro | 1 | Impressão | Livro | retrato/15,8x22,8cm, exemplar 366, impressos 1000 exemplares na Gráfica E-color com capa em triplex 250g/m2 e miolo em offset 90g/m2/lombada | 29/01/2018 e 15/02/2012 | publicação | | |
| 80 | Loeb, Lucia Mindlin | Mestrado: Manual de uso | 2014 | Departameto de artes plástcas ECA/USP | São Paulo | Livro | 1 | impressão | Dissertação de Mestrado | retrato/16,1x21,5cm/Capa dura revestida de tecido com serigrafia em uma cor textual/Guarda em color plus preto/miolo em couché fosco | 29/01/2018 e 15/02/2013 | Produção acadêmica | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------|-------------------------|--------------|-------|---|-----------|------------------|---|-------------------------|------------|--|--|
| 81 | Motta, Flavio L. | Tudo nOvo | 2016 | FAUUSP | São Paulo | Livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/12,5x16cm/fac-símile de 1974/desenhos/Impressão Digital - Canon (ImagePRESS 1135 e ADV C5051)/miolo em papel alta alvura 120g/m² 4x0 cores/capa em Reciclato | 29/01/2018 e 15/02/2014 | Publicação | | |
| 82 | Motta, Flavio L. | s/título | 2016 | FAUUSP | São Paulo | Livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/12,5x16cm/fac-símile de 1974/desenhos/Impressão Digital - Canon (ImagePRESS 1135 e ADV C5051)/miolo em papel alta alvura 120g/m² 4x0 cores/capa em Reciclato | 29/01/2018 e 15/02/2015 | Publicação | | |
| 83 | Peñafiel, Javier | Agenda do fim dos tempos drásticos | 2008 | 28Bienal | São Paulo | Livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/14,7x21cm/Idelização, textos, desenho e imagens de Javier Peñafiel/Tradução de Suzana Vidigal/Fotografia e texto em agenda/Projeto gráfico de Alex Gifreu/miolo em pólen soft 80g/m² 4x4 cores/capa em papel Marrakech plus pimenta do reino 120g/m² e 180g/m² 1x0 cores/lombada cola | 29/01/2018 e 15/02/2016 | Publicação | | |
| 84 | Silveira, Paulo (org.); Eckert, Alexandra; Lovatto, Ana Isabel; Cabrales, Celina; Braucks, Edi Odete; Zimbres, Fabio; Retes, Káthia P.; Guarisse, Léa; Ribeiro, Lucas;Fonseca, Luciana; Caruso, Mara; Sottili, Márcia de Souza; Dias, Margarete; Araujo, Maria Darmeli; | Livro dos sete dias: exercício coletivo em preto e branco | 2001 | Pallott | Porto Alegre | Livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/14x21cm/Oficina 'Livro dos sete dias', XV Festival de Arte Cidade de Porto Alegre/Gráfica Editora Pallotti/lombada quadrada cola e costura/miolo em 1x1 cor papel offset 90g/m2/capa em triplex 240g/m2 1x0 cores com orelha/Ficah catalográfica e ISBN/256p./livro visual | 29/01/2018 e 15/02/2017 | Publicação | | |
| 85 | Malavolta, Hugo e Bertini, Adriane (projeto editorial); Bertini, Adriane; Lobo,Clara; Pio, Humberto; Amaral, Juliana; Kraus, Kevin; Dal Rio, Márcio; Yonamine, Marcio; Coutinho, Maria Carolina Costa; Menezes, Maria Eugênia de | Transitivos | 2011 | Off Produções Culturais | São Paulo | Livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/13,4x20,5cm/Texto da orelha de Hugo Malavolta(org.)/lombada quadrada cola e costura/fonte futura/miolo em papel Pólen 90g/m2 1x1 cor/capa com orelhas em triplex 240g/m2 4x4 cores laminação fosca frente/Impressão Prol Gráfica/Tiragem 1500 exemplares/Ficha catalográfica e isbn/176p./Programa de Ação Cultural-PROAC 2010, Secretaria do Estado da | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação | | |
| 86 | Grigolin,Fernanda | Recôncavo | 2015 | Ediciones Costeñas | São Paulo | Livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/14x17,8cm/lombada quadrada cola e costura/Papel não revestido/Projeto, foto e edição Fernanda Grigolin/Design de Karina Fracis Urban, Lila Botter e Fernanda Grigolin/Encadernação e | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|------|------------------|---------------|-----------|---|-----------|------------------|---|-------------------------|------------|--|--|
| 87 | Sousa, Gil T. e Cesarini, Roberto (curadores) | euOnça_3 | 2014 | Medita | Campinas | Periódico | 1 | impressão | Livro poema | retrato/13,8x19cm/miolo em papel off white 90g/m2 1x1 cor/capa 2x2 cores em couché brilho 250g/m2 laminação fosca frente/lombada quadrada cola e costura/projeto gráfico e capa | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação | | |
| 88 | Dias, Aline (org.) | Cadernos de Desenho | 2011 | Corpo Editorial | Florianópolis | Livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/13,7x18,2cm/lombada quadrada cola e costura/miolo em offset 4x4 cores/capa em triplex 240g/m2 1x0 cores laminação fosca com orelhas/participam Aline Dias, Ana Lucia Vilela, Augusto | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação | | |
| 89 | Faleiros, Alvaro; | P.A.R.Á.B.O.L.A. o | 1994 | Museu de Arte | Campinas | livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/14x18cm/lombada canoa | 29/01/2018 e | Publicação | | |
| 90 | Sousa, Márcia | Atlas: caderno de viagem | 2013 | desvios gráficos | Porto Alegre | Livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/12,5x17,8cm/miolo 1x1 cor em papel Pólen soft 80g/m2/capa em color plus 180g/m2, 1x0 cores/lombada canoa/costura 3 pontos com linha preta/Viagem empreendida ao 'Atlas' de Jorge Luis Borges com Maria Kodama (Companhia | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação | | |
| 91 | Macêdo, Silvana; Moros, Marina (orgs.); Zimmer, Claudia; Warmling, Francisco; Crispe, Juliana; Sousa, Márcia; Araujo, Maria; Moros, Marina; Milioli, Nara; Queiroz, Pamella; Stolf, Raquel; Bortolin, Rosana; Favero, Sandra Correia; Macêdo | Papel | 2010 | Editora da Casa | Florianópolis | livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/11x15,3cm/publicação do grupo de pesquisa Rosa dos Ventos/Fontes Jason text e Myriad Pro Light/tiragem de 1000 exemplares/papel offset 90g/m2/capa 1x0 cores no couché brilho 250g/m2, laminação fosca frente/lombada quadrada cola e costura/Impressão COAN/páginas com cortes especiais e algumas folhas menores e algumas soltas//ISBN/64p | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação | | |
| 92 | Silveira, Paulo (org.); Daccache, Adriana; Pohlmann, Alessandra; Perez, Beatriz Garcia; Gröhs, Carolina; Paranhos, Cláudio; Fogliato, Flávia; Nascimento, Hamilton; Lima, Heitor Martins; Guerra, Liz; Orio, | Meu lugar | 2010 | UFRGS | Porto Alegre | Livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/10x13,5cm/Disciplina de Paulo Silveira (UFRGS) - ART02117-Seminários de Tópicos Especiais, com o tema "O livro de artista na arte contemporânea"/lombada quadrada costurado/capa e miolo 1x1 cores/miolo papel offset 120g/m2/capa em papel couché fosco 250g/m2, laminação fosca frente/tiragem de 200 exemplares/96 | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|------|--------------------|------------------------|------------------|---|--------------------|-------------------------|--|-------------------------|-------------------------|--|--|
| 93 | Silveira, Paulo (org.); Eckert, Alexandra; Fraga, Aline; Machado, Carla Raquel; Etzberger, Cecilia Luiza; Junges, Dadiane Schneider; Garay, Danielle; Souza, Juliana Chabrol; Madsen, Larissa; Schneider, Lilian Helena; Krug, Rosana; Silva | Exercícios de arte sequencial para publicação: experimentos monocromáticos para livro de artista | 2006 | Evangraf | Porto Alegre | Livro | 1 | impressão Docutech | Livro de artista | retrato/10x14cm/Oficina oferecida por Paulo Silveira/lombada quadrada costurada/capa e miolo 1x1 cores/miolo papel offset 120g/m2/capa em papel supremo 250g/m2, laminação fosca frente/tiragem de 300 exemplares/184 p./Ficha catalográfica e isbn | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação | | |
| 94 | Pagatini, Rafael | Em suspensão | 2012 | Santander Cultural | Porto Alegre | catálogo | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/15x15cm/curadoria e texto Cristiana Tejo/patrocinador Santander Cultural/apresentação de Paula Ramos, Membro do Conselho | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Material de apoio | | |
| 95 | Tessler, Elida | Homem Sem Qualidades,O | 2007 | Galeria Oeste | São Paulo | revista/catálogo | 1 | impressão | livro de artista | retrato/10,5x16cm/caça-palavras/www.elidatessler.com.br/prefácio Agnaldo Farias/Exposição "O homem sem qualidades caça-palavras"/de 18 out. a 24 | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação | | |
| 96 | Lacerda, Gustavo | Pirateie-se | 2013 | Vendo-me | São Paulo | Fanzine | 1 | impressão | Livro poema | retrato/14,9x21cm/Capa de Felipe Oliveira/1ª ed./tiragem de 50 exemplares/24 | 29/01/2018 e 15/02/2018 | Publicação independente | | |
| 97 | Loeb, Lucia Mindlin | Futuro das Lembranças, O | 2015 | Do autor | São Paulo | livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/20x26cm/116p./Capa em couché 1x1 cor, laminação fosca frente/Miolo em offset 1x1cor/contém um relato sobre sua produção e registro das mesmas, intituladas 'Livro de horas, 2009'; 'Raízes, 2008'; 'O livro entre outros, 2012'; 'Praia, 2007'; 'Presente, 2007'; 'Olhe, 2007'; 'Entre páginas, 2007'; 'Últimas páginas, 2010'; 'Ancião eterno, 2010'; Pontes da vista | 3/19/2018 | Publicação independente | | |
| 98 | Loeb, Lucia Mindlin | Matriz | - | Do autor | São Paulo | livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/20x26cm/Capa em couché 2x0 cores, laminação fosca frente/Miolo 1x1cor/"A fotografia traz a lembrança de um dia, de alguém, de algum acontecimento, algum lugar. E cada vez que essa fotografia é vista, mais uma memória é | 3/19/2018 | Publicação independente | | |
| 99 | Loeb, Lucia Mindlin | Mestrado | 2014 | ECA-USP | São Paulo | livro | 1 | impressão | Dissertação de mestrado | v.2/21x28,5cm/capa dura revestida em tecido | 3/19/2018 | Produção acadêmica | | |
| 100 | Caldas, Waltercio | Livros | 2002 | Pinacoteca/MARGS | Porto Alegre/São Paulo | catálogo | 1 | impressão | Catálogo | retrato/22,8x28cm/Catálogo de exposição/MARGS, Porto Alegre, 19/04 a 16/06/2002/ Pinacoteca, São Paulo, 28 de junho a 4 de agosto de | 3/19/2018 | Publicação | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|------|--|--------------|----------|---|-----------|-------------------------|--|-----------|-------------------------|--|--|
| 101 | Moraes, Odilon/Hanning, Ronal/Paraguassu, Mauricio | Traço e Prosa | 2012 | Cosac Naify | São Paulo | livro | 1 | impressão | Livro | retrato/23x28cm/Entrevistas com ilustradores de livros infanto-juvenis por Odilon Moraes, Rosa Haning e Mauricio Paraguassu/Projeto gráfico 'Tereza Bettinardi'/Capa com generosas orelhas em | 3/19/2018 | Publicação | | |
| 102 | Arruda, Elisa | Essa é você | 2016 | Do autor | São Paulo | livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/21x29,5cm/capa em couché, 1x0 cores, laminação fosca/costura folha solta/cantos arredondados/miolo em pólen 70g/m²/Desenhos de Elisa Arruda/Fotografia de Ana | 3/19/2018 | Publicação independente | | |
| 103 | Brodsky, Marcelo | Buena Memoria: um ensayo fotográfico de Marcelo Brodsky/Good Memory: a photographic essay by Marcelo Brodsky | 1997 | La Marca fotografia | Buenos Aires | livro | 2 | impressão | Livro de artista | paisagem/28x24,2cm/capa com orelhas em couché fosco 240g/m², 4x4 cores/Miolo em papel ilustración 150g/m² 4x4 cores/Impresso por Progetto & Lamarque/Encadernado a mão em Talleres Gaglianone/Diseño | 3/19/2018 | Publicação | | |
| 104 | Fiera, Kátia | Espaço do Papel e o Papel do Espaço na Construção do Livro de Artista | 2015 | Universidade de São Paulo/Escola de Comunicações e Artes | São Paulo | livro | 1 | impressão | Dissertação de mestrado | paisagem/29,5x20cm/Apenas 1ª capa em papel color plus marfim 80g/m² 4x0 cores/Miolo em Color Plus Marfim e papel vegetal/Encadernação manual folha solta 3 furos e linha/Orientação de Hugo | 3/19/2018 | Produção acadêmica | | |
| 105 | Minsky, Richard | Book Arts In USA: an exhibition curated by Richard Minsky | 1990 | Center for Book Arts | New York | catálogo | 1 | impressão | Catálogo | retrato/20,8x27,2cm/Capa e miolo em couché 4x4 cores | 3/19/2018 | Material de apoio | | |
| 106 | Derdyk, Edith | Ângulos | 2004 | DM9DDB, Apoio Prefeitura Municipal de São Paulo | São Paulo | catálogo | 1 | impressão | Catálogo | retrato/22,9x29,9cm/folder 3 dobras, 8 faces/couché fosco 4x4 cores/Exposição 'Ângulos' de 25 de março a 20 de abril de 2004 na Marília Razuk Galeria | 3/19/2018 | Material de apoio | | |
| 107 | Hilal, Sami Hilal | Hilal Sami Hilal | 2003 | DM9DDB, Apoio Prefeitura Municipal de São Paulo | São Paulo | catálogo | 1 | impressão | Catálogo | paisagem/29,9x22,9cm/folder 2 dobras, 6 faces/couché fosco 4x4 cores/Exposição 'Hilal Sami Hilal' de 7 de maio a 5 de junho de 2003 na Marília Razuk | 3/19/2018 | Material de apoio | | |
| 108 | Matuck, Rubens | Cadernos de Viagem | 2003 | Terceiro Nome | São Paulo | livro | 1 | impressão | Livro | retrato/25,5x28,5cm/Capa dura revestida em papel impresso e com laminação fosca/sobre capa 4x0cores em couché fosco e | 3/19/2018 | Material de apoio | | |
| 109 | Lima, Hélio de | Livro brinquedo de artista: uma biblioteca inventada | 2006 | Instituto de Artes-Unicamp | Campinas | livro | 1 | impressão | Dissertação de mestrado | retrato/20x29,5cm/Capa dura revestida por papel impresso/Miolo em reciclado e couché | 3/19/2018 | Produção acadêmica | | |
| 110 | Santos, Judite dos | Holding Together | 1992 | Visual Studies Workshop Press | New York | livro | 1 | impressão | Livro de artista | quadrado/19x19cm/lombada canoa/capa em couché fosco 2x1 cor/miolo com imagens 1x1 cor em couché fosco e | 3/19/2018 | Publicação | | |
| 111 | Grigolin, Fernanda | Jornal de borda | 2015 | Ediciones Costeñas | São Paulo | jornal | 1 | impressão | Jornal experimental | v.1, n.1/retrato/26,5x30cm/impressã | 3/19/2018 | Publicação | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|------|---|---------------|--------------|---|----------------------|---------------------|---|-----------|-------------------|--|--|
| 112 | Grigolin, Fernanda | Jornal de borda | 2015 | Ediciones Costeñas | São Paulo | jornal | 1 | impressão | Jornal experimental | v.2, n.2/retrato/26x31,5cm/impressã o 4x4 cores em papel | 3/19/2018 | Publicação | | |
| 113 | Grigolin, Fernanda | Jornal de borda | 2016 | Ediciones Costeñas | São Paulo | jornal | 1 | impressão | Jornal experimental | v.3, n.3/retrato/28x31,5cmimpressã o 4x4 cores em papel | 3/19/2018 | Publicação | | |
| 114 | - | Página Viva! | 2016 | Casa das Rosas | São Paulo | brochura | 1 | impressão | Catálogo | quadrado/21x21cm/Catálogo da exposição "Página Viva!". Artistas convidados e homenageados: Renina Katz e Juan Romero/Textos de Luise Weiss, Juan Carlos Romero, Paulo Silveira, Marcia Rosa e Edson Pfuzenreuter/ Artistas: Ana Paola, Amir Brito Cadór, Danilo Perillo, Del Pillar Sallum, Felipe Barros, Feres Lourenço Khoury, Fernanda Grigolin, Hélio Lima, Ivanir Cozeniosque, Lígia Minami, Lúcia Fonseca, Lúcia Loeb, Luciane Konde, Ludmilla | 2/22/2018 | Material de apoio | | |
| 115 | - | Le Musée, Revista do Museu dos Capuchinhos | 2016 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Caxias do Sul | revista | 1 | impressão | Revista | retrato/21x28cm, papel couché fosco miolo e capa com laminação fosca. | 2/22/2018 | Material de apoio | | |
| 116 | Stolf, Raquel | Assonâncias de silêncios | s/d | - | Porto Alegre | cd e encarte | 7 | impressão e cd | Livro de artista | quadrado/14x14cm/formato cd e encarte | 2/22/2018 | Material de apoio | | |
| 117 | Miwa | Miwa | s/d | - | Porto Alegre | fanzine | 1 | impressão/desenhos | Livro de artista | paisagem/9,3x7,3cm/sulfite amarelo/1 cor, preto/3 lâminas, | 2/22/2018 | Material de apoio | | |
| 118 | Fiera, Kátia | Se essa rua fosse | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | foto livro | 1 | impressão/fotografia | Livro de artista | paisagem/9,7x6,5cm/capa dura em forma de placa de rua e miolo em sulfite offwhite sanfonado em 7 lâminas/14 páginas com fotos P/B contendo placas de | 2/22/2018 | Obra de aluno | | |
| 119 | Fiera, Kátia | De passagem | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | desenhos | 1 | desenho | Livro de artista | retrato/28,2x19x4aberto, 7,2x9,7cm fechado/4 dobras, 1 horizontal e 3 verticais/8 faces/desenho em papel manteiga/Envelope Museu dos Capuchinhos | 2/22/2018 | Obra de aluno | | |
| 120 | Fiera, Kátia | Corpo de prova. Exercício 1: o Jogo da espera | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | foto livro | 1 | impressão/fotografia | Livro de artista | quadrado/9,7x9,7cm/capa dura em papel paraná com tipos impressos na 1a capa/conteúdo fotos manipuladas e impressas em papel offset papel color plus preto, colados com montagem | 2/22/2018 | Obra de aluno | | |
| 121 | Fiera, Kátia | O mapa da casa infinita | 2014 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | desenhos | 2 | desenho sob papel | Livro de artista | retrato/7,3x20,5cm/papel Color Plus marfim 180g/m²/desenhos sob papel/montagem com cola e dobras que parece uma casa dobrada ao meio e nas abas laterais você vê o interior da | 2/22/2018 | Obra de aluno | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|------|---|--------------|------------------|----|---------------------|------------------|---|-----------|-------------------------|-------------|
| 122 | Boyriven, Chica; Vilela, Estela; Allain, Monique (orientação) | Entre a obra e a dobra – Memórias | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | folder | 1 | impressão | catálogo | retrato/10,5x14,2cm fechado/42x29,5cm aberto/A3 com 4 dobras, 1 horizontal e 3 verticais/8 faces/impressão F/V com cartaz verso e informações da exposição frente/Artistas: Ana Paula Francotti, Beatriz Rinaldi, Carla Graciane, Claudia Mifano, Danilo de Paulo, Esther Alcântara, Felipe Arruda, Lahayda Dreger, Ligia Minami, Luciana Castilho, Rafael Moralez, Sueli Arrocha | 2/22/2018 | Material de apoio | |
| 123 | Fiera, Kátia | Carborundum | 2015 | Museu dos Capuchinhos da Província do Rio Grande do Sul | Porto Alegre | desenhos | 1 | desenho | Livro de artista | paisagem/10,5x6,4cm/lombada canoa com costura em linha preta/desenhos sob papel color plus marfim/16 páginas/parece uma lâmina dobrada para ficar essas 16 páginas/capa em color | 2/22/2018 | Publicação independente | |
| 124 | Fiera, Kátia | Memória do futuro. Poemas visuais em mármore e granito | 2012 | Clip.Poema | São Paulo | postais | 13 | fotografia impressa | Arte postal | retrato/10x15cm/papel triplex 240g/m2/4x1 cores/série de 12 postais/poemas visuais | 2/22/2018 | publicação | |
| 125 | s/autor | Lola | s/d | Ediciones Costi Martin | s/local | livro | 1 | colagem e impressão | Livro ilustrado | paisagem/12x11,5cm/lombada canoa/papel couché/laminação | 2/22/2018 | publicação | |
| 126 | Derdyk, Ediith | Ibiscos e Rabiscos | 1982 | Produções Terra à vista | São Paulo | livro | 1 | desenhos | Livro de artista | quadrado/15x15 cm/lombada quadrada/texto datilografado e 20 desenhos/Impressão e | 2/22/2018 | Produção artística | |
| 127 | Éster, Paula | Instante | 2015 | GAIA - Galeria & Arte | Campinas | livro | 1 | fotografia impressa | Livro de artista | retrato/9,3x11cm/caixa de filme polaroid/Contém 10 photos/impresso em couché, | 2/22/2018 | Produção artística | |
| 128 | Japs | Boom | s/d | do autor | s/l | zine | 1 | pintura | Zine | retrato/aberto 66x12cm; fechado | 8/13/2018 | publicação | Renina Katz |
| 129 | Okuyama, Rodrigo | Frutixo | 2018 | do autor | SP | livro | 1 | serigrafia | livro de artista | retrato/10x17x5cm/capa | 8/13/2018 | publicação | Renina Katz |
| 130 | Caramico, Thais | Filoteca para | 2018 | Estúdio voador | SP | zine | 1 | ilustração e | Zine | retrato/aberto 65x21cm; fechado | 8/13/2018 | publicação | Renina Katz |
| 131 | Kuller, Helena | O jardim (real e | s/d | Devora | s/l | livro | 1 | desenho e | livro de artista | retrato/14,9x21cm/A5/lombada | 8/13/2018 | livro de artista | Renina Katz |
| 132 | Tokitaka, Janaina | Pequenas | 2017 | Ôzé | SP | livro | 1 | ilustração e | livro ilustrado | paisagem/29x17cm/capa em | 8/13/2018 | livro de | Renina Katz |
| 133 | Veloso, Gil; Lacaz, | O menino arteiro | 2017 | Ôzé | SP | livro | 1 | ilustração e | livro ilustrado | retrato/20,5x25cm/capa em | 8/13/2018 | livro de | Renina Katz |
| 134 | YOYO | YOYO, n. 4 - Nem | 2015 | Yoyozine | SP | zine | 1 | impresso | livro de artista | retrato/20,8x23cm/lombada | 8/13/2018 | livro de | Renina Katz |
| 135 | YOYO | YOYO: tudo que vai, | 2018 | Sesc São Paulo | SP | zine | 1 | impresso | livro de artista | retrato/20,8x23cm/lombada | 8/13/2018 | livro de | Renina Katz |
| 136 | Flores, Fernanda | Kaput caput | 2017 | Urutau | Bragança | livro de artista | 1 | impresso | livro de artista | retrato/14x19,5cm/lombada | 8/14/2018 | livro de | Renina Katz |
| 137 | Cadôr, Amir Brito | Specimen book | 2015 | Andante | BH | livro de artista | 1 | impresso | livro de artista | retrato/14x18cm/lombada canoa | 8/14/2018 | livro de artista | Renina Katz |
| 138 | Lima, Hélio de | Biblioteca inventada | s/d | Biblioteca | s/l | livro de artista | 1 | desenho e | livro de artista | retrato/10x14,5cm/lombada | 8/14/2018 | livro de artista | Renina Katz |
| 139 | Borges, João dos | The gentle madness | 1993 | The John | USA | livro | 1 | impresso | entrevista | retrato/15x22,4cm/miolo em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 140 | Canongia, Ligia | Artur Barrio | 2002 | Modo | RJ | livro | 1 | impresso | livro | retrato/22,5x27,5cm/miolo em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 141 | Nakagawa, Roseli | Rubens Matuck: tudo | 2017 | Sesc SP | SP | livro | 2 | impresso | livro | retrato/25x29cm/Miolo 4x4 | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 142 | Mindlin, José (Ex | Le ne fay rien sans | | Takano Editora, | SP | fac-símile | 3 | impresso | livro de artista | retrato/12x18cm; libreto; capa | 8/21/2018 | periódico/publicação | Renina Katz |
| 143 | Fingermann, Sergio | Sergio Fingermann: | 2008 | BEI | SP | livro | 1 | impresso | livro | paisagem/29x17,5cm/miolo em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 144 | Chaves, Anésia | Anesia | s/d | Árvore da Terra | SP | livro de artista | 1 | montagem em | livro de artista | retrato/23,5x33cm/diversos | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 145 | Chaves, Anésia | Cadernos | 1993 | Árvore da Terra | SP | livro | 1 | impresso | livro | quadrado/26x26cm/miolo em | 9/18/2018 | livro de artista | Renina Katz |
| 146 | Chaves, Anésia | Rolos | 1996 | Árvore da Terra | SP | livro | 1 | impresso | livro | retrato/15,5x42,5cm/miolo em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 147 | Chaves, Anésia | Manchas | 1998 | Árvore da Terra | SP | livro | 1 | impresso | livro | quadrado/26x26cm/miolo em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 148 | Chaves, Anésia | Emaranhados | 2000 | Pinacoteca do | SP | livro | 1 | impresso | catálogo | retrato/20x29cm/miolo em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 149 | Chaves, Anésia | Objetos ansiosos: | 2001 | Árvore da Terra | SP | livro | 1 | impresso | livro | retrato/9,5x25cm/impresso em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 150 | Chaves, Anésia | Perdição: ensaios | 2003 | Árvore da Terra | SP | livro | 1 | impresso | livro | retrato/9,5x25cm/impresso em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 151 | Chaves, Anésia | Sem nome | 2004 | do autor | SP | livro | 1 | impresso | livro | retrato/12,7x23cm/impresso em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 152 | Chaves, Anésia | Cadernos 2 | 2009 | Miró Editorial | SP | livro | 1 | impresso | livro | retrato/22x31cm/miolo em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 153 | Chaves, Anésia | Pois é | 2010 | Miró Editorial | SP | livro | 1 | impresso | livro | quadrado/25x25cm/miolo em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|------------------------------|------|-----------------------------|------------|---------------|-----|----------------------|------------------|---|------------|--------------------|--------------|
| 154 | Chaves, Anésia | Desenhos, palavras | 2013 | Miró Editorial | SP | livro | 1 | impresso | livro | retrato/22x31cm/miolo em | 9/18/2018 | publicação | Renina Katz |
| 155 | Grassano, Fabiana | Verbetes Gráficos | 2016 | do autor | Campin | livro | 1 | impresso | livro de artista | retrato/aberto19x 17,5cm; | 11/13/2018 | Produção acadêmica | Fabiana |
| 156 | Knobel, Keila | Manchas vivas | 2018 | do autor | Campin | livro | 1 | impresso | livro de artista | retrato/fechado 15x10cm/aberto | 3/26/2019 | Publicação | Keila Knobel |
| 157 | Plaza, Julio e Zanini, Walter (org.) | Poéticas Visuais | 1977 | Museu de Arte Contemporânea | São Paulo | catálogo | 1 | impressão offset | Catálogo | retrato/23x31,5cm/impressão 1x1 cor/papel não | 5/10/2022 | Artista | L. Weiss |
| 158 | Gadelha, Denise (curadora) | Questões do dia (Lucia Loeb) | 2019 | Galeria Marília Razuk | São Paulo | catálogo | 2 | impressão digital | Catálogo | retrato/14,8x21mm/impressão 1x1 cor/papel reciclado/lombada | 5/10/2022 | Artista | L. Weiss |
| 159 | Piksa, Agnieszka | É apenas o vértice | 2014 | Bienal de São | São | livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/13,5 x 20,5 | 5/10/2022 | Artista | L. Weiss |
| 160 | Caldas, Waltercio | O livro mais rápido | 1982 | Gabinete de | São | livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/11,5x18mm/impressão | 5/10/2022 | Artista | L. Weiss |
| 161 | Dias Pino, Wladimir | Números | 1986 | Ed. do Autor | Rio de | livro | 2 | impressão | Poema processo | quadrado/20 x 20 x 0,6 | 5/10/2022 | Artista | L. Weiss |
| 162 | Cadôr, Amir Brito | As façanhas de um | 2009 | Andante | Belo | livro | 1 | impressão | Livro de artista | paisagem/16 x 12 x 1,2 cm/1x0 | 5/17/2022 | Artista | L. Weiss |
| 163 | Loeb, Lucia | Memória de você | 2011 | Ed. do Autor | São | livro | 1 | impressão | Livro de | retrato/14,3x20,3cm/Encaderna | 5/17/2022 | Artista | L. Weiss |
| 164 | Castro, Dayan | Sibus | 2017 | Ed. do Autor | São | livro | 1 | impressão fine | Livro de artista | retrato/20x30x3cm/papel | 5/17/2022 | Artista | L. Weiss |
| 165 | Pessoa, Elaine | Nimbus | 2016 | Fotô Imagem e | São | livro | 1 | impressão | Livro de | retrato/18,1x27cm/1xo cor/papel | 5/17/2022 | Artista | L. Weiss |
| 166 | Pessoa, Elaine | Tempo Arenoso | 2015 | Olhavê | Recife | livro | 1 | impressão | Livro de artista | retrato/19,2x26cm/4 x 4 | 5/17/2022 | Artista | L. Weiss |
| 167 | Contreiras, Julia | 3 livros sobre fazer | 2018 | Ed. do Autor | São | livro | 5 | impressão | Livro de artista | envelope kraft | 5/17/2022 | Artista | L. Weiss |
| 168 | Khoury, Feres | Kinográficos.Mobilid | 2017 | Caixa Cultural | São | catálogo | 1 | impressão | Catálogo | retrato/14,8x20cm/4x4 | 5/17/2022 | Artista | L. Weiss |
| 169 | Morais, Fabio | Se atacare, fuja | 2018 | Ikrek Edições | São | zine parasita | 1 | impressão | Zine | retrato/15,5x21,0cm/1x1 | 5/17/2022 | Publicação | L. Weiss |
| 170 | Rocha, Alberto | Qveda | 2019 | Ed. do Autor | Campin | livro | 1 | litografia | Livro de artista | paisagem/24x19cm/encadernaç | 5/17/2022 | Obra de aluno | L. Weiss |
| 171 | Flemming, Alex | Poemas Numéricos | 1979 | Massao Ohno | Petrópolis | livro | 1 | offset | Livro poema | retrato/18x24,8cm/brochura/pap | 5/17/2022 | Publicação | L. Weiss |
| 172 | Matuck, Artur | Ars Momoria - | 1977 | Ed. do Autor | São | livro | 1 | offset | Zine | retrato/23x30cm/lombada | 5/17/2022 | Publicação | L. Weiss |
| 173 | Gomes, Giba; Bianco, Eliana; | Revista Guapa, n.1 | 2021 | Traço Publicações; | Campinas | revista | 2 | impressão artesanal, | Revista | paisagem/28x10cm/encadernaçã o japonesa/32 páginas/60 | 5/17/2022 | Produção artística | F. Grassano |
| 174 | Grassano, Fabiana e Araujo, Germana | Impermanências | 2021 | Traço Publicações | Campinas | catálogo | 1 | impressão digital | Catálogo | quadrado/20 x 20 cm/impressão 4x4 cores/papel couchê | 6/14/2022 | Publicação | F. Grassano |
| 175 | Grassano, Fabiana | Genealogia | 2020 | Traço | Campin | livro | 1 | impressão | Livro de artista | quadrado/10,2 x 10,2 x 2,5 | 6/14/2022 | Produção artística | F. Grassano |
| 176 | Cador, Amir Brito | Uma história da | 2018 | Andante | Belo | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | retrato / 13,5x17,5cm. 72 p. | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 177 | Cador, Amir Brito | Specimen book | 2015 | Andante | Belo | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | retrato / 14,2x18,1cm. 20 p. | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 178 | Cador, Amir Brito | Specimen book | 2015 | Andante | Belo | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | retrato / 14,2x18,1cm. 20 p. | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 179 | Cador, Amir Brito | A técnica do pincel | 2017 | Andante | Belo | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | retrato /14x18cm. 40 p. Edição | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 180 | Cador, Amir Brito | 50 caracteres | 2011 | Andante | Belo | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | retrato /11,8x16,8cm | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 181 | Cador, Amir Brito | Blanco | 2013 | Par(ent)esis | | Folha | 1 | Impressão | Livro de artista | Unica folha medindo | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 182 | Cador, Amir Brito | O livro dos seres | 2011 | Andante | Belo | portifólio | 17 | Impressão | Livro de artista | Retrato / 21,5x28cm. Portfólio | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 183 | Cador, Amir Brito | Sans Niveau ni | 2020 | Éditions | Rennes/ | Periódico | 1 | Impressão | Periódico | Periódico no formato retrato / | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 184 | Cador, Amir Brito | A night visit to the | 2021 | Lendroit | Rennes/ | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | retrato/24x34cm. 52 p. | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 185 | Cador, Amir Brito | Corpo impresso | 2021 | Medusa | Curitiba/ | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | retrato/29,8x42cm (ISBN | 27/04/2022 | Artista | A.Cador |
| 186 | Cador, Amir Brito | As façanhas de um | 2009 | Andante | | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | paisagem/15,5x11,5cm | 03/01/2022 | Artista | A.Cador |
| 187 | Gutum, Leandro | Vestigium | 2021 | Gutum Studio | São | livro | 12 | impressão | livro de artista | serigrafia, faca gráfica, | 6/15/2022 | Artista | L. Weiss |
| 188 | Jorge, Fabiana | Questões sobre a | 2020 | Unicamp | Campin | Dissertação | 163 | impressão | Dissertação de | impresso digitalmente na grafica | 6/14/2022 | Artista | F. Grassano |
| 189 | Alexsander, Cleber | Sem título | 2016 | Edição do autor | São | livro | 1 | Xilogravuras | Livro de artista | formato paisagem/45,2 x | 10/19/2022 | Produção artística | do autor |
| 190 | Almeida, Vinicius | passagens, | 2016 | Edição do autor | São | livro | 2 | gravura em | Livro de artista | formato paisagem/15,5 x 13 | 10/19/2022 | Produção artística | do autor |
| 191 | Tomé, Gilberto | Sampa se-come-se | 2022 | Edição do autor | São | livro | 1 | serigrafia | Livro de artista | formato retrato/22,5 x 30,5 | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |
| 192 | Tomé, Gilberto | Livro deslivros | 2019 | Gráfica Fábrica | São | livro | 1 | serigrafia | Livro de artista | formato retrato/15 x 21 | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |
| 193 | Tomé, Gilberto | Livro desenho livre | s/d | Gráfica Fábrica | São | livro | 1 | serigrafia | Livro de artista | formato retrato/15 x 21 | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |
| 194 | Tomé, Gilberto | 2em1ou1em2 | 2015 | Gráfica Fábrica | São | livro | 1 | serigrafia com | Livro de artista | formato retrato/11,5 x 16 | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |
| 195 | Tomé, Gilberto | Foto, barbeiro, | 2022 | Gráfica Fábrica | São | livro | 2 | serigrafia | Livro de artista | formato retrato/22,5 x 33 | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |
| 196 | Knobel, Keila | Desideratum | 2018 | do autor | São | livro | 1 | aquarelas com | Livro de artista | quadrado/8 x 8 cm fechado/8 x | 10/24/2022 | Publicação | do autor |
| 197 | Knobel, Keila; | Posso ficar com ele? | 2019 | do autor | Campin | livro | 2 | aquarelas com | Livro de artista | fechado 10 x 15cm/aberto 1 | 10/25/2022 | Publicação | do autor |
| 198 | Knobel, Keila; | Lago | 2019 | do autor | Campin | livro | 1 | aquarelas com | Livro de artista | fechado 15,5 x 15cm/aberto 1 | 10/26/2022 | Publicação | do autor |
| 199 | Irigoyen, Gabriela | A mulher invisível | 2021 | Livros Gabriela | Rio de | livro | 2 | Fotolitogravura | Livro de artista | Ilustrações, texto, encadernação | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |
| 200 | Irigoyen, Gabriela | Stalker | 2022 | Kinoruss | Rio de | livro | 3 | Cologravura e | Livro de artista | Capa de papelão 1,9 mm | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |
| 201 | Fábio, Flávia | Passagem | 2019 | do autor | Campin | livro | 1 | Cologravura e | Livro de artista | Quadrado/9 x9 cm/Reprodução | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |
| 202 | Lima, Hélio de | Mini livro colorido | s/d | Biblioteca | Uberlân | livro | 8 | Desenhos | Livro de artista | Retrato/5,5 x 7,5 cm/coleção | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |
| 203 | Lima, Hélio de | Libélulas | 2015 | Biblioteca | Uberlân | livro | 7 | Desenhos | Livro de artista | Paisagem/ 8cm X 6cm (cada | 10/24/2022 | Produção artística | do autor |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|----------------------|-------|------------------|----------|--------------|----|-----------------|------------------|-----------------------------------|------------|---------------------|---------------|------------|
| 204 | Lima, Hélio de | 30 retratos de gente | 2009 | UFU | Uberlân | livro | 1 | Desenhos em | Livro de artista | Retrato/7,5 x 10,5 cm/2ª edição | 10/24/2022 | Produção artística | do autor | |
| 205 | Lima, Hélio de | Celeste | 2006 | Biblioteca | Uberlân | livro | 1 | Desenhos | Livro de artista | redondo/13 cm de diâmetro/ 7 | 10/24/2022 | Produção artística | do autor | |
| 206 | Thomazella, Andrea | Livro do Vento (a e | 2021 | do autor | Divinóp | livro | 2 | Xilogravuras | Livro de artista | série azul/ 19 | 10/24/2022 | Produção artística | do autor | |
| 207 | Di Munno, Rossana | BLZ | 218 | Borogodó | São | livro | 1 | fotografias | Livro de artista | Retrato/15,5 x 22 cm/capa em | 10/24/2022 | Produção artística | do autor | |
| 208 | Di Munno, Rossana | PF | 2018 | Borogodó | São | livro | 1 | fotografias | Livro de artista | Retrato/15,5 x 22 cm/capa em | 10/24/2022 | Produção artística | do autor | |
| 209 | Di Munno, Rossana | Mini Alfaias | 2019 | Borogodó | São | livro | 1 | fotografias | Livro de artista | Retrato/em concertina/7,5 x | 10/24/2022 | Produção artística | do autor | |
| 210 | Gomes, Giba | Sopa de Letrinhas | 2022 | do autor | São | livro | 2 | linoleogravura | Livro de artista | Sanfonado/16,5 x 5 cm aberto/1 | 10/24/2022 | Produção artística | do autor | |
| 211 | Gomes, Giba; Gal; | Músicas do Sinhô | 1979 | do autor | São | zine | 17 | ilustrações em | Livro de artista | Retrato/20 x 26 cm/Ilustrações | 10/24/2022 | Produção artística | do autor | |
| 212 | Knobel, Keila | Aroeira | 2022 | do autor | Campin | livro | 1 | impressão | Livro de artista | Retrato/14,5x20 cm/capa | 10/26/2022 | Publicação | do autor | |
| 213 | Castro Robson org. | Zona de contágio, | 2018 | Sol | Brasília | livro | 1 | fotografia | Livro de artista | 130f. | 10/10/2022 | Publicação | BCCL | |
| 214 | Serejo, Milla; | Corpo Impresso | 2021 | Medusa | Curitiba | Journal | 1 | Impresso | Publicação de | formato retrato/29,7 x 42 | 11/06/2023 | Impresso | Amir Brito | |
| 215 | Cadôr, Amir B.; | Tendências do Livro | 2015 | Centro Cultural | São | Catálogo | 1 | Impresso | Catálogo | formato retrato/21 x | 11/06/2023 | Impresso | Amir Brito | |
| 216 | Cadôr, Amir Brito | Elogio da mão | 2022 | edições | Belo | Livro | 1 | Impresso | Livro de artista | formato paisagem/20,8 x 18 | 11/06/2023 | Impresso | Amir Brito | |
| 217 | Cadôr, Amir Brito; | Sans Niveau ni | 2017 | Journal Du | França | Journal | 2 | Impresso | Publicação de | formato retrato/29,7 x 42 | 11/06/2023 | Impresso | Amir Brito | |
| 218 | Gomes, Giba | 00:50':54" | 2020 | Do artista | São | Livro | 2 | Gravura em | Livro de artista | Formato fechado 13 x 16 | 11/06/2023 | Impresso | Giba Gomes | |
| 219 | Bianco, Eliana | Fogo na Mata | 2021 | Da artista | São | Arte postal | 17 | Aquarela | Livro de artista | Caixa de fósforo contendo 15 | 11/06/2023 | Impresso | Eliana Bianco | |
| 220 | Gregorini, Natália | Madalena | 2019 | Livros da Matriz | São | Livro | 1 | Impresso/ilustr | Livro ilustrado | Quadrado/15,5 x 15,5 cm/56 | 11/06/2023 | Impresso | Natália | |
| 221 | Dixchinger, Marta | Pensamentos | 2017 | Da artista | Florianó | Livro | 2 | Impresso/dese | Livro de artista | Formato retrato 12 x 15,5 cm/ | 11/06/2023 | Impresso | Luise Weiss | |
| 222 | Bonan, Amanda | O gráfico | 2017 | Caixa Cultural | São | Catálogo | 2 | Impresso | Catálogo | Formato retrato 10,5 x 14,8/28 | 11/06/2023 | Impresso | Luise Weiss | |
| 223 | Cadôr, Amir B.; | Livro de Artista no | 2015 | Fundação | Belo | Catálogo | 1 | Impresso | Catálogo | Quadrado/20 x 20 cm/36 p. | 11/06/2023 | Impresso | Luise Weiss | |
| 224 | Jardim, Evandro | Volantes | 1997 | Galeria Seta - | SP | Zine | 1 | Offset | Livro de artista | formato retrato/ impresso em | 1/8/2024 | Impresso | Luise Weiss | |
| 225 | Françotti, Ana; | Travessia. Livros de | 2023 | Dobras de si | SP | Catálogo | 1 | Digital | Catálogo | formato retrato/ impressão | 1/8/2024 | Publicação | Dobras de si | |
| 226 | Scornaienchi, | Pelo avesso | 2018 | MACC - Museu | Campin | Catálogo | 2 | Offset | Catálogo | formato retrato/fechado 14,8 x | 1/8/2024 | Impresso | Valéria | |
| 227 | Scornaienchi, | daily sky | 2022 | da autora | Campin | livro | 1 | Fotografia, | livro de artista | fotografias de 365 dias de coleta | 1/8/2024 | Publicação | Valéria | |
| 228 | Gomes, Giba; | Revista Guapa, n.2 | 2022 | Traço | Campin | revista | 1 | impressão | Revista | retrato/10 x 25 | 1/8/2024 | Produção artística | Grupo Guapa | |
| 229 | Gomes, Giba; | Revista Guapa, n.3 | 2023 | Traço | Campin | revista | 1 | impressão | Revista | retrato/8 x 24 cm/encadernação | 1/8/2024 | Produção artística | Grupo Guapa | |
| 230 | Mattos Jr., Hélio | Praça | 2023 | Edição do autor | Vitória | livro | 1 | impressão | livro de artista | retrato/Impresso em offset, em | 01/02/2024 | Produção artística | Hélio Mattos | |
| 231 | Ramos, Martins | Serra do luar | 1960 | M d'L Editora | São | Livreto | 1 | Tipografia | Livreto | formato retrato/fechado 10,20 x | 10/11/2024 | Autopublicação | Família | Mickaella |
| 232 | Ramos, Martins | Compreensão | 1974 | Campings | São | Livreto | 1 | Tipografia | Livreto | formato retrato/fechado 11,65 x | 10/11/2024 | Autopublicação | Família | Mickaella |
| 233 | Ramos, Martins | Serra do luar - | | | São | Livreto | 1 | Pintura | Livreto | formato paisagem/fechado | 10/11/2024 | Autopublicação | Família | Mickaella |
| 234 | Scornaienchi, | narrativa | 2021 | Lovelichia | Campin | Pranchas | 16 | Fotografia, | Zine seriado | formato quadrado/fechado 8,90 | 10/11/2024 | Lovelichia | Valéria | Mickaella |
| 235 | Scornaienchi, | volume 3 - narrativa | | Lovelichia | Campin | Pranchas | 10 | Fotografia, | Zine seriado | formato paisagem e | 10/11/2024 | Lovelichia | Valéria | Mickaella |
| 236 | Scornaienchi, | volume 2 - poema | | Lovelichia | Campin | Pranchas | 3 | Fotografia, | Zine seriado | formato paisagem e | 10/11/2024 | Lovelichia | Valéria | Mickaella |
| 237 | Cadôr, Amir Brito | Eu nunca leio, só | 2024 | Lote42 | São | Livro | 1 | Impressão | Editora | formato retrato/impressão em | 10/11/2024 | Livro de referência | Amir Brito | Mickaella |
| 238 | Parente, José Inácio | Artes do Livro | 1995 | CCBB | Rio de | Catálogo | 1 | Impressão | Catálogo | formato retrato/impressão em | 10/11/2024 | Catálogo de | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 239 | Loeb, Lucia Mindlin ; | Livro Sobre Livros | 2019 | Escola de | São | Livro | 1 | Impressão | Tese | formato retrato/impressão em | 10/11/2024 | Tese de doutorado | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 240 | Loeb, Lucia Mindlin ; | Biblioteca | 2019 | Escola de | São | Livro | 1 | Impressão | Tese | formato retrato/impressão em | 10/11/2024 | Tese de doutorado | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 241 | Loeb, Lucia Mindlin | Sorte | 2020 | LML | São | Livro | 1 | Impressão à | Livro de artista | formato retrato/impressão à | 10/11/2024 | Produção artística | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 242 | Loeb, Lucia Mindlin | Ovo | 2015 | Dulcineia | São | Livro-objeto | 1 | Impressão pb | Livro de artista | formato paisagem/impressão pb | 10/11/2024 | Publicação | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 243 | Loeb, Lucia Mindlin | Luto | 2019 | LML | São | Livro | 1 | Impressão à | Livro de artista | formato retrato/impressão à | 10/11/2024 | Produção artística | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 244 | Loeb, Lucia Mindlin | Notempo | 2015 | Tijuana | São | Livro | 1 | Impressão à | Livro de artista | formato retrato/impressão à | 10/11/2024 | Produção artística | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 245 | Loeb, Lucia Mindlin | Abismo | 2012 | da autora | São | Livro | 2 | Impressão | Livro-objeto | formato cúbico/impressão | 10/15/2024 | Produção artística | Lucia Mindlin | Mickaella |
| 246 | Loeb, Lucia Mindlin | Raízes | 2008 | da autora | São | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | formato paisagem/impressão | 10/15/2024 | Produção artística | Lucia Mindlin | Mickaella |
| 247 | Loeb, Lucia Mindlin | Mestrado | 2014 | LML | São | Livro | 9 | Impressão | Dissertação | formato retrato/impressão offset | 10/15/2024 | Dissertação | Lucia Mindlin | Mickaella |
| 248 | Schwartz, Jorge | Além da biblioteca | 2011 | Museu Lasar | São | Catálogo | 1 | Impressão | Catálogo | formato retrato/impressão em | 10/11/2024 | Catálogo de | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 249 | Bowes, Jennifer; | Unbound | 2019 | Two Rivers | Prince | Pranchas | 32 | Impressão jato | Catálogo | formato retrato/impressão jato | 10/11/2024 | Catálogo de | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 250 | Rocha, Claudio; | Tupigrafia | 2002 | Cláudio Rocha; | São | Revista | 1 | Impressão | Revista | formato retrato/impressão digital | 10/11/2024 | Revista | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 251 | Beube Doug, Chen | REBOUND: | 2013 | Karen Ann | Chapel | Catálogo | 1 | Impressão | Catálogo | formato retrato/impressão offset | 10/11/2024 | Catálogo de | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 252 | Derydk, Edith | Entre ser um e ser | 2013 | Senac São | São | Livro | 1 | Impressão | Livro | formato retrato/impressão em | 10/11/2024 | Livro | Lucia Mindlin | Julia Roma |
| 253 | Diniz, Lívia | Lavanda - De onde | 2020 | da autora | Campin | Livro | 1 | Monotipia e | Livro de artista | formato retotrato/monotipia e | 10/15/2024 | Produção artística | Lívia Diniz | Mickaella |
| 254 | Gregorini, Natália | Madalena | 2019 | Livros da Matriz | São | Livro | 1 | Impressão | Livro ilustrado | formato quadrado/impressão | 10/15/2024 | Livro ilustrado | Natália | Mickaella |
| 255 | Diniz, Paulo; Jade | Uma viagem | 2024 | dos autores | | Livro | 1 | Tipografia | Livro de artista | formato quadrado/impressão | 10/15/2024 | Produção artística | Jade Piaia | Mickaella |
| 256 | Adisaka, Lídia | Komorebi | 2023 | da autora | | Livro | 1 | Recorte e | Livro de artista | formato retrato/recorte e | 10/15/2024 | Produção artística | Lídia Adisaka | Mickaella |
| 257 | Lampert, Letícia | Escala de cor das | 2009- | da autora | Porto | Livro | 1 | Impressão | Livro de artista | formato paisagem/impressão | 10/15/2024 | Autopublicação | Letícia | Mickaella |

